

সে আন।

লীনা মাকাক

১।	চাওডল, Head of the family about 50 year:		
২।	১৩৮৯, wife of Do	"	40 "
৩।	নিপামচ, Son of Do	"	27 "
৪।	কনা, wife of Do	"	24 "
৫।	থৱে। Sister of (No. 3)	"	12 "

মৌ অনৌবৌ

—:(●):—

অমুক অমুক . . টুং . . য . . শেংলে, মৌ হোনবে। চাওভল মংগেদ
কমজুন হিদাক . . প্র . . প . . ঙ্গেই। . . চিংই হিদাক মৈ চাক্তে।

চাওভল : নুপু-মচা, ধবে ঙাবিব্রনে . . নংবু কোল্লিক বাইবম শেংব
লোইত্রিবাও ?

ধবো : কবিনো বাজি ঐ ল ইনিক ঙবাইবি।

চাও : হিদাকসিন মৈ ইচ'ক চ'ক্রবসি, নংন হানত্রা নমান হানত্রা ?

ধবো : ঐন হানবনি, তিকি ফওবনবা ? কবিনো ?

চাও : নমা কদোমন বাবী শুব চং'ব, কোরকট।

ধবো : ও : ইমা, ও : ইমা। ও মবাথংবৈ ইচে থম্বাল, ঐথোয় ইম।

বারী লীবিত্রাও ?

ধমচেং : ঠম লংকে নুপু-মচা চাওভলি প'উ থমন্ত লোবম্বিবনি,
বাও অউত নভে

চাও : নুপামচা নংগি হিদ'কসিবু ভবাংগি মৈথাক্সা অনৌব ওসি হানত্রনে ?
অমুক হিদাক মৈ চ'ক্রবসি -

ধবো : ইছে বাজি হিদাক হাঙ্গ কাওবম্মে।

চাও : নুপীমচা নংবু চহি ও'ইরি, শকুম্বলাদোন কবিওথ তি
নবুক্সি লু হিদাক হানবদ হিদাক হাঙ্গ কাওব হোনত্রাও ?
নগোয় লাহেরিক ওসী নুপীমচাসে কাওগল্লি হাম্বন নমান লাইবিক
তমহম্বিঃত্রিবনে থওঙো। অমুকবু কাওগনবদি—

ধরো : ঐদি কাওবিপোং নন্তে, বাখল অম খল্লুতুন ভৌবনি। হিদাক অনৌব হাঙ্গে বাজি, চিংও।

(মপান প্রোক প্রোক চিংই হিদাকপুদ)

ধমচেং : ঐবু কোবিত্রা ধরোপা ?

চাও : নংবু কৈদৌকুরিবনে! থম্বালখোয়দা ? নচানুপাগি করি পাউ তাবগে ?

ধমচেং : নুপী চেনথ্রে হায়য়ে শোইদ্রে, লাইরিক হৈবী বি, এ অম।

চাও : যুগোংচাদবী লাইরিক লাইগু হৈতবী, হোনব খঙদবী ওইরমগদ্রা হায়বগি কুশা খীবনি, যাম্ব ফরেনা এম, এ গ বি, এ গ লৌন লৈন-বদি মপা চায়না।

ধমচেং : করম্ব অহলনো ওম্বোকন ভাব তাখ্রিদ্রেদা ! নচা নিপা এম, এ সু থবক ভৌদ্রি তোলোব চাদ্রি, নমৌ বি এ হুসু পাশ ভৌবদ ওইরি, তোলোব চাব নন্তে হায়নৈ তাংলব চাক এজাংদি চাদব যারোই - করমন থাকনি, লাইরিক তমহম্বব লাকুবদ লৌ ইম্বোল কাওব বন্ধান চংগ্রে। তোম্বিব শেলন খা বাং নোংচুপ.....

চাও : ওইখো পেম্বা থবক ফংজিকাওব দোকান্দগি শোংতুন চাখিব ম্পোংনি। মমা মপান ফাগে থোংকেদি হায়দে হায়ত্রা ? লুহোংগি ককা হায়রকদ্রা নহৈ, শেল লৈত্রব কানসিদা ?

ধম : লুহোংনব শেল লৈব ইমুং নন্তে, মমা লুপ্রাবীনি হায়। ঐখোয়কৌন লৌ উল্লকদব মো নন্তেয়ে। মীন ফর ফরব নুপী হায়বিকুবদি পামদে পামদে হায়রগ, মমাই খর লংবৈদম্বক মপাগি মচা মাইথক্তুন পাই অম উল্লকওইদব হোনবসু খঙওইদবী লুপ্রাবীন যোকপী অম পুতুন লাক্রনি, ঐদি থোঙথুং শং তিংথোক্তুন হেক কপনিংইদা। ঐগি লাইবকসি খীপ্রমানেদকো বিধি, বাখিদোয়িদা।

চাও : কপ্পিৎলগ নং কল্প, ইচান পামজব মমাই লংবী, লাইরিকসু হৈবী
মৌ অম ইচান পুরক্কনি হায়ব বাসি বন্দুবদ ধমচেৎ, ঐদি কপ্পিৎলগদি
হায়কসু বাসকতুম মতেক অম যোমোন নোক্তুন ঙংনীংলকই ।

ধম : আজকালগি লাইবিক হৈবীগি লীচৎ শাজৎ মথোয় বাজিবু চহি
কন ময়াম্মে খঙবিদ্রাও কবিমতা ? মান ভৌরদোবসি ঐদি উরে ।

চাও : ঐসু থর খঙই, নংন খঙবসু হায়মু তাগে ।

ধম : ইপ! ইপু হাক্তকগি চৎনরকপ লীচৎ ব্যবহার, ধর্ম কর্ম লোইন
থারদোবনে ; ইরুজদন চাক থোংগে, য়েরুম হোংগে, তুলবীকু হাই
তৈব খুং মোংলি, লাইতীলগি ধবক হৈতে, মাই তৈবগ ফি নাল্লগ
য়েজাং হাওরগ লোইরে হায়রনিয়ে । হৈনবিগদ্রাও ?

চাও : ইমৌ ওইরবদি নুপী, মরাল পুয়মক ইমানীন উব য়াজে লৈকাই-
নসু উখিলনব ইমানীন খন্ডোকপ তারে মাইখন ওইন । নমৌগি
মরালবু লাক্ত্রিঙেদগি হৌন নংন মাইক পায়ছন লাওব চুমত্রাও ?
তস্বিবগ নিনীদ লোনচৎ ব্যবহাব, ধর্ম কর্ম খঙজবকনি, লাইরিক
হৈবীনি তস্বিব হারোইয়ে ।

ধম : ঐথোয়ন তস্বিবদি য়াদন মান ঐথোয়দ ইরুজদন চাকথোংব, মেজদ
চাক চাব, য়েরুম, য়েন য়ু, বুক্টান ধর্ম, মাইদ পাউদব, চিহ্মাঙ্গ মুক
অঙাংব তস্বিরত্রা কবিনো থঙদ্রি ।

চাও : মান হৈবন মান তস্বিরব ঐথোয়ন হৈবন ঐথোয়ন তস্বিব হায়কনি
নুপী । নংসু অহল ওইরক্কে, নশক্তু চহি থর হস্বনব নমৌদে মাইমিং
তৈব. কোক চীন য়েকপ থর তস্বু ; শক ফজহনব আইন কায়ব
অরানব ধবক নন্তে ধরোয়া ।

ধম : নচ! নমৌগ পুকচেল তিয়ন লৈমিরুজহৌ—ঐদি ঐন হায়ব মৈতৈগি
চৎনবী কহী, ধর্ম কর্ম কায়দন চৎলু হায়ব য়াজবদি, তোঙান চায়
হায়, ইগামদ চংখি হায় ভৌনি ।

চাও : নমোগ লাখা ভৌতন খেনগদবগি লাক্সিউন থাংভেং শেংতুন
 জাইরত্ৰা নুপী ? মতুম ভৌন, শোইদন ফল্লগনি, জ্ঞান তাবী. লাই-
 রিক হৈবীন, মৈতনুপীন মপা মপুগি চৎনবী খঙদব ভৌনদে।

থম : খঙবু খঙলম্বদি মপোং মচ উল্লকুবসু ফৈনে হায়. নুপীমচা থরো,
 ইমা বা হায়গে. থুংফট। জাং তেনদ ল'টনিস ইনাটবিত্রাও ?

থরো : করি হায়বগে ইমা লাইরিক হৈতবী. লাইবিক হৈবীখি'বু কল্লকপী।

থম : শাজাব, যুধকপ লাইরিক হৈব লাইভ খঙদবখি'দ নয়ুম পানগে
 লাকুরিব অঙাং ওলাক চংলু নং তাদ কুমারথোয়দ শেল পায়দব
 নবুগি পাউ লৌক, করম করম ভৌরে কোর্ট কানব তারত্রা হংউ।

থরো : তাদ কুমারবু ইনম ওইদৌয়িবদ চেনব যাওই হায়ত্রাও ?

থম : নুপীগি মমাহ নং তাদ কুমারন শেল পীনিংগাই লৈতবনিন মচীন
 মেল্লগ উখোক তেন্দ পুন্দন ধনস্মি, নবংথোয়ন নুপীত্ৰ থাংতুন পুরকই
 হায়ন তায়। বা থোকত্রা করিনো খঙদে, মনোল অমত্ত হংউনে।

চাও : শেল পায়দব মতমসিদ থানা কোর্ট যৌনজন খেনবদি হমাং
 শৌনিদা।

থরো : ঐ চংলুরগ হংলকে—ইমা।

থম : নথরাইন তাব লাইরিক হৈবী নমো ল'কদৌবে শেল থিয়ু চ'নিংব
 পীজনব শেংনীংইয়ীব লৈবিনন নিপা নল্লাও।

চাও : মথোয়নীন খবক ফংলি ফাওবদ মরম ওকপী লৌ উল্লকপী লক্ষী
 নং থাকখো, কোম্ম শিহেনগে—ঐর পুথোকউ হায়রবদি হিঙ্গোলসি
 তম্বাই অম শোইবম ইয়াকথুনবদ বজ্ঞান থম্বদৌব মডায়। শেল
 লৈতব নুংঙাইভেদা।

থম : লিঙ্গোল ভাংনরব নোংম নোংমগি মমল হেজংলব মতমসিদ কৈদৌন
 বজ্ঞান থক্কদৌরিব—নোংম নোংমগি শেল শায়রদৌয়িব খবক নুনিং-

লোইদব নমৌ থাকবা ? যহবু কুঝাজোনলাঙ লাইরিক হৈবী
মকুরোক ?

চাও : মহাক লাকপদ ঐখোয় ইয়ংসি মনি লোইবদৌন মশক্রে মঠেনে
ইঙাল ঙালদোরিবনি। হিঙোল বন্ধান থম্মগ তুয়া লেপশিনবসু নন্তন
ভোলোব চাগদৌবী শকহেনবী থাকপব করিগি পান্দুরুদগে ?

(থরো পরপ পরপ ঢোলকই)

থরো : ইয়া ইয়া. তাতৌখোয় লাকহোয়ে, কোর্ট ইনশ্রুতন তাতৌদ লৈত্র-
রদি শিনি হায়ন থুরদৈ খাদোয়ক্রে হায়। ইয়া ভানপ অতেকপকা
থিকরো চাক খোদ্বনবা।

জাও : জঞ্জিনোল, জঞ্জিনোল ! জুংঙাইয়েদা ! ভেরীঙদ। কুঞ্জ কুঞ্জ
বিলাসিনী বোল জয় রাধে, গোবিন্দ রাধা। হোগবলু জুপী চাক
খোংল, নাকান মঠে ভান্দর-খান্দর খঙলমোই কুঞ্জ কুঞ্জদ কোইন লোংনব
খানা খোংনদনব হোংনবদ। কুঞ্জ কুঞ্জ বিলাসিনী—রাধে...

ধম : জুপীমতা চংলু—চাপুয় চংউ, ঐ রেহাং শেম্বকে। চেং ওকৌবসি
লুথ্রেদা বৌজবু চাক কয়ান্না চায়মদগে খঙজ্রেদো। য়েজাংদি পালদৈ
হেহ্না লৈয়মোইনে।

চাও : চেংহু য়ান্নপ হেজ্ঞ ওল্লু থরোমা. থবাই থর জুংঙাইবদি ঐখোয়দি
চাক লেমহনব পাংদব যী নন্তে। ওা থোংউ, পান পীজমু।

(হান্নাগাভী লাকপগি হোঁন মখোল, গাভী মনিম ভায়। জুং-
ঙাইবর লুরদ য়েঙন য়জগি ইশৈ মতেক জয় ভায়।)

নিয়ান্নচা : ওদ বাই য়ান্নায় হারৌবিব য়াদে। হোয়েলদি জুমিদা ঐখোয়দ
জুরু হাবিরো।

জয়ান্ন : জনি. জেজ-মু। . ওদ লক শিশ।

কন্যা : থেক হু ;

নিপা : চাক লাম্বরিনি দালীং ।

কন্ডা : ঐখোয় ইমুংবু দিয়ার য়েজাং হাওগনত্রাও ? ঐদি ডা অচৌব, শরৎ, রৌণ্ড চাগলিবো ।

নিপা : পাল্লা মাইরেলা ষড়দে ইবেম্মা ।

কন্ডা : নমুম য়োরল্লহুন নিপাগি হোনবা ধোশারক্ত্রবাও ? কদায়নো নংন নখোয়দি চেং অয়েনব চাদে, ফৌ কোং অচৌব অম থিঞ্জি হায়বহুদে ?

নিপা : ঐখোয়গিনি হায়ব নন্তে, য়ুমলোয়বৈ কোং অম ঐখোয় কোছোং মপান্দ থিল্লি, — য়ুম থিব বারোই হায়বনে । তো সিদে দোতালা অচৌব অসিনে ঐন হায়বদো ।

কন্ডা : নখোয় য়ুমদি আদৈ চরোংন কুপ্ত বায়ুম অসিরা, নারক্ত্রা কেহু লোংলিবসে ?

নিপা : মানি ইংগ্রে কালেম্বদি, জিঅন কুপ্ত য়ুমসিদি লৈনীংউমু নিংধম-খাদসু ইংগ্রেপোংনি ।

কন্ডা : দিয়ারখোয়গি ফাদরগ মাদরগবু গোডিয়া য়ামন ভোত্রা, চাব ষকপ য়ামন চাওখৎতব জাংলা ? হকচাং ফনব য়েকুম্বু —

নিপা : মখোয়ন পাম্ব লীচং শাজং মখোয়ন চংচব, ঐখোয়ন পাম্বন ঐখোয়ন চংচব হায়বহুনি । অহল্লোন নহারোয়্লিডন দালীং ।

কন্ডা : নন্তে, অহল্লোন ওইরবসু তস্থিব য়াব নহারোনগি অশিংব শাজং লীচং পাক পাক খুজংপ অমসুং মতোী তস্থ ওম্ব ওইরবদি ফৈদনা । লাইরিক হৈতব, বিজ্ঞানগি বা পাজব ওমদব অহল্লি তিল্লব য়ামন বাইয়ে ।

নিপা : মত্গিগিদি ইমানী চংচন অসুম অসুম খর তস্থিবগ হেত হৈরকনি । ঐখোয় ইমাত্হু থাইনগি অর্থ লৈত্রব চংনরোল খর ধাজগল্লি । অহান-বদদি মান হায়বহু পাক পাক হেত খেংকম্বু, তপ্প তপ্প নংন অপাছ লম্বীদ পুরকুব তস্থিব লাক্কা ।

কন্যা : অতুবুদি তখিগে হায়রিবনি, I am ever ready to tosh old women.

নিপা : Thank you darling. মতা য়েংহন শিংন চংলু, লাইরিক হৈবিনি ।

চাও : (অরাগ্নদৈ) হায়, থমচেং । নচানিপাগ নমোগ লাক্লে হায়, ওরুরো লাকও ।

কন্যা : (লোন্ন) দিয়ারথোয় বাবাবা ? ঐবু থুরুমজাও ?

নিপা : চান্ন মথুরুমজবসু নকোকতু থিংতং নোল্ল, নকোক থুন্স তল্লগ ক্রমান অম য়েংশিল্ল ।

কজা : কোকপুদি ফিতা অঙাবন শম পুল্লিয়ে শাংব মায়ব ।

নিপা : অচ্চ ওইরবদি য়াবনি । ঐথোয় father দি করিসু থিবিরোইদা, mother দি থর চেকশিল্লুকো থাইনগি মোদেলনি ।

চাও : (নক্) লাও কাথংলকউ করিমত হক্গোইল্ল ইমোসিদি নম্বুমনি ডসিদৈ ।

কন্যা : শুদ মোনীং, ফাদাইনলো ।

চাও : য়েস য়েস, ভেবী শুদ ।

থম : ডাইথো জুপীমচা বন্দাদেবী থুরুম্মথো হায়, ঐঙোল কোন্ন মৈতৈ-রোয় থুরুম্ম - ঐদি ময়াংলোনকা হৈতে হায় ।

কন্যা : নমন্তে বন্দা ঠাকুরাণী । থুরুমজরি অবোক ।

থম : হো -- অহ্ননিদনা । লাকও লাকও, সনামহীদ অমুক অহ্নদৈ লৈময়েন্দ মৈতৈরোয় থুরুম্ম, মুমসিগি মখাদ অহল লম্বনগি সেবা - নিংখিন ভৌছন হুংঙাইন পাঞ্জগে হায়ম্ম ।

চাও : ননেম্বোক চান্নন লৈমিয়জগে হায়ব অমসু মনিংশল্ল, কান্নরকপ য়াই ।

থম : থুরুম্ম লোইরগ নফি-নরোল হোংদোকউ, নখোঙ নথুং হামদোকউ, ইক্রমাইথজথোকউ ।

নিপা : ইমা ঐখোয়ন শেংলিব লিংলিব কিয়োলশিংসি অখোংব ঙাকনি ।

ধম : নচিহ্নিহ্ন, থানা য়ৌকরব, কোর্ট কারুরব নফি ঙাকনি, ইকজরগ অখোংব হোংদোক্তুন চাও বৃন্দাদেবীগি মচুম ধরগ । ঐদি চাক চাঙ্গিঙেদ ইকজদব চন্দোল বিন্দব য়ারোই খঙু ।

নিপা : ইমা ঐখোয় ভাব তাজরে, ইমানী চাক্তু ঐগি কানোমদ ষস্থি-
রম্মগ ইমাখোয় বাজিখোয় চাবিকরো ।

ধম : হুপীমচা, থরো ! ননম্মগ নবুংগি চাক্তু নবুংগি কাসিদ ষাংবি-
রকো হায় । ঐ নং বাজিগি লাই বুরুম্ম অমুক ভৌকখিগে চাখুমদ
চংলকপন হাল্লনি ঐন কাছন লাই বুরুম্মহুম্মদি ।

থরো : ইমা চাক পুখমদি অম ষাংলি কমদোনি ?

অনৌবী : হুপীমচা, নং তাজৌদিগ ঐগিগ পুন্ন হেতু ষিরকউ য়ানি ।

য়েঙাংবু করি ঙা খোংবগে ?

থরো : ঙাখা ডমহায়গ পালগ খোংই ।

অনৌবী : দায় হলোদ ঐদি লেজ্জনবন ম্যানি, বিত্তাহেতন মাংনি ।

নিপা : নখোয়গি পাল অরেংবহ নন্তে । ইকজদন হেতু চারসিরা লাম্বন
শিদৌরে ?

অনৌ : ইকজছন চারগ পান খোংববু হাওরকখিঙাও, ঐ চাব হৌরম্মগে
নং লুজগে লুজকচো লাইনীংবী মচা ।

থরো : চাক ষাংলক্লে ইনম্মা পুন্ন ষিরে ।

(ষাম্মি অহুগ চংবি)

অনৌ : ঐ চাব হৌরে লাকচকো মিউয় ।

নিপা : ঙাইখো তৌহেদে, ঐ চখোম অমুক হাল্ল চাহৌখিগে ঐন নিপানে ।

অনৌ : নহানখৈদি হুপীম্ম নিপাগ *oqu-l elgik-1* হায়দুন চপ য়াল্লন
চামিহ্নগ—ঙসিদি করিগি নম্মমদ নংন হাল্ল চাদৌরিবা ? ঐ চাবে
খঙদে । (চায়)

নিপা : তত্ত্ব জাঙ হানি হায়। হাওজা পান ওইয়বসু লাস্থ লাস্থবদি
হাওভব লৈতবনে। (চামিন্নৈ ফু-ফা সি-সা লাওনা)

ধম : (হা ভাংছন লাকই) নিপাস্থচা পুখম পুরকে, মাগিসু খর খায়দোল্লগ
চামিন্নরো, নংন চারগ অমছ য়েহেন লৈন্নরিনি সে।

নিপা : নং হহাক পোখাখো, চামিন্নব উথবদি ইমান হা থোক্রনি।
(লোয়)

ধম : পুখমসিদ মাগি শরক খায়দোকপিসু, নংন চারগ যাবু ভাবোক
ওইহল্লিবোইরে। হৈমা, নিপাস্থচা নখোয় ইক্কজম্বাও ? চন্ডোলদি
কদায় ?

অনৌ : হ্মাংন মুংথিবনি।

ধম : হো, খায়দোল্লগ চাহজো। ঐখোয়সু চাকখিগে। করিসু হজোইহু।
হোরেল ম্বংদাংদি ভানপ অতেকপ ফংজবসু ফাবোঙা অতেকপদি
শোইনন পীজনি। খর হন্ডোল্লগ চানৌ শোক্রনি নকমলে।
(চংখিব খোঙখাঙ তায়)

অনৌ : নখোয় নমাসি ইবুংঙো বারকপ বাদৌরিদা।

নিপা : খর লৈন্নগ ফরকনি দালীং।

অনৌ : ঐবু যুমদ হলহোবন চুমগদ্রা।

(মমান লোয় তায়)

নিপা : কৈদোন হন্ডোরিব সুক বান চেন্নকবদ ? ঐখোয় ইমাগ তিল্লব
হানি হায়ত্রাও ?

অনৌ : নখোয় মাদরসি তম্বিব বাদৌরি, "ইনকোরিজিবল ফুল" হায়
ছনি। থাইনগি মোদেলনি।

নিপা : ওবান ফরবদি হানিদা শেখ।

অনৌ : ঐ খাজদে- ঐবু চান্নব লৈয়ু হায়গবদি নখোয় মাঙ্কসি মপায়দ
হেনজো। জজোদা যহু ঐ লৈওবন কৈদা।

নিপা : বাজিদো খায়নরো দাগত্ৰা অমুক ডাল্লখিগে । ঐগ নংগ খায়নদো শরুক দালীং ।

(মমান ধৌদেঙ্গগ শাওরপ চংবি—অয়াকপ যন্তাইশৈ তায়—পুখম লৈমাইদ খাদিব মখোলন লোইশিনখি)

ধম : (লোয়) ধবোপা, মৌ অনৌবীদি লাক্কে, অঙ্কঃ যৌ অরিবী; ঐদি ইপামদ হনব তারি ।

চাও : করিনো কৈদৌরে ? খৎনব হৌরুল্লত্ৰাও ?

ধম : ঐগ তিল্লব যাররোই, যতৈ-মনাও চাকলুক অমদ পূন্ন চামিল্লবে ইক্সু জদে চন্দোলসু খীন্দে, হোনব খঙদে ঐন হায়বঙমক তৌবে ।

মহদি লাইরছন (কপ্প কপ্প) নচানুপান ঐবু মাগি লুপীগ তিল্লব যাত্রগ ইপামদ চংহলখিনি হায়রে ।

চাও : ফাগী তৌনব ওইরিখি শাঙখিনু, খর লৈরগ ফরকনি । চাক পূন্নকা মুন্ন মুন্ন চারছন মখোয়নীদি য়াল চাররিব দা ওইরে ।

ধম : অঙাংদি নিংখাদ খঙই হায়ব দা লৈ, ওদি অমুক অনৌবীসিগি মশক মতো বাবহার. বাঙাং শাঙাং উব তাবদ ঐ খাবে । ঐ ইপামদ চংলনি খিনবিরো—চাকা অমত্ত চারবোই ।

চাও : নংগিছ ইমানী পূন্ন চামিল্লদে হায়ছন তৌরিত্রা ? নমো লুপীগি মতো তল্লিংলত্ৰাও ?

ধম : ফাগী নন্তে ঐ ইপামদ চংলে, মখোয় করি চাছন হি বগে য়ে গে ইতিক খঙহনগে ।

চাও : চংলু অঙ্কদি ঐসু নতুং ইল্লে । (চংমিননৈ) কনামত তাক্সমগনু হেক্ত মাংখিসি লোয় । (খর চংলগ)

ধরো : কদামদনো ইমাংগ বাজিগ চংলিবহবো চাকা অমত্ত চাদব যতৈ ? (লোয়)

ধম : নমস্কার ক্রম ত্রিগব য়ারোইকোরি, ইয়াদি ইপামদ ১০ নী ৫ নীদং
লৈকথিগে।

থবো : বাজিদি কদায়দা ?

চাও : নমাগি মপামদ যাওং ইল্লব ভায়ে অতো।

ধরো : এগু নট্ঠায়না ঝাও ইল্লে, মথোয়গ লৈমিল্লব ওল্লি। চিঠি অমন্ত্ঠদি
ধনমগে। (অমুক চংখি)

(গাওবন তিংতাও কাপই, অর্যাব সুবদ)

নি : নুপামচ থবো, ইয়াদি ? বা খঙদেদা—কাকা পুরকউ নহায়।
কদংদ লে ? ইয়া ! ইয়া !

মো : নমাদৈ লুপা ১০ খক শো, ঝিনেঝা য়েংদব কুইবে। যাববদি শেলছ
খব যাম্ম, পোংসু য়ামন লৈদৌব লৈ। (কোইন চংতুন থিনে)

নি : কনামত লৈতেনহায়, কদায় কদায় চংথ্রে ! থবো, ও থবো ! ইয়া !
হম' — ও ইয়া !

মো : 'নখে যদ রাই চিন্দনব ঐথোয় চংলে' হায়হুন চেসিদ ইবিবসি
নচনগি বুৎ নগ্রা ?

নি : মান নহায় কবয়ো শেলদি নয়্য পৈশা অম ফাওব পাযদ্রে।
ইন ২ ম মন লৈবস য়াই, মথে যদ চংনব বসকি ভাবা নয়্য পৈশা।
১০ ফাওব লৈতে কমদৌসং ? নজোন্দদি শেল যাওদ্রবা ?

মো : কা চানংবন চুরু, থ ক বনশিদৌববনি, নয়্য পৈশা ৫ ফাওব লৈত্রে।
নিপা : পোং-চৈ হাজিক হাজিক য়োনব য়াব কবি কবিদি লৈবি ঐথোয়
ইমুংসিদ।

মো : চাক চল্পুক অনাথক লৈবিবসি হোটেলদ পুহুন য়োল্লুসি হায়ববসু
পাল অবংবনি কনামত চাবিরোই।

নিপা : নথোয়ন চংতুন লৈকবসিবা ? জ্বাক লৈবদি নুমিং ভাবনি মরুপ
মপাং থর চাক চাব লাকনি।

মৌ : ঐখোরদসু ইমান শাওপ্র, বংবু চংহন্নম্বাই। নং লৈহৌরো, ঐ
চংলগে—ইমানী ধারনরসি।

নিগা : ঝঙম্বেনে শেল লৈতবসিদ য়ন কগন্না।

মৌ : য়ন কৈ, ঐ হলে ইবুংঙো, নয়া পৈশা অয় পারদবা। ওদ বাই !

নিগা : বাই বাই ! (চংখিব যখোঙ ধাংব তার) (ঙহাক লৈয়গ অরান্নদৈ)
য়েংওই দালীং ! তোলোব চাব থবক হেক ফংবগ অয়ুক চেনসিকো।

মৌ : (অরান্নদৈ) ইবুংঙো, পাল লেঙঙে।

(হু'ঙাইভব য়ন খোঙোক লোইনিবধি)

—নোইরব—

অপঙ-খোনা

(*Adventures of a son in law*)

লীলা মৌকোক



- ১। ওয়া তোমেন—মমাক ইবুংঙো চহি ৩২ রোম
 - ২। ঐ...মুপা. লৈরেন—পঙদবী, চিংগনবী - ২৬
 - ৩। ঐ...মকুবোক, তোকপচীং হজ্জব, খাজ্জগনব অহল - ৫০
 - ৪। ঐ...মনেমবোক. হজ্জবী লৈংনমা. চাওজ্জনীংবী ৪৫
 - ৫। ঐ মশেন হৈতোন খাজ্জগনব. আশাচাউব—২৩
 - ৬। তোকপচাং খুনগি হিদং, অতোল্লমু মরৈংকনব—৪৮
 - ৭। চিত্ত্রগুপ্ত - *Manipur news reporter* — ৪৪
 - ৮। ছাত্রী, তেনবা বি, এ তশ্বিবী — ২০
 - ৯। ঐ—মপা কোইরেং এস, আই এসেংখনী হোল O/C ... ৩৫
 - ১০। কেরানী বাবু, পাখঙ ১ — — ২৫
- অঙাং খরগ —



অপঙ-খোনা

—:(*)—

A radio play of 30 minutes duration

লাওখোকপ : অপঙখোনা লীলাগি নায়ক ওইরিব মমাক ইবুংঙো তোলে। মনেন য়োক্‌ন ইক্ষালদ লৈরম্মি চহি ২০ শুব কাওব। মেত্রিক ফেল ওইবদগি ওঝাশিং অমদি সমাজবু লাওতুন ইক্ষালদৈ চংখি লাগ্নব লোবাই, পাংয়াদ তাব তোকপচাঁংদ। চহি ৬ অঙাংশিং লাইরিক তস্থিহন লৈরগি খুলগি হজ্জবৈ মচানুপী, পঙদবী লৈবেন লোপি লুহোংতুন। ময়ুম পানব চহি ৬ শুবে, মচা ২ লুপীঙাক্ত মমিৎত উবে। ওঝাতোলেমসি পঙত্রা হায়রবসু ওক্‌ব রাখল অনৌব খনব উই, শিংত্রা হায়রবসু পঙলব খবক কয়। তোখোরকই। লোবাই মচা অমদ, য়ুমগি রাখন্দ কুক্‌ শুংতুন লৈব তল্লক্‌ ওঝা তোলে। মাবু খীন তোখিব ইক্ষাল সহর দিগ্বিজয় তৌব চংলনি হায়তুন শেষ লাবে। মহাকপু য়োকপিখিব লোবাই খোবাইবু চাওখংহননব মনিপুর স্নালৈবাক অমুক পৃমশেম শেষ্মগে লেপগ্রে মমাক ইবুং তোলে।

(যজ্ঞ লোইবগি মোইবুং খোংব মখোল তায়)

অতোল্লমু : মাংদ চংলিবী শকহেনবী নংবু, ঐখোয় তাদ হজ্জবন পোকপ লৈরেন নত্রাও ?

লৈরেন : মানি খুডা হিদং, করি ওইরবনো ?

অতোল : হজ্জিক মোইবুং খোংখিবজ্জ নখোয়দ নত্রা ? মনা হংপ, লুঙন খাংবগি যজ্ঞ লিংখংপ ঝাওত্রা ?

লৈ : না হুংল লুঙন ধাংবৈদি নন্তে, যন্ত মচা অমদি ঐখোয়দ লিংখংহৌই,
খুডা হিদংন তাবিরবদি ফন নোক্লিনি।

অতোল : আয়, আয়। কবিগি যন্তনি হায়বগে যুফাল মচাদ ওংবী লৈহাও
লৈরেন মানবী ?

লৈ : খুডাদি করিমত তাবিদ্রিব ব' ওইবে, তোকপচাঁ পূয়মক পুয়িল নিজ-
বদ ? ঐখোয়দ লৈব যুফালগি মমাক ইবুংঙোহু যুফালদ হুয়িলত্রা
করিনো মতাং অনৌব অম হৌবে।

অতো : হায় করিনো মতাং হায়বদে নুপীমচ ?

লৈ : ইফাল সহবদা দিখিজয় চংকনি, মজল ওইরকুব ধৌদোংব হৈব
মকুবোক মনেমবোক ধাজগনব অপঙব অহল অনীন যন্ত ভোরিব,
ঙসি নুমিং চপ যুংবদ যাত্রা ফৈ হায়দুন চংকনি হায়রি।

অতো : তাদ হজ্বন ওরাং পাংপান্দ উয়বদ ঐবু ঙসি কোইখোরকউ হায়-
রয়দি মহুগি ওইব তারে। চংলু, চংন চংন বাবী শাসি। বামায়ন
মহাভাবতকি বাবীদ রাবণ, লক্ষ্মণ, অঙ্কুর চংখিব দিখিজয় অঙ্ক-
গুয়া ওইব তারেনে হা ? নরাইবক ফৈদ। পাখোগি থুপী ইবেম্বা।
নমিং চংতোরি। লান্মাদি লিশাং কয়া পুদোরি, থুংলাইন করি
কবি পায়নদোরি ? ইফালদি সহবনি জ্ঞান লৈব পন্নিদো, ঐখোয়গি
য়োং, থাংজাল, হি, নৌ, ডা-ফানন খৌই, ল, লাংদি—মখোয়ন
করিসু লৈতন উরয়িদো হা ?

লৈ : ঐখোয়গি হৈতোয় লান্মী ওইঙন মতুংইয়ি, যুফাল কুপী যশক
ফজব্রবী অম মাগি খিবিরকনি হায়বদ মদি ফন হরাউরি।
ঐখোয়গি হৈতোয় পূবগে হায়ন পুরবদ খোঙৈ মজায়, শোরাক
কবোক পুখদি ভয়ি।

অভো : মুকাল মুপসিবু খোই চোঙ্গ কাব মাই. শোবাক কবোঙ্গ কাবদি
বানি হায়নত্রা মশেন মবাইব হারী শাবদা ?

লৈ : খঙদেদা গুড়া হিদং, ময়াক ইবুংঙোন ময়োং হঙবনে, ঐখোয় বাজিগ
ইমাগন পঙবনে, ঐদি ভঙগ্রে । ধবক ভনব, হারেয় ঙাংব হৈব
মুকাল নিপান ঙাংবদ মতিন কুং কুং যোংতুন ভাজবগি ঐগি ইপরা
হৈতোন হায়ব অঙাংসিসু কপা ফংলে. মুকালগি মশা নানবী লৈম
অম লোয়গ লাইরৈবাক্ত মুংঙাইন পাল্লবগি মঙদ লুপগ্রে । ঐন ফন
মিকপ খোক্তো হায়ব মশেন মবাইবু হৌদোকপি. তাবিপোং নন্তে ।
ইমাগ বাজিগন মমঙহু কায়নব হৌদোকলকপ মাওগেদি হায়বন
“হম-ম, হম ম” হায়বন ভুখিবিব ময়ল ভপ ভাবমথৈ মাংজগে
হায়বন ।

অভো : মশেন মবাইবু ইম্ফালদ দিখিঅয় চংপসি লুপা কয়ামক পুনি
হারি ? লাক্সিদি মায়দবনি চংচাকি পংপু পুজবসু মনি । মুকাল
হায়বহু ভক্তি ওকগ্রে হায়দা, চাক য়েঙাংব দোকান ফুয়গ অখোংব
ওইন যোল্লি হায়নে ।

লৈ : অহয়ন হায় গুড়া, মখোয়গি হই ভল হায়বতুন—ঐদি হকোইজৈ,
চাক চাব ওম্বোই শেখোং মায়ন পাখ মীন যোল্লমগনি ।

অভো : মখোয়গি হইভন হায়রিব দোকালু হাওদি হাঙমানে, মুকাল
কাকব নহারোলন ওইনয় ভম্বি । শেজা পুর্বিবমথৈ হজ্জৈ হায়নৈ,
মখোয়গি মুকাল হায়বহু শগোল থাকপদৌন ভৌই. শেল যোংদি,
শঙপ ফাওব শায়দে হায়নৈ । ঐসু অমুক্তদি ত্রীগোবিন্দ পুরুষ
চংনিংবনি, অহমু ইবেন্দা লবীদ কুংখোউ কাতি খেংনত্রা হায়-
বগি কিবন চংচম্বনি ।

হজবী : ও মুপসিকা, লৈয়েন । নখোঙহু খয় কয় খাংলকউনে নংবো.

‘ ଚାମଡ଼ ବ ଖଜଦବଳିଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଡାହିହୋଇବ, ଯେବ ଚଟ୍ଟମ୍ ନଂବ କରିଦ ହୁଏ-
ଡାହିହୁନ ଇଏନ ହଲ୍ଲକଇବନୋ ? ।

ଲେ : ସନା ଅକଟ୍ଟେ ଅଧୁଇବ ଡାକ ଡାହିହୁନ ଅନାପେଶାମରୀଦେ ଲେବଲେ ସବାକାନ ।
ଚୁକ୍ତ ଅଞ୍ଜାଏବ ଯାଉଦହନ ଡାଏବମ ଦୋକାନ ଯୋକ୍ତହନ ତସ୍ଥିବନି ।

ଅତୋଳ : ଇତେୟା ହଞ୍ଜବୀ, ନୟାହିବୁଂଡୋବୁ ଓସି ଯୁଫ୍ଫାଲ କାନି ହାୟବବୁ
ଶୋହିଦ୍ରବାଓ ?

ହଞ୍ଜବୀ : ଶୋହିଦ୍ରେ, ହଜିକ ଚଂଡୋଦୋବେ । ଡ଼ାଞ୍ଜ ଚଂଡ଼ସିନନା ହିଦଂସୁ ଗୁଲଗି
ଅହଲ ଫୟାହିବ ଅସନି ।

ଅତୋଳ : କବି ଥବକିନୋ ଡା ଲଲେ'ନବ ଚଂହନଦୋବିବ୍ରା ।

ହଞ୍ଜବୀ : କଦାୟଦେନୋ ହିଦଂ ଲେବାକି ଶେଷ ଚଂଡୋବିବନି, ଲହାହି, ପଂଡାହିଗି
ପ୍ରଜା ପୁସ୍ତକ ନୁଂଡାହିବ ଇଫ୍ଫାଲଦ ଲାଙ୍କାକାକୋ'ବବନି । ଧାଂ 'ତେନ
ନୋର୍ତ୍ତେ ଯାଉବ ଲାନ୍ଦି ନତ୍ତେ ମଶେନ ସବାଇନ ଚଂଡୋବିବ ଦିସ୍ଥିପ୍ରସି ।
ଇଫ୍ଫାଲନ ତୌବିବ ଅବାନବ ଥବକି ଯୟାୟ ଐଥୋୟସି ନୟକ ଇବୁଂଡୋନ
ଲାହିବିକ ଓଇନ ଲେହନ ଧ୍ୟେ, ଯତ୍ତ ଧ୍ୟାକ୍ତୁନ ଯତ୍ତେ ଯେବନକିନି । ଯତ୍ତଦବୁ
ଯତ୍ତାକନ ଯୟାହି ପାକଚବବଦି ଯତ୍ତୀ ଡାପସିବ ସାହି, ଲୋହାହି ଗୋହାହି
ପୁସ୍ତକସୁ ନୁଂଡାହିବ ଡେହ୍ନେଲନି ଯତ୍ତେ ତୌବବଦି ।

ହିଦଂ : ଚୁସ୍ଥି ନୟାହିବୁଂଡୋନ ବ, ଡାଏବ ଐ ତ ରେ ଯତ୍ତେ କଲ୍ଲି, ଯାବୁ ଲାକ-
ଚଗଦବ ନିପା ନୁପୀ ଇଫ୍ଫାଲଦ ପଂୟାମ ଧ୍ୟାୟୋ'ହି । ଡେଲ ପାୟୁବ ସାଦେ,
ଚଂସନୁ ହଞ୍ଜବୀ ଇତେୟା । ପୁଜା ଯୟାୟଦେ ଶେଲ ଧ୍ୟାୟୋ'ଲଗ' ଅଞ୍ଜେ ଅବ
ଓ ଖଡ଼ଦେ ୧୦ ବଡ଼ଦେ ପା'ବନି ।

ହଞ୍ଜବୀ : ଯାହିବୀନସୁ କୁତ୍ତେ ମସିଂ ଚଂଲୁ ହାୟବ ଲେ ଚଢ଼ି ୩୨ ଶ୍ରବକପଦ ହାୟନ
କାଓସିବ । ଯତ୍ତୟତ୍ତ ଡାହିବବନେ ।

ଲେରେ : ଯାହିବୀନ ଫାଓବ ସା, ଅୟସୁ ଅୟସୁ ଓହିବ ସାବ ଡା. ଅତ୍ତଗ ଇଫ୍ଫାଲ
ଯତ୍ତା ଯତ୍ତୌ ଯାସିବବନ ଲୋହାହିଦ ତୌବବ ନାର୍ପଲ ପଂଲୋ ଲୋକନୁ ଇୟା ।
ଥବକ ଧ୍ୱନିଦେହନ ଇଫ୍ଫାଲଦ ମୀଗି ଯତ୍ତୌ ଯେବ ଟାହିନିଞ୍ଜେନ ତୌବସୁ
ସାହିକୋ — ହା, ଖୁଞ୍ଜା ହିଦଂ ?

অন্তো : কৱিনো ফাষ্টদি ঔইরম্বোইদা লৈয়েন । থাঅদব ভৌম্ব ইফাল
মচা লাইনিকো, য়েংবদ কল্প, খৌল্লাই মাপন হৌরকপ থবক্ত য়ে-
খাইব চুমদে ।

(সনসেয়হান উথোঙদ বাঁশী থোংব তায়, মুংশা ৯৯৮৮ মুমিং য়ুংব
মতমদ কাক অমনা থোংনাং মতোন্দ থোংই)

হজ্বব : তোকপচীংগি থুঞ্জাশ। হজ্বব ঐন হায়রিবসি থাজৌ ; নংন নংন
ঙম্ব শেল খায়গলু, নথোয় ঐথোয় অরাল চীংয়া তময়াদ লৈব
পৃথমকি কায়নব থবকি, হন্দক ঐগি ইমাক নিপা নথোয়গি ওঝা
তোল্লোয় মুফালদ কায়ন লৈবাক শেখগি বা ঙাংনব চংতোয়িবসি ।
মাগি য়েই মন্দিং, যতিক মণ্ডপ নথোয় থাইন থঙইবহ্নি, মান হৈতব
অক পাটিগনিস্ত য়াওদে। লাইরিক্তি জাংত দেশনারী হান্নবহ্নি লোইর-
বনি থঙেহৌ, মদুগুথ দেশনারীহ্ন মান হজ্বিক জুৱিব নামত নন্তে
পোংমনি । হন্দক মান ইফালদ দিখিজয় চংতোয়িবসি ময়লাইগি
নন্তে, লৈবাক থুঞ্জা ময়ামগি য়াইকনবনি । লুপা ৫০০ পুনি হায়রি,
ঐন পুথোকনি । লুপা ২০০ য়োয়দি থুঞ্জান খায়গংপিগ হজ্বিব-
বকনি নিংজৈ । ঐন হায়রিবসিবু কায়গজা ইবুংঙো হিদং ?

অতোলম্বু : তোকপচীংগি হিদং অতোলম্বু ঐগি য়াদি ভাধন হজ্ববন
তাকপিবসি য়ামন ফজব্রব হানি । থুঞ্জা ময়ামগিদমক ময়াক
ইবুংঙোন ইফালদ দিখিজয় লেংগদৌয়ি, লুপা ৫০০ হজ্ববন পুথোক-
পিদৌয়ি—থুঞ্জা ময়ামন খায়নরগ ২০০ হজ্বিককউ হায়বিবসি
লাইবক ভবনি । কানবু কায়রবদি ময়ামক হজ্বাউ হজ্বাউ খায়-
ননি নিংজৈ । এঃ, ময়াক ইবুংঙোম্ব লেংখোয়ক্রে লুক হাব লোইহ্ন
করি করি মখেল ওসিদি হাওয়িনি ?

তোলেন : থুড়া মখেল অনীদনি ; য়াইয়েনগ পোয়োয়গ থোংব অম,
ঙক্কাগ পানগ থোংব অম ।

অভোল : ইক্ষালদ কাবগ ময়াক ইংগুঙোন জোকপচীং শেমগৎনব বা ঙাংন-
কদৌবসি কনা কনাগনো।

ভোলেন : ইঞ্জিনিয়ারদ চংলগ লম্বী-খোঙ শেমহন্নব ঙাংনকনি, ইক্ষালদ
মক শেম্ব, অরাগ্ন লৌৱাই ধৌৱাইদি শেম্বদৌবদ মালহনব, শেমদি
ইশেম শেম্বদব কবিগিনো হংউনি। গোকপচী দ ডাক্তবখানা অম
লিংখৎনব বা ঙাংনকনি। লাইবিক লাইন্তু তস্থিবে লৌইশংদ
চংলগ ইক্ষাল মচাশিংবু লাইবিক্ত তস্থিব লাইন্তুদি খঙহন্দব, খবক
শুহল্লিংদব, অহাওবদ চানিংহনব, অকেব অনানব কান্দব ফিত্তেং
লৈভেংদ পামহনব, অবেশ্ব কুশ্মে ফিহোং, সিনেমা লীলাদ শেল
অমসু* মতম অসুক চাদিং তৌহনব করিগিনো অবানব লাইবিক
তস্থিবননি হায়কনি। মখোয়, ঐগ পেনববদি খুস্ত খবদি স্থানি।
(ময়ামন খুবাক খুই)

অভো : ময়াক ইংগুঙোগি নতিকচাব খবক্ৰি। ইক্ষালসু লৌৱাইসু মনি-
পুয় মচা ডাক্তনি, স্বাক্তনা ধিনবিব ডাক্তনি। ইক্ষালবুদ শিংহন
নালহন, ঞাংমৈ অঙানব খালহন, অহাওব চাহন চীংয়া তময়াদ
লৈব ঐখোয়বন খবক্ৰ শূহন, অনা অয়েক তৌহন, লাইবহন,
পঙহন -ধৰ্ম্ম নস্তব খবক্ৰি; ময়াক ইংগুঙোন তাকপিব চুমই।

ভোলে : লৌৱাইগি লৌমীন উব লোগি চেংদি অহাওব মচঙ মঠে মখোয়ন
চায় —, পাং৭ত ঐখোয়ন কাব ডা অহাওব ফত্ৰবমঠে মখোয়ন চায়
ঐখোয়ন চীং৭দ য়ানব শীড়, উ, বা, লী মখোয়ন অয়ান্ব শিজিলৈ
ময়ল বিজিক্ত পীবগ,—মখোয়দৈ ঐখোয়ন লৈব তেবজীং, থুম,
ফিরোল শেংন ইল্লবন ডাংহল্লিবদি অঙকপনি। মসি চুমখোয়দব
মাজবনি খুড়। মখোয়ন মথুকচেল ফগৎপ ঙ্মরোই হায়ববদি
লৌৱাই ইক্ষাল ভোঙার চানব তায়, চীংমীশিংগ ঐখোয়গ পূজগ
ইক্ষালগি ঞাংমৈ মুখৎপ তায়। ময়ামন খুবাক খুই)

হজ্জব : তাইখো অঙাং, ইফালদ সেকটরী কয়ালো লৈ হায়বজু লৌয়াই-
গিসু সেকটরী অম হাঙ্গিয়ু, নহাক ওইজগে হায়চন ডাংনব য়ারবদি
ওইহৌব ফৈ, ওম্মোই ভল্লিকাদি হায়কক্‌হু।

তোলে : ঐ ডাংনজবকে ইকুবোক, ঐদি লয়াইগি হাদি থোইনবু থৌ-
শাড্‌দে—চীংয়া তময়াগি ইপা ইপল ইচিন ইনাও ময়ামসিন নন-
রিব য়ানরিবসিদবু খব কোরুবদি—।

হজ্জবী : বাবীদি মুংডাইবি হায়ববু পাজিন পীব য়াত্রাগি পুংভমদি য়ৌয়েদো
নিপান্মচা।

তোলে : অবোক চংনব ভৌজরনি। হৈতোন নংবু নকি নরোল শেংপ
লৌইয়ত্রা চংসিনে থেংগ্রে। পংকে কেহু ইফালন মতৌ তম্মি
হায়নি—থোরকও।

লৈবেন : কা অভগ্ন অসিদ লৈরে। চুকপ অঙাংবদি উপু অনীদগি হেয়
লৈব ফংদে।

তোলে : ফবে, য়ুফালদ য়োরবদি লৈনিংবমথৈ ফংনি। কবিগুজ ইরাইবক
ফতুন থবকন তান চাবংদি হৈতোন ধাবকে নংসু অবোকখোয়সু
লৌইন কাবকউ - য়ুফালদ মতম থর লৈকব ফওব নন্তে।

লৈ : য়ুফালগি অথুম অহাও চারুবগ ঐথোরসিদ হজ্জতুন মরোইন থাও
ডৌদব পাল মাইবেল চাবদৌব তজ্জকপ ভাংলাও ? থঙদ্রপোংনিদা।

তোলে : ঐবু থাইগি মীচমগুয় খনগমু লৈবেন, হুপ্পীমচাগি ময়া, ঐ লাইন
থারকপ ইমিং চংকদব নিপানি, চংলিব লানসি লাইতাক্তৈনি।

লৈ : মঙদ ওইসহু তাইবং শেখ মপুগি ধৌজালন্। শৌইদন মাইপাক-
পিরকউ অথৌবা।

(Soft music followed by the noise of, Town life
bus and motor horns, cycle bells, morning 10 am. Stu-
dents officers rushing to School offices.)

ডেনহা : তা কেয়ানী কংমু মঙলান্দ লৈবগ ডাইবংপান্দ লৈবগ কনাব
মুংঙাইবগে ?

কেয়ানী : নংবু করম্বদন মুংঙাইবগে ডেনহা মানবী লমঙানবী ? নংগি
হান্ন ডাখিগে ?

ডেন : মঙলান হায়বসি কুইন চংডে, ঐদি তল্লি, তাইবংপান্দন হেল্লি
মুংঙাইজব ।

কে : পুলিশ সবইলপেইয় তলব চাউন চাব, শেলসু য়ামন থোকপ নপাবুং
লৈবনিন ইবেম্মা নখোয়দি তাইবংপান্দন মুংঙাইনি ।

ডেন : তলব য়ামন চাব হায়বদি হায়মু, শেল য়ামন থোকপ হায়বহুদি
মীন ডারগ ফজদে । পাবুংদি শেল অরেশ্ব চাদব কুইরে, এমেশ্বলী
হোল পুঁডেদগি কুম্ব কিসু শেংপ কনামত লাজে, ডা ফাওব মনীং-
খোঙ, চাখুমদ চারডে । করি মঙলান্দ মুংঙাইবিবগে ?

কে : ঐগি মঙলৈবান্দ লিংখোঁগি মঙলইবেম্মাওহী হাফোং ডেনহা, খোইনীং
ঙানু খজোং মানবী মশক মতোঁন, য়ান্ন লৈগেদা মনা ওইন পীনব
মডিক চাব পাখঙ শিংজক, ককিঙম্ব হিয়মদ তাল্লবদ মকোক ওই-
রকপ গল্পগ ।

ডেন : করি করি হিয়মদ ডারৈ ? মনা ওইন পীহনদো নরক ঐদি
ডারবহুদ ম্বাওনীংই ইশান ।

কে : লমজেল, বোন্নিং, শাল্লন মখল মখা কয়া, ইশৈ, অগোয়, লাইয়েকপ,
লাইয়িক হৈব, লাইয়িক জেংব খজদে খাইন লুন তৌনব করিঙম্ব
হিয়মদবু মকোক ওইরবদি ডেনহা মানবী নংগম্ব অমদি শোইডে ।

ডেন : নম্বহুদ তাকেয়ানীদি করিদ মকোক ওইছন কনা ফংখি ? ডা-
রাকপী অম ফাও থুংবিডাও ?

কে : ঐদি চাংরেংদ হেক হেক খখহৌছন মনা অমত ফংজিবনে । ডাহাক
সুন্ডাইন ডাইরম্ব, নিম্বলাহ লাইয়িক তম্ব কামিলসি হৌবিরকড
হায়বনি ।

তেন : খীলকর কুইন লেন্স ডগ্লি. মডন কাও মাইকিবাও।

(cycle bell ক্রিং ক্রিং খিই, rickshaw ন পি পি লাওই।)

নিপা : হায়, কবছ নিপানো ? লম্বীদবু কারল তুরল চংপসিবু গাভীন
তকঙইদ্রাও ? নমিংতু কবিদ য়েংইবনো ?

তোলেন : হৈতোন ঐবো নমিং চোইমু. গাভী কুংই ইঞ্চাল য়ৌববনি।
খোন য়াক্সম্বেদা ইঞ্চালসে ময়াংকাক্তোন। মখোঙন চংপসু ডগ্লয়ে।

হৈতোন : ইঞ্চাল হায়বসিদি ইবাই ফজগ্বেদা করিনো লাইরৈবাক্তিনা।
কস্তিমালান থঙনি।

তোলে : কদায়দ কবিদ ফজরিবনো লম্বাইগি লাইরব শুমতুন চারগ মমাই
লংব মশা নোইব লম্ব অসিবো ?

হৈতোন : মখোয় দুবাইগি নুপীশিংসিন শিঙেল লৈরাং ডাক্ত য়াক্সিসিবু
চেংঙো চাব, য়েহুংদ য়াঙং য়োরোক য়ান্ন থাক্তুন চাবনরা ইবাই ?
তোতি কৈশিংনরা ? ফজগ্বেদা।

তোলে : মখোয়সি শজোমন শাব রসগুজাঙম্বনি, নখোয় পাংকি কৈশিংদ
লোংখোয়ব থাদরবদি ডান চাখিচুন তোক্তনি, চীংদ খীঙ চম্বুচো
খাখিবদ মচী ওন্দুন চীংখাদ চেম্বখিনি।

১০ : হিদি লেগ্নিবীসিদি তেনরা য়ান্ন ফজরেদা, মুমগি অজ্ঞাদ খোংজী
শিবিবগ পুন্দুন থম্বদ য়েংব নুংঙাইব্রুনিদ।

তো : মঙোন্নে হেম ফজব পিকথন্ন লৈবমখিনি, নক্ষি থকতু, চাদোয়ঐ
য়েংব হোনদে, চংলু।

হৈ : মঙোন্নে হেম ফজবী কা পামজড্রে মপোকসিমদি হাবু জেংবদ
কোয়বনি, মমিং মখা অমুঠ হংবিমু, ইঞ্চাইন পামজরে ইঞ্চাইইংঙো।

তো : অকহেনবী ইবেম্বা বহাকপু লাইরৈবাক্তি নিঙেজা ? কবক কোম্বদ
ঙানবীবগে ? মিংলেগ ভিলোস্তমা নমগ উরুখী কোবিত্তা ?

ডেনবা : ডেনবা মানবী ভল্লাক লৈম কোই ইমিংন. হুয়া আদ উরিব
চেঙ্কি হুয় অসিনি, ইপান পুলিস এস আইনি। খুডা বোইবু কয়
লমদৈনো ? ইফালদ লম য়েংব, হুপী অঙাং য়েংব কারকপ্রাও ?

ডো : ঐন ভোকপচীংদৈ লাকপনি, মাইল ৪০/৫০ লাগ্নে. ইফালগি
অপঙবলিংদ লাইরিক তস্থিগে কারকপনি, মনিপুর পুন্নমক মুংঙাইনব
লৈবাক অমুক শেষদোকপ পান্নি। অমসি হৈতোন কোই ইশেগ্নি.
মাগি হুপীমচা অমন্তংগ থিবগে লাকপনি।

ডেনবা : ওঃ তাকেরানী ! পরপ পবপ লাও।

Come quick, here is fun, you would like.

কেরানী : (চেপ্লরগ) What is the matter ? What fun ?

ডেনবা : য়েংওই, খুডাসে ভোকপচীংদৈ--ইফাল তস্থিব লেংলকইব ওঝানি,
মনিপুর শেষগে কারকইবা।

ডো : ইমিংন ওঝা ভোলেন কোঁডে।

কে : I See। Don quixote De-La-mancha.

ডেন : অহগ তাইবুঙে। অমসিনি ইফালদৈ হুপীমচা অম থিব লাকইব—
মশেন মবাইনি হায়।

হৈ : ইমিংন হৈতোন কোঁডে, ভোকপচীং হজ্জব ইনাক খুনবৈ মচানি।

কে : O. K., Sanco Panza.

হৈ : ইবেম্মসিগি সজাইদ.মুমিনাংঝাই হিদাক ঙাঙ্ক অমক। থকপ লাকচব
মাম্বা মরূপ ইবুঙে ?

কে : Why not ?

হৈ : হুয়াই মতোন হায়ঝা ?

ডো : ভাঙ্কে, কয়গি মাদমগে হায়বনে।

ভোলেন : মনিপুর শেষগি বা থব ঙাংননীংই, ইফালগি লম মামন হেজে,
লাকপ কনাক ওইরিবগে ?

কেরানী : লৈবাক শেমদোক শেমজিনগি হা ওইরবদি ঝৈদেন ময়াদ লৈব
মনিপুর পাউজে লোইশঙদ চংলগ হংবিক ।

তোলে : হৈতোন নখোঙ ধাংলকউ, নমিংতু 'অর-তিতি' থঙহলু । চহি
১২ সিদ ইক্ষালসি মাংলমদোরেননা ! মপোঙবু থাজদহন পেং লাওবী
তোংলে, মমাই পামত্ৰহন উফুলন থুশ্বে, মচু শংলে ।

(Gay soft instrumental music stopping abruptly fol-
lowed by laughs and claps.)

চিত্রগুপ্ত : মনিপুর প্রেশ রিপোর্টার চিত্রগুপ্ত ঐন হায়জরি: নোকহু ইক্ষালগি
মুংশিরব লৈবাকমচাশা, হাংল তোবিয়ু । জীভোলেন অমসুং
জীহৈতোন হায়ব পাথো মাইচৌ অনোসি তোকপচীংগি মহাদেবন
ইক্ষাল শেমু চংলু হায়তুনা সাক্ষাং থারকপ ওইরবসু মাই । মমাক
ইবুংঙে তোলেম হায়রিব হাশিংসি থলব মাব হা ডাকনি, কাগি
ওইন লৌবিদৌব নন্তে । ডাংবিয়ু ওঝা তোলেম, মী ফন মায়্য তিলে ।
ঝৈদেন ময়ানি, ইক্ষালন তৌরিব অরানব ময়ামহ অমুক্ত ইক্ষালবু
থঙহলু— । ইক্ষাল মচান জ্ঞান তাদন মনিপুর চাওখংপৈ থবক
লৈতে । মনিপুরগি চীংতম পুর নংমিরদৌরি ।

তোলে : বাজবিয়ু হৈরৈবাক মচা পুন্নমক, ননাই ঐহাক তোকপচীংগি
মহাদেবন ইক্ষালগি ময়াল চুমথোকউ নজবদি মনিপুর নংব তারে
হায়তুন থারকপ পাথো অমনি । ইক্ষালদ লৈবশিংন ইক্ষালগি
মভোসি মিংশেল য়াঙদবন উবিজে । অরান্ন লৌয়াইদৈ লাকপ
ঐদি ইক্ষাল উবদ কপ্লিংলে । ইক্ষাল মচা নানজ্রে, ক্ষজত্বেদা, থবক
শুরমি ধাজজে । অরেবদ শেল মায় তিংহলে, লিক-কোল, ফি-
রোল, হরাউ কুশ্বে, হারেম ধৌয়েম মডম মাংহলে; মীং কেথোক-
হলে, ডলহলে । তোকপচীংদ জীপ, কার, ফিগে ফনেক, মুগা

ফুৰিৎ, সারী, মক্কাফা, লৈতেং ধোশানদে। ইহ্মদনব ফি ব্লোল
মীয়াশ্বান্দ কাবক চংখোকপ য়ানব খয়দমক ধ্যৈ। লীলা, সিনেমা,
মিঠাই, মরোই তিল্লো, বিজুলী-ধাংমৈ, ধোংউপ, চা হোটেল,
সিঙ্গুয় পাউদর, চাক তুয়ব, অতনব ফনব, ওজব হেয়ব হিদাক
লাংথক য়াওদন অত্মম হিংনৈ। চরা অনীরক চাব ফংনব থবক কয়
নোয়গ্ৰেদা। মনিপুয় হায়বসিবু ইম্ফালদৈরাও ? চীংয়া তময়া
লৌঝাই অরান্দদি মনিপুয়গি মচা নত্ৰাও ? ইম্ফালবুদ অশেংব
মচাক্তম মনিপুয়ন হোংনবসি কৰি ধৰ্ম্মনো ? অরান্দ লৈব ঐথোয়বু
মনিপুয়গি মচা নত্ৰাও ? চাওখংনব, ঐথোয় চীংলৈবাক ওজ-
গ্ৰেং ? ঐথোয়ন উব লৌ, ফাব ভা, য়ান্নকপ শীঙ ইম্ফালন
পান্দিদব ক্ৰম্ভাও ? ঐথোয়গি ইতেং পান্দিবদি ইয়াসু থর
লৌবিয়ো। ময়া অয়ন্তৈ মচা ওইবদি ওইজ ওইথকসু, অবা অনাসু
য়ান্নন ক্ৰম্ভে।

(মতাং মতাংদ মী থরন থুবাক থুই)

হে ইম্ফালগি লাইমচাশ ! লাইয়িক হৈবন অয়াশ্ব নত্ৰাও ? ধৰ্ম্ম
অত্মক লৈতব কৰিগিনো ? ‘মিঠা কথ বলা পাপ’ ওইদব ঙাংব
পাপনি “যব ধৰ্ম্ম তথা জয়” হায়ব ঙাজবিদ্যা ? ওইদব, অবানবন
অচুথ অওইব শাব পান্নব কৰিগিনো ? ইম্ফালসিবু ‘হিতোপদেশ’
তয়ুকত্ৰাও ? বিচাৰ লোইশং, ডাক্তর খানা, ইঞ্জিনিয়ারিং, ইহ্ম-
কেসুন……অফব অচুথ তৌরোইদব ওইবদি যুথংপিরো। উকীলন
কলবিদি হায়তুন মীগি চাকলুক থুঝাই ধাংজিনব কিনদে, ডাক্তর
লৈ হিদাক্ত ফহনগনি হায়তুন হকচাংগি লমচংকি নিয়ম ডাক্তে,
চাব থকপ. য়েংব ভাবগি কাংলোনে কিনদে। লৌঝাইদ থোঙ মচা

অমৃতঃ শাবিষ্যু হায়ন লাওবদ চহি ৩ চংই, শাবিবদ চহি ৫ চংই ।
ইক্ষালদ শেম্বিব লম্বী-ধোঙ- শাবিব যুম, দলাল ময়ামসি ঠিকাদার
অমসুং ইঞ্জিনিয়ারিং চাওখংনব শেম্বিব্রাও ? মনিপুয়গি মাইধোঙ
ইক্ষাননি হায়তুনবু মাইদ পংঠে তৈরগ কলাপ্ত লৈখোম, খুজিন্দ
ককই চুরিবসিবু ফজরিব্রাও ?

(খুবাক খর খুনে)

চিত্রগুপ্ত : তক্ষাপুদোপ মাইওইবন লংলগ ধোকপগুম লোম্বাই পুম্বক
মতম অমত্তদ শেমগংপ ডমদবনিদ ধোবালগুম, মোইরাংগুম মথং মথং
শেম্বিকইবসিনি মহাদেবগি মনাই ওঝা তোলেদ ।

(খরন নোকই)

তোলে : ঐখোয়গি খুলু চহি ১০০ গি মতুং শেম্বিগে হায়রবসু মরক
অসিদ চাকতদি ২ রক নোংমদ চাব ফংনব । নিংখমখাদ ফৈজুপ
ওল্লব খাকপিয়ো হায়জরিব, ইক্ষালন তৈরিব পাউদর অমদি খাও
মনম মুংলিবহু খিঙং হম্ববিব মায়মোইব্রাও ? পোংয়েন, খেনয়েন
খর ফভদে, ধর্ম্ম ম্যাওম্বে ম্যা লৈবাক মচাশা । অসুক মীচং মীখায়
নাইন থোদ য়নবিদৌব ওইরবদি ননাই ঐ লৈবাকসি অমুক শেম-
গংচগে, ফজন য়েজগে । (খুবাক)

চিত্র : ওঝা তোলেদ, লৈবাকি মীহং ময়ান্ন ভিন্নরিব এসেম্বলী হোলদ
চংসি, মখোয়গ ডাংনবিয়ু—লৈবাক শেম্বদ শোইরিবসি মখোয়ননি ।

তোলে : লাম্বা পীবিয়ুনে, লৈবাক মুংগাইব হেয়ব য়েংনগে ডাংনগে হায়-
তুন ননাই ঐ মহাদেবগি মথং পুতুন অয়াজ্টেব কাজরকপনি ।

(Claps)

(Instrumental music silences claps & laughs)

অভাং ময়ান্ন ভোলেদ, হৈভোনগি মতুং ইনদুন লাংই, লক্কে,
লাওই :

অভাং ১ : মহাদেবগি মনাই । ময়্যাম : জিন্দাবাদ ।

„ ওঝা তোলেন ! „ ভোয় ভোয় !
 „ লৈবাক শেখা ! „ শ্যাও শ্যাও !
 „ মশেন হৈতোন ! „ গ্যাও গ্যাও !

কোইরেং : ঐদেনগি অভাংমচা যথৈ ধোম্মগ আন্দোলন হৌরকইব অভাওব
 অনীসিবু কনা কনানোনে ? লৈবাকি মিচিঃ তৌরিঙেদা লাংগনু
 লাওগনুনেহে—কদায়দৈ—অভাংশিংনো লাইরিক তহদি চংকে হায়-
 ত্তুনা ?

অভাং ময়্যাম— মহাদেব মনাই—জিন্দাবাদ ।
 ওঝা তোলেন —ভোয় ভোয় !
 লৈবাক শেখা —শ্যাও শ্যাও !
 মশেন হৈতোন—গ্যাও গ্যাও !

কোই : তুমিন লৈমু । নখোয় পুলিশকি ঝাকোক কিছাও—চংত্রো চংলু
 নং নং ফুলদা । হায় নিপা ২, লাও, ঝা হংগে ! নখোয়নী কদায়দ
 চংলিবনো—সুঝাইদ লাংহনগনু, লৈবাকী যীহং ময়্যাম লৈবাক শেম-
 গংনব ঝা অরুব গাংনরি ।

ভোলে : ঐ তোলেন হায়ব—মহাদেবগি মনাইত্তুনি, খবরদ ইমিং যাও-
 রবত্তুনি । লৈবাক চাওখংনব ঝা ভায়ব যাওব লাকপনি । ইক্ষালন
 তৌরিবগি মায় শোইরে, চুমথোকে লাকপনি ।

কোই : নখোয়গি লমগি যীহং ওইন যীখলদ কারকপ ওইরবদি Assam-
 by ফুন্দ যাওব ম্যানি । নক্সবদি ময়্যাম লৈতন নংগুম্ব যীচম
 যাওব মারোই ।

ভোলে : অপভব প্রজ্ঞান খনবদৈ হেয় ফুব মনিপুর শেমখিব মহাদেবন
 ধারকপ নিপানি ঐবু খাজো । যীখনদ কারকপশিঙুগ ইক্ষালগি
 ময়্যাম ঝা থর ভাংনগে লম্বী থংকনু—ময়্যাম উয়গে তর্ক ভৌনগে ।

মখোরন ওশে ঐবু হাংসমু. ঐন ওশে মখোরবু হাংকে ভর্ক ক্ষেত্রদা ।
 লৈবাক মাংহন্নুসি দারোগা বাবু ।
 কোই নথন ভর্ক য়ায় পায়াবদি ধানাগি উপুদ ঙাকোক য়ৈ য়েৎনয়ো ।
 লাও, চংলু মাং ধাও, লম হেয়বদি লাখি চাজনি । হায় অঙাশো !
 নখোর লৈহৌবো লাংগহু ।

অঙাং ময়াম : ওঝা ভোলেন - দেশবন্ধু ।
 ফাব য়ারোই—লৈবাকী নেতা ।
 হজিকমক ধাদোকউ—মহাস্বা ভোলেন !

(পুলিশন হইশেল ধোংই, ঙাকোক য়ৈনবগি মখোন ধোকই,
 অঙাং ময়াম “অয়োমা” লাওহুন কায়হুন চেয়খি ।)

কোই : হৈভোন হায়ভা হৈরোন হায়ভা নং লৈহৌয়ো ডুংইনব । নবাইদি
 ধানাদ নন্ডগ জেলদ লৈব ভায়ি । জামিন্দ ধাব য়ানব নমুনদৈ লুপা
 লোকচো নং ।

হৈভো : ইবাই ঐ লৈহৌরগেকো ।

ভোলে : চংলো চংলো নচেদৈ লুপা ২০০/৩০০ পুরকউ । ইকুবোক
 লোইনবকউ, লস্বীদ ধেংনব ডেনম্বাগি হ্যাসু লোইনবব । ইবাইদি
 ইমিং চংলু ভয়গ্রমানে—দেশবন্ধু—দেশ নেতা মহাস্বা ভোলেন ওইদব
 য়াত্রে ।

(Sad musical note by Guitar)

ডেনম্বা : করি খবকিনো তাদ হৈভোন, হিহাক ধকপ কোইরকইব
 হায়হুয়াও ? ইবাইহুদি কদায়দ লৈহৌয়ে ?

হৈভোন : ইবাইহু ধানান ফাহৌয়ে । ঐবু ইচেদৈ শেল লোকচো ধায়ক-
 ইবনি । ইবেন্মগি সঙ্গাই খঙনিংহুন লাকচবনি ।

ভেনমা : ইবাইদি লৈবাকি নেভা অম ওইন জেলদ লৈহৌরেনে ? কৈ-
দৌরবগিনো ?

হৈভোন : প্রজা ময়ামন ইবাই ইমায়িবু খাগৎতুন লাওব তাবদৈ থানা
খরন ফাখিবনি। ইবেম্মা যুম পানবিদ্রিকো।

ভেনমা : পাঞ্জদ্রি। তাদদি পানবিরত্রাও ?

হৈ : এসু পাঞ্জদ্রি।

ভেন : তাদবু করি থবক শূন চাবিবগে ?

হৈ : ও। ফাবন ঐথোয়গি ইশিলনি। ও। চাবিদ্রিও ?

ভেন : করিগি চাদদগে, তাংমন্সুন চাব ফংদবৈ বাদনি। ঐদি ও। মায়
হৈনজৈ।

হৈ : ঐন মুমদ চংলুগ কায়কপদ ও। মায়ন পুজরজনি। ও। চাব বাংত-
নব, বাদি বারোবিম্বু বা অমত্ত হায়জগে।

ভেন : হায়বিম্বু করিনো ? ইহে, হিদাকসু হান্দে ঐথোয়দি হিদাক
থক্তবনি।

হৈ : চুরুপ আগোরসি অমত্ত ফানবিয়।

ভেন : ঐদি থকচদে, তাদ ফাল্লু।

(চমছন থকখি, কল চিংছন)

করি বানো ? হেজ হায়বিম্বো।

হৈ : ঐন পাংতৈ কারকপ ও। মঠে, ইবেম্মগি ওইবিরো হায়ববু বারোগুত্রাও ?

ভেন : ঐদি ও। পাশ্বনিম যানিংও, অজদ ঐথোয় পাবংন ও। চামজবদি
ওহিং নমি হায়ছন মারোইদ্রা থঙদে। এঃ পাবুংসু লাক্কে।

কোই : পুজী মপান্ধ কৈদৌরি মুশীমচা ? অমদি কনানো ? হায়, নং
অসাই থানাদ লাক্কেম্ব নজা ?

হৈ : মানি ননাই ঐ, ইমিন হৈভোন কোঁজৈ।

কোই : নখোয়নীদি কদায়দ কমদৌন খঙনকরিবা ?

হৈ : লাটবকু তন্তু জায়বছনি বাব। লক্ষীদ উল্লবদগি ঘুম খিজরকপ। ওসি
বাবী শাজবন্নিবা ইবেল্লনা ডা যামন পান্নি হায়ব, ঈন ডা যামন
ফান হৈ, অফ'ব ডা পুয়মক ইবেল্লগি ওইবিঘু হায়জরন্নিবা।

কোই . নংন বান ফাজবগ মঙোন্দ লেমন পীজব হোনদে—অপঙবা। নবাই
জামিন্দ লৌথোকনব নখোয় খুন্দ পবপ পবপ চংলো, মতম মাংহন-
গ'নু শেল লৌফ, চংলু। নুপীমচা চংলু লাইরিক তৌরু, মী অপঙব
লক্করগ করি কান্নে ?

(সেতারন নোক্রিংন তিং তিং খোংই)

হজ্ববী : নুপীমচা লৈরেন ? নং বাজিবু পাংত কুমখিত্রা ? হিদিংখোয়দ
খুন্নিব্ব বাগখিত্রাও ?

লৈ : করিগিনো ইমা, বাজিদি মাজ্জোন্দা খৌরী ডাহন লৈহৌই।

হজ্ববী : পাংতৈ কাবকপ নিমচা অমনদি নোপবা হৈতোন্দু উবন্নি
হায়দা কদায়দনো ?

লৈ : লাকপু লাক্লে মাদি।

হৈতোন : ইমা বাজি লৈত্রাও ?

হজ্ববী : লৈ, করম কবম তৌবক্লে নখোয়দি ? নবাইন কদায়দ লৈতৌরবা ?

হৈ : ঐখোয় ইবাইট্র ইক্ষালদ অচৌব নেতা অমনি হায়ন মমিং চংহৌরে,
মীয়ামন ইমানীগি মিং পল্লহন জোবাই জোবাই লাওবদ করিনো
নাকোং য়ৈশিনবনে। মী পুয়মকন ইমানীবু খাগংনবন য়েংনবন
করিনো অঙকপ কুন্নে অম ওইথ্রে।

হজ্বব : ওজিকপু নবাইন ইক্ষালদ লৈহৌরিবছ মজী ওইন লৈহৌরিব্রা
সেক্রেটারী পহাথ্রবাও ?

হৈ : ইবাইবুদি হজিক থানাগি উপুদ লৈহৌবে ।

হজবী : হৈমা মজুদি করিগি কবয়া ?

লৈরে : নশেন নবাইবু ইফালগি কবিপোং ছুবাল্লুববগে ? শেল পুখিবছন
অপাস্থ পোংতু লাক্তৌশরুক লৈব যাদ্রাও ?

হৈভো : পোং লাকপগি নন্তে ইচে, নেতা অম ওইগে হায়রবদি থানাদ
জেলদ মতম থর লৈব হৌনৈ হায়ছন লৈহললিবনি হায় ।

হজব : মসিগি অঙাংসিন তস্থ পাউদি মথোং অমত্ত হেক ঝওন্দেদা ।
পঙনসু পোকইদকো পাবি হৈভোন নংসে ।

হৈভো : পঙবৈ ঙা নন্তে বাজি, ইফালদ ফজঞব মচীন ঙাংব মনাতোন
শাংব, মথান শামডুগি ফুরিংন থয়া মানব তেনবা অম লৈহৌই, মছ
ঐখোয়সিদ য়োকপ তারে বাজি, লুপা লিশিং ১ গ, ঙা মীপোং ৪'৫ গ
পুছন ঐ অমুক ইফাল কাব তারি, ইবাইসু লৌধোরকবা ।

হজবী : কোম্বোংদ লাকইবসিবু মবাই নজনে লুগীমচা ?

লৈরে : মানি, বারেম থৌরেমদ পাস্থ, থবক শূনিংদব অতনব ইফাল
মচাছনি ।

হজব : মবাইসু লাক্কে, থানাদৈ করমন থারকপ কৈদৌবৈ চংউবা ?

ভোলে : ইকুবোক, ইফালগি চংনবী থর লৈবশ্মে ঐগি ইতুংদ । লৈবাক
শেশ নেতা, মহাশ্মা ভোলেন ওইগে হায়রবদি মীয়াম লাওছন পুবগ
থানাদ জেলদ মতম থর লৈব ভাছন থানাগি উপুদা পুং ২৪—নোংম
লৈরুরে অজ্জগ থাদোরক্কে । লৈবাক শেশগি মীতিনকমদ মরৈ য়েং-
নসি হায়ছন ঐন ফি তাথংতুন লিংনকই, কনামত চোংথোকপ ওমদ্রে
ময়াল লৈব ইফাল মচা পুয়মক । মছদৈ থানা বাবু অমন ঐবু উপুদ

পক্ষে। মান তাক্সলে, লৈবাক শেখৈ বা ঙানগে হায়রবদি নখোয়গি
খুন কমগি খুজাশিংছবু সহি ভোহন্দুন ঐসি মখোয়গি মহংনি হায়ছন
বাহল্লকউ হায়রি।

হজ্বব : অত্ৰদি মীখলদ লেগ্নগি বানিদন। মৌ মামন মুংনৈ, লৌগি দুবকম
মাংনব যাওই মহুদে।

তোলেন : নো'মৈ অমদি মীখলদ লেগ্নব যাদে, মস্ত্রী অম হেঙ্ক ওইব
য়ানি হায়গি মহদবু কারবদি,—কাবু কারবদি চংখিব শেল পূষ
হজ্জিল্লগ যাম্ম তোংই হায়নহৌই কারবারসি।

হজ্ববী : শেল চংডসনু মস্ত্রীবু ওইব যানি হায়রবদি, অম্গ, নিপাম্মচা
হৈতোন্ন লৌগে হায়রিব তেনম্মাহবু লুপা লিশিং ১ গ ঙা মীপোং
৪/৫ গ লৌনি হায়রিবসি অচুমত্রাও ?

তোলে : লুপীমচাছ বি, এ খাদৌব চহি ওহাংলি, হৈতোন্ন চহি ৩ সি মমুংদ
এম, এ পাশ ভৌব ডল্লবদি লুপীহ হৈতোন্ন লৌব যানি হায়হৌই মপা
দারোগা বাবুছন।

হৈতো : ইবাই অত্ৰদি ঐ লাইরিক অমুক তম্মগে ক্লাস সিন্ধত মিং চনব
তারে।

লৈরে : কুমসি সিন্ধত নমিং চল্লগ চহি ওগি মমুংদদি নংন লাইরিক কবনি
এম, এ হেঙ্ক পাশ ভৌব ডল্লদি। লাইরিক কম পায়ে। ঐন তপ
খিব ইক্ষালগি খুজী, নাদ হায়বীকাহদি।

তোলে : অঙাং ময়ামন কোইলিল্লগ পম্মও খাংবও কোইরাঙ লাওছন
ইক্ষাল মীমাম মরক্ত চংপত্ৰদদি ফুরিংখাওদৈ লুপা ৫০০ত পূৰ শংত্রে।
মীটোলৈ পুত্ৰন, শোংতুন চারকই, ঐবু নেতা অমনি হায়ব বঙবি-
ত্ৰবদি চরা হেল্লুন শিবু শিরম্মি হায় লৈরেন।

লৈ : অহুক পঙব নখোয়নীন ইক্ষালদ কাবগবু মথোং চাব হোনব্রাও ?
 মজুং মনাও ইক্ষালদ হেক কাগে হায়ববদি ঐগ খায়নবে খঙঙ ।
 কাখিদৌব লৈববদি হজিকমক খায়নবসি, অঙাং অনীসি অমমম
 য়েগরসি ।

হজুৰী : খো'ন নেন্মু নুপীমচা ।

লৈ : ইক্ষালদ অমুক কাদৌব ওইববদি খায়ননি, (কৱ) ৬ খিহুবে
 নুপীমচাগি মপা ?

তোলেন : নংন য়াদ্রবনি — ইক্ষালদ কা'ববে'ই ।

(সেতাবন—তিং, তিং, তিং)

—————

—পোইবব —

নুপা থিষ
A RADIO PLAYLET
লীলা মীকোক

- ১। ইবেচাওবী, জুগ্ৰাবী, চহি ৩০ রোম।
 - ২। নুপীমচা, বি, এ ছাত্তী চহি ২২ রোম।
 - ৩। ওকা লাইব্রিক হায়ব, পাত্তা চহি ৬০ রোম।
 - ৪। পাখঙবা, কেরানী বি, এ ছাত্ত চহি ২৫ রোম।
 - ৫। ভাক্তর লোলিত, নেচরোপেধ, যোইরাষ্টে চহি ৩২ রোম।
-

নুপাখিব

—:(*):—

বাঁশী নেমন খোংব তায়, চোংঙা খেন্দাংনচিংব উচেক
খয়সু লৈকোন্দ খোংই চিকনরি ।

নুপীমচা : ইচেমা চাওবী, য়েংউনে ফজদ্রা পুত্ৰীদ পোমলিব থরো অঙাংবসো
অসুক পামলবদব হেত্তব হোনদে লাওদ ।

ইবেমচাওবী : ওঝা লাইরিক হায়বগি হিঙ্গোলনি । মহাক উগ্রবদি
অপোদ্ব হেকই হায়ছনা শাওরকনি তৌকনু নুপীমচা ।

নুপী : উদ্ভিঙৈদা হেকহোরগা লোইরে ।

(ওঝা অরান্নদৈ লাওরকই off the milk)

ওঝা : হায়, কনা কনাগি অঙাংনো ? অপোদ্ব লৈ হেকনু ভৌইহেদে ।

ইবে : চোপ্পেদো নুপীমচা, ঐন তৌকনু হায়দ্রা ।

নুপী : হেত্তগা চেনসিদো, হত্তব মান তানব ফংগদ্রা ঐখোয়বো ?

ইবে : ঙাওশিন্নব য়াপোং নও, ফিয়েনবী গোপী ময়ামগী লাইরিক হায়ব
য়ান্ন কল্লিব পাথ্রানি লৈকায়গী পঞ্চায়েংগিসু মকোকনি ।

ওঝা (অরান্নদৈ) : লৈ পান্নগ সুবাইদ শাংলিব আতোয় গোলাপ, উরী-
রৈগাসি হেত্তোনে চৈরাওব ফাওব খাবন চোংবীশা ।

নুপী : হেকউসি চংলু ইচেমা, মসি য়ান্ন নুংঙাইবা অহলনি ।

ইবে : মহাকপু লাইয়েংবা ডাক্তর মোইরাংদৈ অমসু মখোয়দা তোইন
কারকপনি য়ঙোন্দগি খেল খায়রত্ৰা খাবল চোংনবা ?

হুপা : খায়জি, মশাবু লৈবিজা ? ডাকুন লোলিত হায়বাসি ঐন্দোল নহাল
মিংয়েং অম ওইন য়েই ইচেমা ? মসিবু চহি কয়া শুৰ্ণাবদগে,
ময়ুমগা পাল্লাবিজা ?

ইবে : হংলগ খঙনি নহাদি য়াম ওইন উই পাল্লমদব য়াই।

ওঝা : ঐদি অঙাং মচা অপিকপ ওইববোই নংই, নকশিলগ উববাদ শৰী
ডাকুনি হুপীমচা নংই লৈগাংথেম ঠিবাদ এন পোকপ নজনে ?

হুপী : মানি ইপু।

ওঝা : ইবেমচাওবী নংদি যাওশংদ থাবল চোংব শেল্লুন বাকুনী হংচিং
হায়ব ফাঙব চোংব য়াওবিবদি নতিক নপ, চাব বাবু অমযাওব
ফাহৌব ডমদবো ?

ইবে : বেল পাটি মখোল তাবদ শেল্লাং শঙ্গুন ফৌ ফৌবিব ফোবাদ চেং
চেং পায়শিবগুণ বাবু ভ যা ফয় কয় পুজোং পালোইনজন থাবল
চোংমিল্লি। চেং তাংহি, ওলব কয় চায় হংউবদ নহাবে'লসিদি
ইপল থরুং মপান্দ খোঁশাবস্তু ফুং ফুং হেঙ পায়নি।

ওঝা : মঠে পবেং শিহনব, ফিৎ ফনেং লৈবিব ডম মীশক্তি বডদেদো
নখোয়ন পঙডিবা উফুল চাছন থাবল কুইন চোংখিনি।

হুপী : মঠে পরেং, ফিৎ ফনেং লৈবিব ডমদৌব মীশক্তি হুপী কনানোনে ইপু ?

ওঝা : নংদি শকুন্তলা খোয়গি লেংগানি নজোন্দ তাকুন কালদে, নচেমাডি
চহি ৩০ ছেল্লিগিনিনে ?

ইবে : ওঝাবু চহি হুমফু শুবিদ্রিবাও ?

ওঝা : য়ামন হাংলি হুমফু ডদৌবদি, হুমিং ৩০০ নি বোম হাংলি।

(অনীহু নোকই)

নখোয়নিবা থিবিব লৈবু কবিগিনো ? লুহোংদৌবা য়াওয়ি৩৩ ?

মুণী : লুহোংবৈ নন্তে ইপু, খাবল চোংবদা চিন্নব খেংনবনি, হোয়েল
নুংদাং চোংদৌরি লাইত্তুমাংদা।

ওঝা : বাকুনী হংচিংনি নখোয়গি খাবলসি মতাচাব বাবু খেংনবদি
চৈবাওবা ফাওব য়ৈথোকপ তারিনে।

ইবে : মবৈ পবেং, ফিংগে ফেনেং লৈবিগে হায়ব পাখঙ খঙদে হনুৰ
খঙদে হেক খেংনদি মবৈ থ বন চাংখিনি চৈরাওগে চৈরাঙসনু।

(অনীছ নেক'ময়ে)

ওঝা : নখোয়গি খাবলসি হৌন খেংন চোংমনথ্ৰে, হোয়েলদি মিকোল
খাগোল্লাে। ঐখোয়সু খাস্থ থোবকপ তাবি।

মুণী : মবৈ পবেং য়াওবজ্জুবিদি কান্নবোই ইপু।

ওঝা : ফাগী নন্তে। বাকুনী মতুংদদি খাবল চোংলনুকে। মথে লাংমল্ল
লৈবাকসে অঝা-অনা নংছন তোক্কনি ভৌত্ৰেদে ওসি পেন্নব চোং-
ভৌবো। আতোংলপ অপোম্বহুদি হেকনু মুণীমচা, নখোয়ন খাবল
চোংবদ মশা ফন্দন ঙঙ ১৭তুন, নওং নভে তুন উৎপঙম, গোলাপ
অপোম্বহুসু লৈজব মশক, মনম উৎতুন পেন্নব শাংহনখো। লোলিত
নত্ৰা কোম্বোংদা চংলক্কাইসি ৭

ইবে : মানি ওঝা মুণীমচ বেন্দ পাটিগি শেল বাংলি হায়বদো।

মুণী : ঐ কাওগনব মীশক নন্তে ইচেমা।

ওঝা : য়াওশং মত্ৰং শেল মুনবেবা ৭

মুণী : য়াবু য়ানববদি ইপু মতম লৈতে।

ললিত : (off the milk) কনা লুহোংবৈ লৈ খিবিবিবনো ৭

মুণী : লৈসু, এব ওইবিনবসু থিজরকইবা।

ললিত : খঙইবনে ইবেম্মা ঐবু হরাওব য়ারজাঙ ৭

মুণী : হবাওবদি হোবেল খাবল চোংফমদ হরাওবিবে। লাইশুমাংদ, পুং
৬১০ দিন। বেঞ্চ পাটিসু মাইকসু হাইজরুরে লুপা ১২০ দা।

ললি : ইস। শেল য়ান্ন চংলিব জাংনিনা।

মুণী : লোইনয়ক পুথোকপিদে'ব নন্তে লুপা ৩০ দং হাপিয়ো ?

ললি : লুপা ১০ দং হাপচগে।

ইবে : ডাক্তর বাবু অমন করিগি ১০ দিনো ? শক ফজরগ শেল খিংত
হাঙ্গ যাত্রাও।

ললি : নেচরপেখিগি ডাক্তরনে লাইরব।

মুণী : মীন ইজ্ঞং লৈতে হায়খিনি ২০ শুহনবিবে।

ললি : অহ মঙাইরে ঐগি মীচংন হায়বখদি ২০ শিদং পাইবিয়ো।

মুণী : Thank you.

ইবে : ওবাগিদি শেল হাঙ্গিবোইদ্রাও ? চহি ৬০ শুদৌবসু ফন য়ান্ন হাংলি।

ওবা : মরক ময়াগি বাদি ঐডোন্ড হায়বনু ইবেমচাওবী ঐ অপঙব
বাবু নন্তে।

ইবে : অহুদি পোং অনীহু হোরেল খাবল চোংফমদ পায়বিরকওকো ?
ঐখোয় হুগুরে।

মুণী : ডাক্তর বাবু, খাবল চোংব শোইদন যাওবিবদব যাদেকো ? my
special request.

ললি : sure sure, thank you (হহাক লেপ্পগ) মামহনবু খাবল চোংব
যাওদোরিত্রাও ?

ওবা : কদারদৈনো কাগী ভৌরিবনি।

ললি : হোয়নে অহলন খাবল চোংলবদি হুগুনব হেয়িনে, ঐগি
মোতনিকো।

(ললীগি বীনিং, মোটোর হোর্ন, eye'le গি bell)

ইবে : খোই চোগ্লসি লুবজাংনি মুপীমচা পাংদব যাদে, ইঞ্জিনিয়ার অমথক
খুববজ্ব হায়গংপ তপ্তুন ঙ্গলিংদা অহুম লৈহোই।

মুপী : ইচেমাচাওবীৰ্ ডাক্তর অম ফারে হায়ন তাখিদা মরক অমা ?

ইবে : মহন ঙ্গন খোনা ক্ষমনখিহুন ইন্দ লজ্জিতৈদ শোনগংপন হাঙ্গুবা।
মপান তাখিহুনা ইন ময়াদা চারব যাদনব কর খিংখিব। নহানি
তাকপিদে হায়নি চেকশিজ্জো, মতম ঞ্গঙঙু।

মুপী : ঙ্গেসু ইজিং যান্না খাঙলিপোংনি, পঙপোং নন্তে ইচেমা।

পাথব : (off the mike—cycle bell খিংলগ কুমখহুন) কমদৌরে
মুপীমচা বেন্দ পাটিহু মুপা ১০০দগি তাও যাদে পুং ৩ দা।

মুপী : Thank you যামন ফরে।

পা : শেল সুরনিকো ? মাইকন মুপা ২০ নিদে পঙপ্রে, মৈভেগি নহা-
রোলসি খাবল চোবীগি band party গি সুরহু record ২।৩ দা
জাং জাং লোহোরগ gramophone অমদ খোংলগ চোংলবদি শেল
ইতিং তিংলোইদবনে।

ইবে : নোর্থমদি ময়ম তোসি পাখঙবা ঙ্গেখোয় পঙঙে। ইবুংঙো নখোয়
volunteer দি করা শুই চা খর কা চুকট খরগন যানিকো ?

পা : মহু চংনজ্জে ইতৈমা, foreign liquor মক ঙ্গমহবসু লিক্কী ৪।৫ দং
খোয়াং তৌদব যাদে। খবকন যাদবনি High potential energy
যাওজবদি লুম্ব লুম্বব. ঙ্গম ঙ্গমব হাজাও হৈধুকপ ঙ্গম্বোইদব লম
হেনব পাখঙখিংগি মনাকোংদা পান্নব।

মুপী : হোয়দ চংনবী ঙ্গইরবনি। ইকাইখুয়দব যাদে শেল পান্নব যাপোং
নন্তে। মহুদি তাপাখঙবন খিল লাংবিরোকো। ঙ্গসিদি last day নি
পেয়ব চোংদৌরিবা লৈ ময়াম খেংনব হেকউরিপোংনি।

পা : বানী মতুং মশেম লাইব্রিক তম্ব কাবদ চম্ৰজিনীগি বাহু নং ময়েক
অম শেংনরক্কোকো ? ঐন নখোয়গি ধাবল চোংবদ। অসুক বান লাং-
লিবসি মতুগিনি ভাব তাঙ ।

নু : ঐ লোয়ন ঝঙতি তাপাখঙবা শোইদনব তোনি নচয়া, কৈগি মপান
নাপীন তাং, নাপীগি মপান কৈন তাং হায়বহু তোনদব যাদে ।

(অহমহু নোকমিগ্নে, followed by)

ধাবল চোংবী তান্দ band party গি low tone sweet music
ওহাক লৈরগ ইশৈ অমন ইল্লগ ময়ামন খুমই ।

(অহলব)

(ঝুগুব)

শাংচরো শিঙেল —

শকহেনবী ;

ফুগাইন থম্বাল —

শাংপঙম ;

কুমসিগি ওসিন —

লোইরেদো ;

ইঙোইন গোগো —

খোংবদো ;

মকুমন মথা --

লাকপদা ;

হোনবু চোংহো —

শানোখোয় ;

নশান নিকনিক —

ফল্লিঙৈ ;

নশম্ব বাইবাই —

চাইরিঙৈ ;

পাখঙগি নিংদোন্দ —

স্বাই স্বাই

ধেঙ্কবু নৌন --

চোংজহো ;

ননিংন নখা —

তমজহো ;

পাখঙগি খাংপোক —

ঘৌত্রগা

নমাইদা মাইহিং —

কাত্রগ

নচান ওং ওং —

ইল্লব কাল

নিংঙমহৌদন —

ভোকচনি । (fade out)

পাখঙবা : **Hello, Hello,** করিনো। করিনো **My dear cowboys and bull calfs.** মসিবু সন্নাবুংলাও ? লৈশাবী পায়বদ মুন্নবিনো। **gentleman** দৌন শেং চারগ সন্নাওমচাদৌন তৌরিবহুবো ? অহল লম্বন্ন যাদ্বে। খাবল চোংব তোকপা তারে। অহুন্ন সন্নাও শাবি-রবদি (মমৈদ খোল কনখংলি) (**Band** অমুক তথু খোংই **mike** তৈ খর লাপ্পা হারি লোন্ন শাব তায়)

মুপী : বানী কাকুসে ডাকুর বাবু।

ডাকুর : নোংমাইজিং কাদৌবগি শক্ক খাংজীং নল্লগ খাজ কারাংচীং কাকুসিদনা পুল্লিসি খব হোংবসু তস্থ কৈ, নুংঙাইবনে।

মুপী : মুপী ঐখোয়দি হোংবা হৈনদব যাপোং নত্তে। কৈনে খাজ অমুকুং য়েংনিংইব কুইরপোংনি।

ডাকুর : অহুদি হয়েং নুংখিল বস্তু লাকও ঐ মোইবাংদ ডাইবমগে। চং-মিন্নসি হায়ববু ঐদি অমুক ওস্তা অকুব খবক অমগি **cycle** দা চংখিব তারে।

মুপী : শোইনব যাদ্বেদো ?

ডাকুর : অঙাংশা, লৈকাইগি অহল ময়ামগি খোঙেলনি ঐন হায়বিবসি। মতমসু খেংলে। নচংসু হাকম্বলে, ঐ তানদ্রিঙেদ তোকলো। যৈনব উনব **petromax** খানব খাং ধিন্নব তানব **mike** নত্তে।

পাখঙবা : হারোবিনু, খাবল চোংবসি তোকপ তারে **Good night!** খর খাখিয়ে শিনরনিয়ে। **Instrumental music fills up void.** (**Bus** চংপা মখোল তায় **Horn** খোংই)

Bus conductor : বিষ্ণুপুর, মোইরাং যোগদবমখে কাখংপিৰো। **Bus** খাগদৌরে।

মুপী : মাইক খিল্লুগুত্রা তাদ পাখঙবা ?

পাখণ্ডবা : থিঙ্করে যিহ্মা ভারা লুপা ১ ঐন ভিংজরে ইবেম্মা ।

ইবে : লুপা ২০ দৈ অমফাও তাও হায়নব য়াক্সা ।

পা : যাদে ফন জাংনৈ । মতম্মনি হায়রকই ।

জুপী : ভাদ পাখণ্ডবা হারোবিব যাদে বসত কাখংলু মোইরাংদা চংলুসি থর ।

পা : হায়, করিগিনো ? ঐদি মুমদসু তাক্সনা ।

জুপা : ধাজ স্বেংউসি, করাংগি চীংদ বাকুনী কারুসে ।

পা : জুপীমচা নং করিনো । ওরাংগি ধাবল চোবীছন শেম্ম য়ানে
মহোশাগি নত্রে । ওওরভাও নংবো ?

জুপা : ললিত ডাক্তরগ বা লোয়নত্রে, ধাজদ বাকুনী কাসি হায়ছন ।

পা : মহাক মশাদি ?

জুপী : মোইরাংদ ডাইরম্মি শোইদনা ।

পা : নখোনা ফরেন্দা ?

জুপী : কত্তব য়াদ্রবননি হা ইচেমা ?

ইবে : খোনাশি ফবসু য়াদে কত্তবসু য়াদে লাইবক্স লৈরে ।

পা : নমুমদদি তাক্সমদবা ?

জুপী : কৈদোন তাকউরনি লাইবক্স তম্ব ।

পা : ইয়েং নখোয় ইমান ঐন শেম্মনি হায়ছন শাওরবদি ?

জুপী : কত্তব নিপা নত্রে, ললিত ডাক্তর, ঐখোয় ইমাসু পঙদে । নং
ধাগৎকনি ।

পা : চম্মজিনীছ বাকুনী কাগত্সা হংনিংবনি নংগি থবকসিন urgent ওইন
Express telegram লাকপসিদ ঐ জ্ঞান মাংলে ।

জুপী : মপান বাকুনী কাহল্লোই চম্মজিনীদি ঐগিসিদ মাই পাক্সব ইমানী
হোংনথিসি নংগি চম্মজিনী ঐগি থুংত লৈ, ঐ শোইদন শেম্মিগে
বিভা সাকী ওাইওমদব ভোনো ।

পা : অতুবু ওইরবদি নংন হায়বিবমথে য়ায়ে বসত কাথংলো থোক্কাব লাক্কনি ।

হুপী : ইচেমা ঐথোয়, খব ফনব য়েংবিরম্মু । ইমাত্ত হুংশা থীহনগহু ।

পা : ইচেম্মা ঐবুদি খঙদে উন্নদে হায়বিম্মু মীন হংলগ ।

Bus conductor : কাথংকদব মথে কাথংলোকো (be'l খিংবদ বস চংখিব মথোল তায় (music মথোলগ Bus চংখিবগি মথোলগা য়ান্নন তায় ওহাক)

বস conductor : বিম্মুপুব কুন্নিহৌবো, মোইবাং কুন্নী যৌবিগদব কাথংপিবো ।

হুপী : তা পাতংবা মোইবাং যৌদোব কয়া ঝাংলি ।

পা : মাইল ১০ ফাদ্রে । নংগি খম্মু উদোব কুইদ্রে । ডাক্কব ললিত কায়হু M.B BS নত্তমানেনে, naturopath ওইবমানে ।

হুপী : ওইনিংব ওইসম্ম শককম কাইদন শেল থোক্কাবদি ।

পা : নং মাবু কয়া য়ামন হুংশি হা ?

হুপী : ইকংইবা সত্তদবথে ময়ুমদা কৌব চংলিবশিনি খঙদে থোন কয়ল্লবা ঐবো ।

পা : নতাক্কোন চন্দ্রজিনীহুসু থোনা ফববদি বিত্তা সান্দী নুংঃইত্তুনিদা ।

হুপী : ঐঃ তিল্লব মরুপনি ঐন মথে শঙলগ লেইবে । কনিমতা হুংশা থীত্ত নংবু হুংখিবদি মশম্মু খব ঝাংলিদা ।

পা : মশমম্ম never mind মাগি মমিংত্তুবু য়াওবক্কবদি ।

বস conductor : কাথংপিবো মোইবাং কুন্নী ।

(বস অমুক চংখিবৈ মথোল ভায়)

Bus. c মোইবাং যৌবে কুমথবিবো কুন্নী যৌগদব কাথংপিবো ।

ললিত : মসিগি ইফাল লৈশাবীসি ওক্কদৌবিদ লাক্কেনহায় (অবংগল শোনব)

পা : Hallo, ডাক্কব বাবু ঐন থিজ্জবকইবা ।

ললি : Good morning ইবুংগো পাখঙবা ঝাক্স ইবেম্মা কমণৌই বস ওংবাদ ।

দুপী : হকচাং খর হারবসু উন্নবদ পুত্ৰিং হুংজাইবন হাব ফথ্রে ।

ললিত (হোটেলদ চায়া চাক্কা করিনো খর চাবগ লাক্কা ক পংচং
শেস্তাদসু চংলুসি ।

পা : ডাক্তব বাবুখোয়গি শঙ্কাইবু কদায়দনো ।

ললি : মুম খর ফজব অমদ তাকশিনব ভারে তু মুম চংল । ইপং লংন আদ
ইগি মুম অম লৈরিবসিনি ।

দুপী : বাকনীবু ডসি কানজা হয়েং কাগজা ?

ল : ঐখোয়দি নকপনিব হয়েং কাব যাই : তু আদৈ ধাঙগি চীংনেব
অসিদ কানদোবনি । - চাক অনীথক্ত মজন শেশিয়ো - হোটেল ।
অঙাং যান্তন মুমদদি হুংজাইররোই ।

(নেমন হোরব অয়াকপ খোন্সোক্ত মুজিক লে ইশিনখি
হুংজাইতব মখোলনি)

ওঝা লাইরিক : হায় ইবেমচাওবী । তাবিব্রনে ?

ইবে : (off the milk) এবুরা ওঝা ?

ওঝা : নশা চাব চৈ অম পুত্ৰন পরপ পবপ লাক্কাট ।

ইবে : করিনো ওঝা মঠৈপরেংগি হারাও ?

ওঝা : ডাইখো, খিগৎখিহু হৈহু, নং হা থোকপ তাবে, লৈক ইন ব সৎ
লরে থানা যৌনব ভারে মতা চাদ্রবদি ।

ইবে : করিনো কৈদৌরবগে ?

ওঝা : করিনো হায়বদে ? লৈশাবী অমগ পাথং অমগ মাংইবসি নং
নজাও ? নং থানা যৌব তায়ে । অশেংব তম্মু ঐডোন্দ নং
কনবিম্বু হায়বদি । মঠৈ পরেংগি মহং যোংকি খুতি মং
ইবে : ওঝাগি মাইব ললিত হায়বছ লৈহোজাও ? মঠাক চেঙ্গপ তায়ে
অহুদি ।

ওঝা : হায় অঙাওবীসিগি মীসি মমুম পাল্লতুন মচা মাং ওববহুদ কবমন
চেন্দৌরিব লৈশাবী মান ? খাবল চোংব যাওরম্মগ অয়ুক ওস্তান
একাগাঙ্গী ভোংহুন মমুমদ চংপ্রবনিবে ললিততে ।

ইবে : তবে তলে, কবলো জুতুদে ।

৩৭। : নাকনী কাকব থোক্তো তুমিও তাবে মী পুন্ময়ন তন্নবাক্ত, লৈকাই
রা ব ল'ওনবে, মথোয়নী মাংথ্রে নিনী ভবে ভাংতন । ০°দি খঙ্তিনি
০৭। শংদোকউ ।

ইবে : ওন ইবংগো, রা থোক্তনব তৌবিয়ু ঐ মোইনাং গা'ডী থুংফমদ
পাং অমুক লৌজকবিগে ।

৩৮। থুবকউ থীনব যাদ্রে, লৈকাই পঞ্চায় তিলহো'ন
(গীতবন তিঃ তিঃ খংলি)

৩৯। : থা'ঙ্গ কবা° লোক্তাকি সীনরি য়েংবজ্জ থিং কুইমনথ্রে ইবংগো মজ্জন
অহ নব গা'ডীহু ফংহৌদবনি ।

৪০ : ০°ডীন বেবা তৌবিজ্জবদি হুমিং তাদি'ঙদ থুংদৌবান । ভজ্জিকি
নু°ংগি পুং ২ তাদৌবে ।

৪১। : যমদ কবি হায়বমদগে ঐবো ?

৪২। : ২৫গান্ধী ওইজ্জন নংন লৈহৌবো হায়বসু যাদেদো ইবেম্মা ।

৪৩। ঐ মাই থিং থকমনথ্রে, মচা বিবি লাঙবিব ৪৫ চেনব নিপাবু ঐন
পাখংগুম থল্লুইদা, মিৎ হায়বসিদি পঙথ্রপোংনিকো ত'পা'থং, মিৎন
০°শিব হায়বসিদি থাজব যাদ্রে, বিজ্জাস'স্কী ।

৪৪। : স্তনদি ঐগি মিৎন স্বংশিবে হায়ন খনজ্জবিব চন্দ্রভিনীহু T B.
০°স্ব হায়বসিদি ঐসু মা'বু পা'ম্বোইদৌবিবনি ।

ইবে : কনা বনানো নুপীমচা নজ্জা ?

৪৫। : মানি ইচেম, কুশ্মেদ তাবে, মী হায়দোকপিবহু—ইগি যুম অ'লব
হমদ, মতু পুকচোনবী অম থিবগ মচা ৪ স্তবব ডাক্তববাবু ওইবম্মে ।
নোক্তদ্রা কপকদ্রা ?

ইবে : হায় তুমিহু লৈয়ু লমহেনবী । নথোয়নী চেনথ্রে হায়হন লৈকাইগি
পঞ্চায় ফমথ্রে । নথোয়নী নবাইবক্তা লৌন লৈনৌ তমগ্রম'নে, অহ

নল্লবদি মুপী নং চোপ্প তারে, নপাবুংন লৈকাইদ শিবকপদগি
লোৎপ যাববোই ।

মুপী : ই শিবন ফবেদন, কমদৌনি তাপাখঙ ? (হীক হীক কপই) তে
লাইবক ।

পাখং : কবিগি শিকুদগে ? ঐসু সজ্জন চোপ্প তাববনি শিব নত্তব নংন
অপাস্ব অম হায়য়ু ।

মুপী : চল্লজিনীদ শোনব নংব কবন্না—ঐন ।

পা : ইরাইবকু তল্লবনি চল্লজিনীদৈ নংবুন হেয় হুংশি । শিদৌ শকু
হুংশিবন ফৈ ।

ইবে : মত্ননিদন নিপাংমচা মুপীমচা হায়হুন. হায় মী লাকই নশক লোৎলু ।

ওঝা : হায় । কনা কনানো অমমদ তল্লবিবা ? ইবেচাওবী যাওব্রা ?
হা নহায় ?

ইবে : যাওই ওঝা ।

ওঝা : মখোয়নীদি কদায়দ লৈবে হায় ?

ইবে : সিদা লৈবিব অনীসিনি ।

ওঝা : ফবেদা নকু থেংনবা । মুপীমচা, নং নশানা যাত্নন চেনবনিকো ?
অশেংব থুম্বু ।

মুপী : মানি ইপু ।

ওঝা : মতল্ল ফংত্রবনি নিপা নংগিসু নন্না হুংদব যাদে । নংসু নশান যাত্নন
মুপীসি চেল্লবনিনেকো ?

পাখং : মানি হোয় উঝাবু ।

ওঝা : অহদি নখোয়নী ঐখোয়দ লাও, কনামতন ফাব যাবোই, হুয়েং
লুহোংনব ঝা ঙাংনকুসি ।

ইলেক্ট୍ର

নীল। মীকোক

- ১। ক্লাইটেমেনেট্টা, হাৎপ্রব এগামেন্মোনগি স্বালী
 - ২। ইলেট্ট।. মখোয়গি মচাতুলী
 - ৩। ওরেক্টেস, মাগি মৌপরা
 - ৪। লৌমী অম
 - ৫। হহব অম
 - ৬। পাইলেদস ওরেক্টেসকি মরূপ
 - ৭। কোরস লকপী
-

ইলেষ্ট্রা

—:(*)—

অম্বুক অমম অঙান শিল্পব মতমনি, ঘেন অমসুং উচেত মচা থর
চেচ চেচ ধোংব তারে। চাঁংখোং লক্ষাংদ ঝাংপোক অম লৈ। মনাক্ত
লৌমী অম লেল্লি।

লৌমী : আর্গোঙ্গকি ভুরেল, মথক্ত জাহাজ কয়ানো নিংথৌ এগামেম্মোর
হোল্লম্ব, ইলিয়ন্দ লান্দাব চংপদ। য়েকুব প্রিয়ান্ব য়ৈথুকব, লক্ষৈদ
মমাই পাকখিব ইনিংথৌ এগামেম্মোন, মথবাই মাংখি ময়ুমদ হল্লকগ,
মহুমকন থাকপ লাংদ থুছন। মহমক্তি মপাবুংগি য়েকুবৈ মচা
এজিক্টমন শিনখিব থৌরাংনি। য়েকুবন রানী লৌছন লৈবাক
ঙাকহৌরে। নিংথৌন থনম্ব রাজকুমার ওরেফ্টেস য়েকুববু ষঙহন্দন
সমুদ্র ঝাংমদ মনাই অচানব অমন পুবিথ্রে। মচে ইলেষ্ট্রাবু মমা
কিবন হাংপিদ্রে, নিংথৌ মচাদসু ষাজদ্রে মচান লম্বন থুম্বকদ্রা
কিবন। লাইরব লৌমী কৈসু লৈতব ঐঙোল্ল লম্বন মথাক লৈ-
হৌদনব ষাজরে। ঐদি নিংথৌমচাবু লোজদে, লাংপনি। হজিক
ফাওব মহাক কুমারীনি। নুংশববু ঝারকপ ওমদব কারামজাওব
অপঙব মী নঙে ঐ। আঃ ওরেফ্টেস, ষঙনদব ইবুংঙো, নুংশিকো
কয়া লাপ্প লৈরিগবা! করিঙম্ব মতমদ নৈরৈবাক্ত হল্লকগ ভোর
খম্বিরবী নচেসিবু উরখিদ্দাও?

(অমেঙব গীটরগি মথোন তাম্ব)

(চফু অচৌব মকোক্ত ধোংলগ ঝাংপোক্তগি ইলেষ্ট্রা ঝাজরবী
ধোরকই, লৌমীহ উদন ডাংই)

ইলেট্টা : অহিং লাইবেনবী, ইমা নংদি উবিনি, লৌয়াইসি পাকুবনে চফুন চীংদৈ ঈশিং হোনবন ; ঐন রাজবিবসি তাইবং মপুন কাঙ-বিদনবনি অহিংদসু নুংখিন্দসু এজিক্টসকি মবালদো। অত্তগ কনান খঙনি, ঐন কপ্লিবসি লক্ষাংগি অতিয়ান যৌবিখিব যাই পাবুংগি নাকোংদ, ঐগি ইমাসি, ফত্তবীহুগি মকোক্ত নোংথক্তে শাপ হৈথসনু। ঐবু মান ইয়ুমদৈ তাহোঁকপিবে, য়েকুবগি মচা পোকথ্লে। ইচিন ইকপবাবু কবিসু লৈতব ওইহল্লে, কবিসু ওইহল্লে।

লৌমী : ইতেং পীবদ পোখাব নাইদবী, নিংখোগি মজাইবেম্মা। থোংন মেঙন য়োক্কপী নংন কবিগি অত্ক বান নোম্বিবনো ?

ইলে : ওঃ, ঐগি মরুপ, তাইবংমপুন ওইবিবঙম মরুপ। বাবব তাইবংপান্দ ইমিংকী পিবাং নেথংপিদব নংগি নতেং পীবদ ঐগি অবাব লৈতে। নংন লৌবুক্ত বান শূকবগ হল্লকপদ নয়ুম খাংপোকসি ইবং লংন থম্বি-ছন নথবাই নুংঙাইহনব ঐগি ইধৌনি ইবুংঙো।

লৌ : নংনবু পামজরবদি, অপাস্তত তো। ঐদি চাকচামাংদ থোইবব লৌবুক্ত মঠে মবোং হল্লুব তায়। লাইমিং লিঝাংলক শোনবনা নেং মগি চবা নোংখম্বব যাদে, ঐ থবক চৎলে।

ইলে : ঐসু চাংদৈ ঈশিং হোল্লুবিগে।

(গিটবন তিং তিং কাপই)

ওয়েক্টেস : ঐগি অশেংব মরুপ নংদনি পাইলেদস. মোহাংগ য়েকুব অমদি ইমা মীহাংপীন ওংপ্টে চহি কয়সি নংন ঐবু কনবিবকই, তে বা - বিবকই। হুজিক্তি পোক্কুম লৈবাক আগোস যৌবে, মঠে মনাওদ লম্বন শিংনব ঐ লাক্লে কনাসু খঙদি। অহিংদ পাবুংগি মোংফম য়োক্বে, কল্লেবে মিৎকি পিবাং, ইক কোকপে শময়াম লোম্বনন। ঐগি লাইরবী ইচেমদো চীংমায় দুবাইদ লৈ হায়, ময়মসু পানথ্লে

হায়নৈ, মাৰু ষিথিব তায়, ঐখোয়গি ধবক্ত তেংবাংহয়ব. পাউ
অতৈসু লোনবা।

পাটিলেদস : য়েংউ মকপ, অয়ুকী অরংব ময়িং পাংলক্লে। লম্বী চংনরি-
বসিদৈ লাপখোকসি। ওল্ল য়াহৌব লৌমী লাকপ য়াই, থেংননি।

ওবেন্টেস : ডাইথো ইলিংশোকপী য়ীনাইনুবী অয় বান লাকপ উবে।
সুৰাইদ থুগগ মজোন্দ হংসি।

(অয়ুকি উচেক য়া য়া থেংনবে)

ইলে : থা'উ থোং বাকবব অনী মিংকী পিবাং ময়ক্ত, চহি কুমজান
লেপুবগুম লেপকল্প।

ঐ নিংলিংগে, ঐহাক মহাক্কি এগামেয়োনগি মচানুপী. অয়ুগ
ঐগি ইয়ান তমথীববী বানী, ক্লাইটেমেনয়্টা, হেলেনগি' মচে। ওকুব
মীয়ামন ঐবু কোরি ইলেই। য়ুম্মাইদ্রিবী, তাইংংমপুন ঐগি ইকাইবসি
ঙাকপিসিহু। লংপথেকো নংদি, হে পাবুং নিংথৌ, অশিবে লমদ।
ঐ পাং মতৈ মনাওন মসি পয়ুমক থোকহনবনি, অমন নংগি তমথীবব
য়েকুবজুনি পাবুং, অঙং অমতুন ননাক হিগ্মম্বী নুপী ল ইশমংদো।

(থাই চাক্লে. থোম্বোক হোংজুন)

ইঙনিংথৌ, কবম্ব ঙ্চাও তোর্কান্দ নংবু লৈববগে ? ইঞ্জিম্ব নয়ুম
থোংজান লৈবব নহাকপো ? পাবুং হাংথ্রে, ঐবু হন্দোক্লেম্বাং নংসু
চংথবে, ঐবু থাদোকপিনব. তুমথুব পাবুং হোদোকপিনব নিপাদি
নথন্তনি ইবুংঙো, য়ুমদ ইল্লক্লে ইবুংঙো।

কোবসল্পী : নিংথৌগি মজাইবেম্বা ইলেবই, নোংডানবন ঐন সিদ লাক-
ইবসি নংবু হৌববনি। হযেংগি মথং হংচিংতি হেবা লাইবেম্বা
থুকুম্ব নুমিংনি, লৈশাবী পয়ুমক জগোই শাবনি য়াগি লাইংংং,
নহাচসু য়াঙকসি।

ইলে : হরাও তয়াম ইশৈ জগোইদ ঐদি পুক্রিং তাজদ্রে, অমখদ কণ্ডুন
লৈবন ঐগি হৈনবী ওইজরে।

মুপী : মতিক লৈবী লাইরৈম্বানি, কেন শেং-চাহ্নন মডোন্দ জগোই কং-
লগ নংগি অৰাব কোকপ যাই, লাইবৈবাকন নংগি য়েকুববু লৈখা
ভাহনব যাই।

ইলে : মতেং লৈত্রবশিংন কল্প লাওবদ,
তাবিদে কৈদোউঙদ লাইরৈবাকু
খোশাবিদে নিংখোগি অরিব ঈন কল্পদসু।
অৰাবনি। তেংখাব যাদ্রে। চেম্বো মুপী।
শকখঙদব খুংলাইপায়ব মী যুময়াদ লোংতুন লৈবে।
নখোয় লোয়ন হম্বো লম্বী অদোমদ। (চংখি)

ওবেট্টেস : লাইবকখীবী। ঐগি খাংসি কিগনু।

ইলে : (কিবন নিকতুন) এপোল্লোন কনবিসনু। খোজানবিয়ু ঐবু
হাংপিগনু, ঐ খুকউ লৈতাজরে।

ওরে : অউতবুদি হাংকদব লৈ, নংদোন নুংশিদব।

ইলে : ইনাক্তৈ চংপিঞো। নজি নত্তব হকচাংদ নখুংন শোক্বেব। ?

ওবে : ঈন শোকপ যাদব কনাদসু শোকলোই।

ইলে : ঐগি যুম মনাক্ত লোংপিদিব কবিগিনো ? কবিগিনো খাংখাং
পায়বিরিবনা ?

ওরে : লেংগনু, বা হায়গে তাও, মাই হায়ব যারোই।

ইলে : লেংওই, অপাছ ভৌ, নংন কনব হেল্লি।

ওরে : নংগি নৌপম্বান বা অম হায়রকই।

ইলে : মক্কপনি অক্কদি, মক্কগৈ হেম্বা। হিংগিভা নজা শিরভা যাবো ?

ওরে : মহাক হিংলি।

ই : অথুৰ হাইহু হায়বগিদমক নংবু ভাইবংমপুন চানবিসহু।

ও : ভাইবংমপুন ইমানীব, নংগ ঐগবু চানবিসহু।

ই : লাইবক থীরব ইকপহাছ হিংলি হায়ব ! কৰি লমদ লৈরিবগে মাৰো ?

চাব থকপদি ফংলিড্রা ?

ও : লম যামথ্রে মান য়োকৰা। চাব হাংতে, অত্ৰব লংফৈদনি মশাদি কনদে।

ই : হায়মু নজোন্দ মহাকু কৰি শিন্নরকই ?

ও : নংবু হিংলিড্রা অত্ৰগ নোংলৈ নুংশিং অহিংবন নংবু কয়া জীন শোক-
হলে হায়ব থঙনিংই।

ই : নংন উরিব শোকব শকফম, চুবা কুংশিল্লিব নোংখাং চায়রব অসিনি।

ও : ঐন নিংই, নথন্ড গাইরব নংবু নোপহান, কনা থঙনি নপাবুংনসু
শেন্নরথ যাই।

ই : মথোয়নীদে হেল্ল নক্লব ঐগি কনাদি লৈরিবগেদে ?

ও : অসুক চীকু লমদোনপোকসিদ লৈরিবদি কৰিগিনো ?

ই : মীনো, ঐ মুন্ডাল্লবীনি—শিবন ফবনি।

ও : আৰ্গোসকি কৰস্ব নিংথোমচাদ ?

ই : মপাবুংন থাজবিগে থল্লস্ব নিপাদ নস্তে। লাইরব লোমী, মবুক্তি শেংব,
পাবুংবু ইকাই থুম্বব অমদনি। মহাকু ঐবু মাগি হুপী ওইন থনবিদে,
মচনগুম্ব থাছি।

ও : নিংথোগি মজা ইবেম্ববু পামদবা ?

ই : ঐবু থাজবিব নিপাত্ৰবু মহাকু ইকাইথুম্বদে।

ও : ওয়েক্টেসপু কিবনরা ?

ই : মচসুনি মবুকচেলসু চাউবভাংনি।

ও : অকপ হানি, অকব মীন মহাক, যতিকচাব মনা ফংফম থোকই।

নথোয় ইমাসিদি নজোন্দ জীন ভোঁরিবসিদ কৰিসু নুংঙাইতব জোড্রা ?

ই : নৃপী খুদিংগি খম্বোইদ মচাদগি মান হুংলিব নিপান লুং হেলি।

ও : এজিক্স নংবু ইকাইহনবৈ মরমদি ?

ই : ঐঙোন্ড অতোনব অঙাং পোরুগ মজোন্ড লম্মন খুম্মজনব। ঐদি লম্মন খুমগনি।

ও : লোমীন নংবু লোদে হায়বসি এজিক্সতি থঙদ্রা ?

ই : হায়দোরুদবনিন যাদি থঙপোং নন্তে।

ও : অসুঝাইদৈ হুগীশিংসি ঐথোয়নীন ঙাংনব তারি,— মথোয়গি কনা কনানো ?

ই : মরুপ ঙাঙনি।

ও : ফরে মরুপ কোইশিন্দুন লৈব। ওরেক্টেন করি নতেং নজোন্ড কৈদৌঙৈ পীরব যানি ?

ই : মতমঙ থেংদ্রিভাঙ হজিকপে ?

ও : কমদৌনা ? মান হাংকে নিংলবদি কমদৌন লাকনি ?

ই : মথোনান, মথোয়ন মপাবুংব হাংখিবঙম।

ও : মহাক লাকপ থোন্ডবদি হুপীছ হাংনব নংগিসু নথোন লৈগজ্রা ?

ই : করিগি লৈরোই ? ইপাবু হাংখিব শিংজংহুমক্স যানগনি।

ও : নবুকচেল লেপ্ত্র তাবদ হুংঙাইরে।

ই : ইমাগি থোঝাই লোরবদদ ঐ শিব হুংঙাইনি।

ও : নংন হুংঙাইবছ ওরেক্টেন তারবদি কয়: হুংঙাইগব।

ই : মশকু উরবসু সিদ ঐম মাবু থঙলোইদোরি।

ও : চুম্বি পিশক পিক্লিঙৈদ কায়নখিবননি।

ই : হনুব পাবুংগি মনাই, মাবু লোম খৈদোকউবছদদি মাবু মশক থঙগজ্রা।

ও : অহুয় হায়নৈ। চুম্বি। নপাবুংগি মোংভমদি কমদৌরি ? লুন শেগজ্রা ? মথক হোনবী ধর্ম কর্ম ভোরিভা ?

ই : করিমত তোবিদে, মচানিপাসু লৈতবনি।

ও : মজোন্দ কবি পাট তশুগে ?

ই : মীবক তিল্কন, মীনাইগম, অহা অনাদন শকু ওইছন লৈবিবসি
তশ্বিক।

ও : ধবক দান শূকবদৈ হজ্জকইব নিপাসি নংগি নিপা শাবিবিব অহুবা ?

ই : ঐগি ইপুবোইবনি হায়নরিবহ মহাকনি।

লৌমী : কনা কনানো ? শক খঙনদব খুংলাই পায়ব মাশিং ঐগি যুম
ময়াদ ?

ই : মক্কাপি, ফন্তব কবিমত খনবিক্কা, ওবেক্টেনকি মক্কাপিংন ঐজোন্দ
পাউ পুবকপনি।

লৌ : ধোইদোকপ অনা অয়েক্টি যাওদে হায়বা ? হিংবদি হি লিকো।

ই : হিংলি হায়। ঐগি পাউ লৌকচো ধাবকপ ওইবমানে।

লৌ : লেংসিনবিবকউ মক্কাশা, তোজব লৌমী ওইববসু, পুকচেল শেংন
লৈজব চামিন থকমিল্লছন তবায় তবায় তোভম থোকই। ইমুদ
লেংশিনবিবকউ।

ও : অঙকপনি তাইংং মাগি মতো, ময়ব মফমসিদ ইকাইখুগদৌব মীসু
লোংলশ্বি, চাওবব মী কয়াগি মচান কবিসু লৈতন মাংবসু যাওবি।
মুপী, নংগি নিপান লুন তোবিবন ঐ ধোনা ফবে, নং খঙু ঐ
কনামত নন্তে, নংগি মাংলুরব নোপরাছনি।

ই : ঐগি অমত ওাইজবব ইকপবাহমক।

(গীটবন মেঙন তিঙ তিঙ কাপই)

লৌ : লাইববগি লৈজব খবসিন সেবা ভৌবদ তাবেদনা।

ই : ঐ হোংনরমগে, মাৰু লোন্ পিল্লিঙৈদ ধৈদোকউব হনুবছ টেনাওজ
তুবেল মপান্দ লৈবনি, মাৰু অমুক্ত কোবিক, মীনোন চানব অহাওব
শা খরসু পুহল্লকউ।

লো : অঁৰৈবমথৈ পীজব হৌরম্মু ঐ হুম্ববহু কোব চংলে ।

(নুংঙাইব যন্তু ইশৈ মতেক অম ভায়)

হুম্ব : কদায় কদায়. নিংখৌগি মজাইবেম্মা ইন্তু পিশঙে ?

ই : ইপু ঐ সিদ লৈরে । কৰি কৰি পুবিয়ক্লে ?

হুম্ব : য়ু অৰিব খর, যাওমচা অম সজোমপান খরগ পুজরকই । পুশিল-
লোসে, মিৎসি কল্পন ইচোং চোংলে ইপুদি, নপাবু* অমদি নৌপবাগি
বা খল্লবদ ।

ই : ইপু ঐগি ইকপবাছবু কদায়দ লৈয়মি হায়ন খনবগে ?

হুম্ব : ঐন ওসি নপাবুংগি মোংভমদ য়ু হৈব চংলুবদ অঙকপ খুদম খব
উরকই : যাওগি ঙ্গন নোন পূজা ভৌখিব, মরু কোকপগি শম
কংলম্ব উরকই ; মছ তৌরমগদব নিপাসি আর্গেসিত কনামত
লৈতে নুপিম্বা — নংগি নৌপবান ওরাং অহিং লৈবাকসিদ লাক্গ
তৌরম্ব নন্তনদি । মাগি শম মছ নংগিহুগ থানতুন য়েংউ কয়া
য়ায় মাম্বব খঙগনি । মাগি খোজুনগ নংগি খোজুনগ থানতুন য়ে-
লবসু মাঠৈ মাম্বদে হেতু খঙনি ।

ই : কদায়দৈনো ইপু, নিপাম্বচা মাগি মশমগ নুপীম্বাচা ঐগি অমোনব
অশাংব শমগ মাম্বব হৌনদেদা । অহুগ পাবুংগি মোংভম নুজাই
মরুতুদ মাগি খোজুল য়েংনব য়ান ময়েক লান তারম্বোইদা ।

হুম্ব : মীনো খর থুংলৈ হায়বহুবো, ঐ মশক অমুতুদি য়েংগেদন ।

ই : ইম্বুদ চংবিরকউ ইপু ।

হুম্ব : কদায় কদায় ইবুংঙোশিং মীনো খর থুংলৈ হায়বহুদে ?

ও : ইপুবু ঐখোয়নি, লৈখিজব নিংখৌগি মনাই অচানব ওইরম্ব অহল-
ছনিকো ইপুন হজিক ওইরিব কিভমসে ?

ই : মহাকসিনি পাবুংবু পিল্লিউদ ভম্বিরকই হায়নথহু মহাকসিনি ঐগি

ইকপৰা ওৱেট্টেসপু য়েকনবাগি মথুন শোক্তনব থৈদোকউই হায়বহুসু।

ও : ঐবু অহলসিন চাদোমঠৈ য়েংই। চাম্বিরা অচম্ব বাতুৱা থঙনিংবঙম।

হনু : (থংহায় ওইন) মজা ইবেম্বা, ইলেট্টা!। ঈশ্বৰ থুকম্ব, নথবাই ম্মাওন

তাইবং মপুবু থাগংলু।

ই : কৈদৌৱবগে ইপু ?

হনু : নিপাসিদ মিৎয়েং অমুক্ত তাও, নংন থাইদৈ নুংনিভম থোকপসিদ।

ই : চহি ম্মাংছন ইপুবু ঙাওৱত্ৰাও ?

হনু : ঙাওৱে হায়ব ঐবো, মজাইবুংঙো পিশক নংগি নৌপৰাহু উবগি

ঙাওদৌৱিত্ৰা ? ঐন হায়ৱিবিদি - সিদ লৈৱিৱ নিপাসি ওৱেট্টেসনি,

নপাবুং এগামেয়োল্ল পোকপত্ৰ !

ই : ইপু, কৱম্ব থঙবিবগে ? কৱি থুদম লৈবগে ?

হ : য়ে'উ মৰাইবক্ত লৈৱিৱ দাকসি, নথোৱনিৱ পিকলিউদ শজ্জিমচা

ভাল্লবদ তুশিল্লুন শোকথিব অত্ৰুগি মক্সি।

ই : দাগ লৈৱে, চুন্ম ইপু চুন্ম। -

হ : নচিন নৌপৰা কোম্বজিৱ কৱিগিনো ?

(তিং তিং তিং)

ই : ঐদি থঙঙুজিৱনে — ইকপৰাবু।

ও : মংহাঙম্বনি, ইচেমশি !

ই : ওৱেট্টেস ওইৱেকো ইবুংঙো নংসে !

ও : মানি, ইচেমসিবু ঙাকে লাকপা, মথম্বন উইবংপানগ লাম্বা ভৌগে

লাকইব নিপাহু ঐনি। তাইবং মপু লৈৱি ইচেমশি, নোংথক্ত

মঙাল লৈৱি অৱোইব ফাওব অৱানবন অচুৰবু নক্সতুন থম্ব

ম্মোৱাই।

কোরসশকলী : চহি কয়াগি মতুংদ ফাওরক্কে মঙালদো ইংলব চীংথক্ত.

মুংত্রে মৈ অহু নোং নংউরব, হল্পক্কে লম কয়াদ কোইকরব নিপাদো,
মাবু শক খঙলমদ্রব ময়ুমদ অমুক । নপাশ্বোম থাংগুতুন তাইবং মপুদ
নিজরো থুদোং থীরব লাল্লক নৌপয়ান মাইপাকুব ।

ও : পোক্কে ঙোরব অহল, মতমগি লংদাইদ লৈরবা, নন্তুদ পাউতাক
পীনবিয়ু করম্ব পাঈন পাবুং হাংখিবগি লম্মনসি থুমগদগে ? আ-
গোস লৈবাকসিদ ঐবু নুংখিবি লৈখিছা ? কনাদ হায়জসিগে
কনা কনাদ চংজৌ হায়বগে ইশু ?

অহল : আগোসত নংবু আশা তৌনদ্রে, নংবু শিথ্রে খম্মরে । নংগি মরুপ
লৈনি হায়ব থাংদ্রে । অহু তাইবংমপুগি ধৌজাল, নপাশ্বোমগি
পাঙ্গল লৈরি নঙগি, নরৈবাক অমুক্তং হঞ্জিঞ্জনব ।

ও : থবক্তু করমন পাংগদগে ইশু ।

হমু : য়েক্কেব এজিউসপু য়াঙ্কু, নমাসিসু য়াওহনখো ।

ও : কদায়দ থেংনদগে ? শেম্ব মী কয়া য়াওরম্মিদো ইশু ?

হমু : নংবু কিবন নিক্তুন লৈরিবনি মহাক অহিসু নুংখিলসু ।

ঙাইখো বা অম নিংখিংলে । লম্মীদ লাকপদ ঙসি ঐ মাগ থেংনরম্মি ।

লৌথক লম্মাং মাগি শগোল ষাভমদ উমং লাইবেম্মা পূজা তৌ-
হৌই মহাক ।

ও : মচা অনৌব পোকপৈরা পোক্কেব্রা অছদে ?

হ : ঐ মুন্নদি খঙদে, সল, লাব লৈ পয়েং শিব অমদি য়াওহৌই । মাগি
ইমুংগি ওইন তৌব মী থর নন্তন. থোইদোকপ লাম্মী লোইনহৌদে ।

ও : মীচম থরম্মদি ঐবু শক খঙলমগদ্রা ?

হ : খঙঙোই, নংবু উখিব মী অমত্ত য়াওদে ।

ও : ঐন করিওম্ব ওম্ব ধোঙ্কবদি মীচমশিংছ ঐগি মী ওইয়ু য়ানিকো ?

হ : মীনাইগি হৌনবনি, নজোন্ড কন্ডাসু মাইওকনসি হায়রোই ।

ও : মনাক্ত করমন যৌসিগে ইপু ?

হ : মান উনব মনাক ওইরপ চংলু, মান শাক্ত বলি কংত্রিওদা। হেক
উবদ নংবু কোরকনি চামিন ধকমিরসি হায়রকনি। মতুদগি মনাক্ত
লৈরব মতমদ তাজা য়েংছন এজিষ্টসপু ককউ. নপাবুংগি লম্বন
শিংউ।

ও : ইমাসি য়াওরম্বোইদ্রা ইপু ?

হ : থুঙ্গংগি মীয়ামছন হন্নথুগ মহাক ধোরকপ য়াই, মাযদি মীয়াম শংদবী
নুপীনি হায়ছন তুচ্চনৈ।

ও : অমুক্ত অনীমক লোইশিনসিরা হায়বসিদি।

ই : ওাইখো, ইপুন ইমানীমকী তেংবাং পীবিব তারে।

হ : পীদবদিকো। ননীং থুংনব করম্ব লৌশিং পায়রবগে ? হায়মু।

ই . ইপু, রানা ক্লাইটেমনেফ্রাদ থীন্দন চংলগ তাকপিক—এহাক নৌন
অঙাং নিপামচা অম উনরে হায়ন।

হ : কয়া কুইরে হায়গে।

ই : মপান থোক্তন লৈনব মতমসি পোকপ মতুং ১০ নী সুব অমুকনি ইপু।
মতু তাবদ মহাক টেল্লকনি, তোল্পব মুমদ ইচা পোকপগি মহাক
কল্পনি। সিদবু লাক্কবদি এন থোকপ তৌরনি ইপু।

হ : থোজানসি তাল্ল এন পুরকনি।

ই : মফমসিদি মাগি নোরোক কোম ওইনি।

হ : মতুদ উরগ ঐ থরাই পেল্ল শিখিগে।

ই : অতদি নংগি মতম ওইরে ইংংঙে। লান্ধ চংনব তারেদো জুসিদি।

ও : ঐ শেমশাব লোয়জরে ইচেমশি. মী অমন তাকপিরবদি।

হ : লম্বীছ তাকনব ঐ লৈরে ইন্ত।

ও . জিয়স ! ইংংঙে। নংগি থোজাল পীনবিয়ু।

ই : ধোঁজানবিয়ু ইবুংঙো ধোঁজানবিয়ু জিয়স । চানবিবদ মতিক চারব
ননাই ডাক্তনি ।

হ : চানবিয়ু ইবুংঙো ননাই অনীসিব, নংগি ঙে ডাক্তনি । মপাঙ্গল
লীনবিয়ু মপাংদ লাল্লকপগি লম্বন থুমজব ।

ই : নোংখক্ত কাথ্রব পাবুং তাবিয়ু, ঙগি য়েকুব এজিফিস হাংতোক্কনি
নচা নুপান । থাং অম ফেংজন লৈ ঐগিসু মত্নন লুন থিনগনি মনুক
শেংদবীগি মনুক । চংলো য়ুমদ শেষ শাহুন লৈরুবগে ।

ও : ঐ পুম্মক থঙলে ইচেমশি ।

ই : ঙসিদি নিপামচাগি ধোঁদাং য়েউয়ে। নংন কবিঙম্ব শোইথিব
ধোঁরুবদি ঐসু থুদক্ত নতুং—হেক্ত ইল্লক্কদোবনি । ঐ অশেংব ডাংবী
অশেংব চংপী নুপানিকে। ।

ঙ : ঐধোয় চংচয়ে ।

ই : মাইপাঙ্ককউ । ঐ ইমুংদ লৈরুগে শেষ শাহুন নখোয় পাউ পীরকউকো।

(যজ্জগি ইশৈ মুংডাইন তারম্বদগি অয়াকপ খোম্বোক ইবাং লাংব,
যীকপ যীয়াও ইনিব নিব তায়)

কোরস নুপী : করিনো লাংন তারেদা, যী হাংনব শুনবগি খোম্বোকনি—
করিনো করি ধোঁরুবনো । ইবেম্বা ইলেট্ট। অমুক্ত লেংখোবক্তুন
তাবিরো -

ইলে : করিনো মরুপশা ? করি পাউ তাবগে ?

নুপী : অরাল্লদৈ লাক্রিব মনিলসি অমুক্ত তাবিয়ু । যী হাংনব শুনব
ঙইরম্ব তায় থৈজে ।

ইলে : ইবুংঙো ওরেকেস নং ওইরিম্বা । লাংতরুরেদা ঐগি পুকনিংসে ।
পাউপুব যীসু অমুক্ত লাক্কে, ঐবু শিব তারত্রা—য়েকুবগি মথুংতা
জাঙ্গিঙেন ।

হুসী : নিংথো অম হাংপ অরাইব থবক নন্তে, পাউ লাকখিনি, থগংপিথিহু।

পাইলেদস (চেল্লুগ) মাইপাক্কে, আগোসকি লৈশাবীশা, মাইপাক্কে।

ওবেটেনসপু নুংশিয, মহাকন হাংলে এজিক্টেন, নিংথো এগামেম্মোন
হাংলুব নিপাদো—। তাইবংমপুবু থাগংলু।

ইলে : নংবু কনানো ? অশেংব পাউরা নন্তগ অশেমত্রা ?

পাইলে : ইবেম্মা ঐ নৌপবাগ লোয়নবকপ মক্কেতুনি, ঐবু শক থঙলুবা
য়েংউ।

ইলে : ও : থঙভরে। শোইদ্রেকো মক্কেপ, পাবুং হাংপ নিপাছ লৌবুত
তাত্তন লৈহৌরেকো ? কমদৌন হাংপগে তম্মিযুবা।

পাঠ : শোইদ্রে ইবেম্মা। ঐথোয়ন লৌবুত চংপ মতমদ—এজিক্টেন কৌ-
বকই কনানো নথোয়বু হায়ত্নন। ওরেটেনসন খুম্মি ঐথোয় থেশালীদ
লৈব মানি। মত্ন নিংথোত্নন পূজা য়াওথো। থকখিসি চাখিসি হায়ন
কৌশিল্লকই। মত্হে মরোং য়ন চিংব যজ্জগি লৈনন্দ কংলে। অহুদগি
সঙ্ক'ওত্হ বলি তৌবে। মান তৌরিব পূজাত্হ য়েকুবন মাবু কবিসু
তৌব ওমদনব লাইরেন্দা থুক্কে ওইরম্মে। মান কিবম্মিবসি
ওবেটেনসপুনি। মহাকন থেশালিয়ান ওইরবদি মউন থোকপ, চীংগি
শাগোল লাকপ য়ান্ন হৈ হায়—মউন থর থোকউ হায়ত্নন দোরিয়ানগি
পাং অম পীরকই। ওরেটেনসন থোকলে শা মনুংদ এজিক্টেন
য়েংবদ থুদম ফত্তব উথি। ওরেটেনসপু মক্কে লৌথোকউ হায়রম্মি।
ওবেটেনসন থাং অক্কে থেশালিয়ান অম পীর হায়ত্নন লৌরম্মি।
এজিক্টেন শাহু মুর য়েংহু লৈরিঙেদ মঙক্কে ওরেটেনসন ককখি।
লৈরত্থ মীলিংছু তা পায়ত্নন থাং পায়ব ইমানীদ চংলকে তৌই। মত্হদ
ওরেটেনসন লাওখি—“ঙাইথো লৈবাকমচাশা ঐ নথোয়গি য়েকুব
নন্তে, ঐ ওরেটেনসনি, ইপা হাংপ লম্মন খুত্হনি ইপাগি প্রজাশা !
মিংসি তাবদ মথোয়ত্থ খুংলাই থাদৈ, অহল হত্হবন চংহন য়েংলগ

এগামেয়োনগি মচা অশেংবনি তাক্লবদ ময়ামন মঙোল লৈ পরেং
হকই-লোইন হরাওনৈ। মাগি লম্বন শিংগে ডসি—এজিউসকি
মকোক পুত্ন লাক্লনি।

কোরসশকপী : নুংঙাইরো হজিক্তি মজাইবেম্বা হেকউরো লৈরাং পরেং
লেংনব, নোপরাগি মকোক লুহপ ওইন উল্লিনব। হজিক্তি নং
ঐখোয় ইরক্ত জগোয় রাওব রাৱে চান্নবী। শজিমচান অহিংদ
চেন চোংবঙম, লাংতকনরে লিরী শিংপ নুংশিংন, হরাওফিজোন
শেংলবী ইবেম্বাগি জগোই ধোঙধাং উনিংবন।

ই : উরে কোরোহনবগি মঙাল ইরং লংব, ঐবু পুন্স অম্ব অম্বি
ইমিং তাহন্দন, ঝাদোকপিরে ঐবু হজিক, ঝম্বোইগি ধোজান
হাংলে। এজিউস শিরে, পাবুং হাংখিব নিপাত্ত লৈত্রে।

কো-শকপী : লাক্লে ইবেম্বা নোপরা ইবুংঙোহু।

ই : লানঙল্লকব ইবুংঙো লাঙ ইচেমদা, লাও নকোক উল্লিগে লৈরাংগি
লুহপ ! নংসু চংলকউ মরূপ পাইলেদস ইকপরাগি ঝাই, ইবুংঙে
লৈরাং পরেংসি লোরো অচুংগি মীচং।

ওরে : ঈশ্বরবু ষাগংপিম্বু ইচেমসি, নোংদম্ব মাগি ধোজালন হাংলে য়েত্র-
বম্ব, পুহ্লকইব মশাসি য়েংউ।

ই : অশিবসিবু উরগ ঐন তুচ্চবসি ইদি ইকাইদা। ঐন শিরবসু মীন
অসুমন তুচ্চচননিকো।

ওরে : অহিংব মী অমন্তন নজোল্ল অখীব রা.হায়নব লৈরোই।

ইং : ঐগি ইমাবু ইকাইব পীখিব নিপাত্ত নংনিকো ? নংগি পাংত্রব
খুংননিকো ঈপাক ঝাংম লাল্লজিব এজিউস, পাবুংবু হাংখিব ?
টোইগি লান্দ মমিং অহুক চংখিব, হেজাসকি চাওখোকচভম
ওইরিব পাবুংবু নংন হাংখিবকো, নংন লৌরম্ব রানীছ মবুক শেংদে
হায়বদি নংসু ঝঙঙিনি. নংবু মীনদি নিংখোনিদি হায়বদে রানীগি

মঠেনিদি হায়রন্নি । নংসু হজিক থঙলে —নমথাকি মনাদি নমথাকি
হায়ব । কনা কনানো মসি থর চিংথোকথো—ঐথোয়গি ইমা
মপুবোইব হাংপী লাক্লে, থাং থেংনজিঙেদ মাঝ উহনব ফন্তে ।

ও : ইমাশি লাক্লে, ঐবু পোকপী ঐবু য়োকচবী ইমাহ লাক্লে ।

ই : লাক্লে মাঝ ফানব লাংদ থুনব ।

ও : ইমাবু কমদৌসি হায়ব ? নংন হাংকে হায়খিত্তা ?

ই : তোজ্জিদ । নমাগি শকপু কিভাও ?

ও : ঐবু পোকপী, য়োকপীবকপিঝু করমন হাংতগে ?

ই : পাবুংদ মানা য়ানখিব অহমন য়ানগদবনি ।

ও : অমম্বনি হে ঈশ্বর ।

ই : নংগি ঈশ্বরন উদ্রবু মমং, নং মডাশ উহনগনি ।

ও : ইমা হাংপগি বিচাবদি কনান ভৌবনি ?

ই : পাবুং হাংখিবগিদি কনান বিচার ভৌবি ? পাংদব নংন ঐবু মাই-
ঝিহন্দৌবিভা ? মজু য়াবোই ।

ও : অঙদি কমদৌনি লোন্ন খিনগজা ?

ই : পাবুং হাংখিব অহমন, নখৌনা লৈয়ু, এজিফ্টস হাংলুবব নিপা নল্লা
নংবো ?

ও : ফবে অহ মডাইবে, ঐ ইমুংদ লৈগে ।

কো-শকপী : য়োবক্লে বানী দোলাই ভোংহুন ।

ক্লাইটেম : ট্রোইগি মীনাই হুপীমচাশা । ঐগি পাশ্বোমসি পায়ু—দোলাইদৈ
কুমথগে ।

ইলে : নন্তে ইমাশি, মীনাইহুবীঙবী ইয়ুমলৈজদবী ঐ লৈজবে সিদ, রানীগি
পাশ্বোম ঝাংন ঝাংনব ।

ক্লা : হুপীমচা, লান্দ ফারকপী হুপীমচাশিং লৈ, নং ঝাদব য়ানি ।

ই : ঐসু ইমাশি লান্ কাবী নুপীমচাওখীনি, ইপাগি কোনুং য়েক্‌বন লোথ্রে,
ইপা লৈত্রে, বন্ধীওম লৈবিব নজা ঐসু।

ক্রাই : মচানুপী হলোকখিবহ নং পাবুংনি, মান নুংশিব য়াব মচা ...
ঐসু হায়দোকউবাও ? (অশাওব খামতৈ) মিৎচং খীত্রবী নুপীন হায়ব
ওমদব লৈতে, নংন তুচ্ছনিংবমঠৈ তুচ্ছজৌ. মত্ন কবি কামৈ য়েংউ ।
পাবুংন ঐব মডোল্ড খাজবকপছ ঐব নজগ ইচানুপীবু হাংনত্রাও ?
লমহেনবী হেলেন ফার্ননব ঐগি ইচা ঈশিংদ খাদখিব চুমত্রাও ?
মান বাণী হাপ্রব অম য়ুমদ পুবক্‌বদি ঐ তুমিগ লৈগদ্রাও ? মবম
চাদন নপাবুং হাংখি খল্লবদি ঐবু কিগনু হায়নিংব বা হায় ঐ তাগে ?

ই : অত্‌দি ঐ খুমগে ইমাশি । ঈশ্ববন ইমাগ ইন্দোমচা হেলেনগ নচিন-
ননাওবু মবু কল্লেন শাবকপ্রাও ? নশকপুদি নখোয়নৌ ফৈঐ. নিপান
য়ামন পাট্টৈ । তাইবং মীষক্ত অতাংব, হেল্লাসন মতিকচান খনব
ট্রোইন কিনব অত্‌ক খোব পাবুং হাংপগি মবম নচা নুপী ল হদ
কংখিবগিনি হায়জিব ঐবু হেত্‌ খাজৌবাও ? ঐ ইমাবু য়ুম কংবা
নচানি । পাবুং লেংখিবদ ডাইবি নংন মিংশেল খাত্নন কেবজ, য়েক্‌বন
মাইপাক্‌গ হবাওব নংনি, মবম ওকপী নুপীনগ অত্‌মন তোব হোন-
ত্রাও ? পাবুংগি য়েক্‌বদ নংন মক্‌প শাম্বহ নুপীগি অওকং পাচং-
লাও ? ওওবী মমাই খব লংবাদি নিপান য়েংনবনে, মত্‌ হবাওকনো,
ইকাইগদব বানি লমচং নাইবীন । ইচিন ইকপরাবু কবি ইবাল
লৈচন অত্‌ব ত'চল্লিবনো ? পাবুংন তাল্লখ শেলন য়েক্‌বগি খুং-
লাই লৈহনব চুমত্রাও ? মচাশিং ঐখোয়দ পাঁথোকপ চুমদ্রাও ?
ইপা হাংখিবগি লমল মচান শিংকম খোক্ত্রাও ?

ক্রাই : অঙাং নংগি নবুকচেলত্‌ ঐ খঙব কুইবে। নং য়ামন বান লৈবে,
ঐবসু নুংডাইন লৈ খনগনু, ঐ লাল্লুরব ডাংনি নপাবুং, থবাইসি
ডোত্‌ন লোয়বনি ।

ই : নতেং লৈব্রব মতমদ কল্পদি ফজবজাংনি । নচানিপা অমদি লৈরিদো ।

ক্রাই : ঐ মাণ্ড কিব জাংনি ।

ই : নথোয় নিপান ঐবু সৃক শাওরিব করিগিনো ?

ক্রা : মাংগি পুকচেলনি, নংসু অতুক তল্প নুপী নতে । মতুংদ নজোল
খীন তে হল্লবোই ।

ই : নথোয় নিপাও ঐখোয়সিদ হিল্পুন লৈ ।

ক্রা : শাওগৎকত নুপীমচা । নংন ঐবু কোব করিগিনো ?

ই : ঐ অঙাং উল্লেবে হায়তন পাউ চেনখিবনি ।

ক্রা : কনান সব। তোই ? মরুপ মপাং অমত্ত লৈত্রা ?

ই : ইগন্দনি, চাকলীবাগি য়ুমদ মরুপ কনা লাকপিনি ।

ক্রাই : ইয়ুংদ চংতন য়োংগে লাই থুকমগে । নংগি নতেং ঐন পীবনি । অতুগ
কে'গ লাইথুকমহেব লক্ষাংদ য়োকব তাবে । নুপীমচাশা—নথোয়
সিদ লৈত্রো ।

ই : অনেস্ব থুমনি নোম্বতুন চ বিয় । ফক্কাংড মৈথু চুবনি, ফি মোংকনি
চেকশিন'বিস্ব

ক্রাই : (নংন) অংংগা তৌনু । ঈশ্ববগি মিংদ ঐন হায়বি, নমা হাংপ
.তোনদে তৌনু ।

ই + ও + য়ং হাংলুবগি লম্মন ।

ক্রা : অযো-ইমা । ঐ শিবে ।

ও : ওহে'ক নি মমা হাংপ ঐবু কনান ডাকপিদগে ।

ই : ইমান মথুং তিংথোক্কত, ন'নমাবু ডাকপিয় হায়বছ কবম্ব কাওসি-
এংগ থুংসিন থিল্লুথ থাংনি ।

ও : থুকমসি লাও ইচে, ফি থমন ইমাবু কুপশিল্লু ।

(কপই অনীত হিক হিক লাংন)

কো-শকপী : শাধীন য়েংখীনরয় শক্কাইদ

য়েংউ, থুংলয়ে, শান্তি মামেদা !

ও : চংলো অভুদি মরূপ পাইলেদস, ইচেমসিসি নক্সোন্দ কংলবনি । বিদায়

ইচেমশি, শিবফাও নবুক শেংবী ।

ই : লুংশিরব ইকপরা অমদি আর্গোসকি মরূপশা বিদায় ।

পাই : বিদায় লুংশিরব মরূপ ।



(লুংডাইরব মরূপ ইশৈন লোইশিনখি)

ସମ୍ପା ନୀଂବ ରାମ

ଲୀଳା ଶିଳୋକ

୧ ।	ଓଷା	ଚାହି	୫୦ —	ଦଶରଥ
୨ ।	ଚାଓଭବ	„	୧୨ —	ରାମ
୩ ।	ଭୋମଚା	„	୧୧ —	ଲକ୍ଷ୍ମଣ
୪ ।	ସାହିସା	„	୧୧ —	ଭରତ
୫ ।	କୁମାର	„	୧୦ —	ଶତ୍ରୁଘ୍ନ
୬ ।	ସନାହନବୀ	„	୧୧ —	ସୀତା
୭ ।	କେତୁକୀ	„	୧୨ —	କୈକେୟୀ
୮ ।	ତୋନ୍ଦୀ	„	୧୭ —	ଯଶସ୍ରା
୯ ।	ନିବକ	„	୧୨ —	ପ୍ରଜା (୧)
୧୦ ।	ବିଷୁ	„	୧୦ —	ପ୍ରଜା (୨)

মপা নীংব ক্লাম

—:(*)—

ফুলগি কংসি শিংহন তাকগ

অয়ুক পুং ১০ তারে যোদেল ফুলগি ক্লাম ফাইভত ছাত্র ছাত্রী মী ২০ মুক তশি। ওঝান চৌকীদ কম্বি ছাত্র ছাত্রীশিংন বেকদ কম্বি। ওঝাগি মতুংক ব্লেকবোর্ড লৈ।

ওঝা : অঙাংশা, দুর্গা পূজা থিংত ডাইরেন্দো, কুশলিবু করি লীজা শাম্ন-সিগে ? নখোয়সু অপাঙ্খ লৈরবদি হায়রকউ।

চাওব : ওঝা দুর্গা পূজাসিবু কনান হোদোকখিবগে ?

ওঝা : অযোধ্যাগি ঐরামচন্দ্রন লঙ্কাগি রাবন মীতা হুরানববু হাংপ পাক ওমখিদে। পাখোয় তরা পানবী লাই থুংহেনবীন কনাই কোকয়াঙ্খ রাবণবু কন্দুন থমখি।

তোমচৌ : ওঝা লাইবেস্বী মান অতুক ওক্তব, মীগি নুপী হুরানব রাবণবু কল্লিব করিগিনো ?

মাইমা : অতদি ওঝাদি হংউদ্রবসু ঐ তাকে তোমচৌ ভায়। নুপী চেলখ নিপাও পাক ফানদে।

ওঝা : তাকউনে মাইমা নংন অথতব।

মাই : হুরানব পুন্নমক ফাদোক তারবদি কনাসু হুরান্নরোই তোমচৌ ভায়। হৈন শিংন, লোংফম লৈন, উকন ফন হুব জাংতি নাছোকখি। মতিব লৈবন হুবানবদি ফাব জাই।

কেতুকা : দুর্গাদেবীসিবু ওঝা, উকীলগি থবক ভৌজা ? রাবন্না খেল কয়া পীহন নেকইদগে ?

মাই : মিশ কেতুকী, দুর্গা দেবীদি উকীল নভে । মনাই চানবী লাইরেন্সা
অমনি । মজোন্ড চংজব মীষু চানবীৰ জাংনি । লাল্লবসু চুয়বসু । ঐগি
মীচংদ ওইব ঐখোয় ইমাঙম্ব জাংনি ।

তোম্বী : মাইম বাবু লাইরৈবাকসিবু অন্নানব ফাব থানা লৈত্রাও ? অচুম
অন্নাল বিচার তোবিনব ঝায়েনশং লিংত্রাও ?

মাই : মিশ তোম্বী, ঐ লাইরৈবাক থুন য়োজক্সি, থানা কদায়দ লৈব
কোর্টন কদায়দ—লৈব ভুগোলদ মাইওদে ঐ থঙজদে—। অশিব অনাব
নাইদব লাইশিংসি লমদি হেল্লজ্ঞে মারীদ ।

ওঝা : লাইরৈবাক থানা লৈতে, অহুবু অচৌব লাইশিংন হায়ব মচান
ইলৈ । ঙাইখো. দুর্গা পূজা তোবগি ময়ম হায়খিগে ।

চাওব : ভাকপিসি ওঝাবু ।

ওঝা : মাইম হায়ঙম্বচুন রাবণ পোংচৈ মায়ন কংপন দুর্গাদেবীন রাবণব
লুন ভৌই । থম্বাল অশংব ১০৮ কংপদগি দুর্গান রামগি পূজা মইে
মালহনখি । হেয় পাঙ্গ পোং কংলগ মীসু লাইসু পেলে ।

চাওব : ভাব ভাজরে ওঝাবু ত্রিয়ারাম রাবণ হাংপ ঙয়ব দুর্গা দেবীন
মপালৈতন পাঙ্গ পোং থম্বাল অশংব ১০৮ কংতুন পূজা তোখি ।
ঐখোয়গি লীলাসি রাবণ হাংপ, কাক যাত্রা হমিংকি লীলাছ
শাল্লসিরা ?

মনি : মকোক ১০ পানব, মথুং ২০ লোংব রাবণ শাবিনব লৈতে, ময়
শাল্লব ঙম্বোই ।

ওঝা : ঐ অম হায়রগে, নখোয় বেয়া ভৌগত্রা ?

ময়াম : বেয়া ভৌজরোই, ওঝান শাল্লবসু মারোইদব নুংসু মংঙাইদৌব অম
হায়বিয়ু ।

ওঝা : “মপা নীংব রাম” শায়সি ।

ময়াম : খাৰসি, খাৰসি। (ইয়াং লাংই) ময় হুংঙাইনি, নবাহনবীৰু
সীভা নাহনসি।

ওকা : ঙাইবো লাংখিহ। নীলাসি হুংঙাইনব নখোয় ভাব ভাব কৈ
হাৰীহ নংন নংন খাৰিবহু পকনব হা খৰ হংগে, নিংখিন থুসু।
নখোয়বু অপোকপ নপা, বাজি বাজিহু হুংখিনহাও ?

মনি : হুংখি ওকা, বাজিন ঐগি পোংচৈ হামন লৈবি, লাইয়িক ভমহল্লি,
হুপীসু খিখিনি হায়।

ভোকা : ঐদি বাজিসি কয় হুংখিদে ওকাবু।

ওকা : কৰিগিনো ভোকা ?

ভোকা : ওকাবু ঐখোয় বাজিদি হুপী অনী লোন্নি, অভোকাগি মচাবুন
ঐভোন্দি হেয় লুন ভোই। খৰদি হুংখি হায়ববু বাজিবু ঐ হায়
হুংখিব ওমজদে।

ওকা : হামচল্লিগি পাবুং দশয়থ নিংখোদি হুপী ৭০০ লোন্নি। মচা
ময়ীমক মপাবুংবু হুংখিদে হায়ব তাদে ভোকা।

ভোকা : ওকাবু দশয়থ নিংখোন য়াগি হুপী ৭০০ অমসুং মচা নিপা ৪ বু
টপ ময়ন হুংখিব ওমলমগনি অহননি। ঐখোয় বাজিদি অভোকা
অমদি অভোকাগি মচাবুন হেয় হুংখি।

য়াইমা : ওকাবু ঐন বাজিবু হুংখি হুংখিয়গ হামন কয় হুংখিব ওমজদবদি
ঐখোয় বাজিন দগয়থওহু নিংখো অচৌব ওইয়গেদি হায়দন হুপগি
চৌকিদায় ওইয়হু অসিননি।

ওকা : য়াইমা। মী পুয়মক য়ান য়ান পাখ থুংব নঙে। লাইবক ময়দে,
অভোংব খৰ, অকুংপ খৰ হায়বহুনি। অহুবু ইপা ইপান ঐখোয়বু
লুন য়োক খাকপিবিগি দমক ঐখোয়ন হুংখিকম খোক্তাও ?

জেহু : হুংখিকম খোকই ওকাবু। ঐন হায় পিৰ্লিঙেদ লৈখিমব ইপাহু,
মতা খব ঐবদি লুন চায় ভৌবিরম্বি হায়ব ভাবদদ ঐ হামন

হুশিজে । হজিক কাওর মশা হিংসিব, কাংগু অমত ওইয়বসু
লৈবিরিব মশাবু হুশিদে হায়ব শিংহু ভেঁবিমল খঙব জাংনি,
মশা লৌবিকম্ । (ময়াম খুবাক খুই)

ওকা : ফরে লাংনু ঐখোয়ন হম্বক পুজাসিদ শায়দৌব লীলাদি বোর্ডত।
ইগেকো।

“মশা নীলম রায়” (ইফই)

শিশক : হাদি হারৌবিহু ওকাব, বা অমত হংজহৌখিগে।

ওকা : হংউনে. নখোয়ন হংলকপ খুয়ব ঐ লাকইবনে চাকঙন চাঙন।

শিশক : লীলাসিন ঐখোয়দ করি কান্নহম্বগে ওকাবু ?

ওকা : মহুদনিনে ঐন নংবু শিশক বুহু হায়রিষ।

শিশক : বুহু হায়রকনি হায়রন ঐনু হংব তনবনিনে ওকাবু।

(ময়াম নোকই)

ওকা : খঙনিংব হংদহন লৈরম্বগি বুহু হায়বনি শাঙনু শিশক, হংলর-
বদি অশিংব শিশক কোয়নি। “মশা নীলম রায়” গি লীলাসি
শায়রগ নপাবু খর খরদ হুশিরম্বহু মায় হুশিরকনি, হুশিব চুম্বি
হায়ব জ্ঞান ভারকনি। রায়, সীতা, লম্বল চিংব শাবদগি তাইবং
পান্দ কান্নরব মীতো তম্ব হায়ব মইহু খর হইহৌনি। পুম্বমকি
মথক লীলা। যাঙব হুংঙাই, য়েংবদ হুংঙাইবঙম। সনাহনবী নং
হায়, হজিকালদ নিপাম্বচাশিংন লম্বীদ করম্ব লীচং চংলি।

সনাহনবী : নিপাম্বচাশিংন হুম্বীমচাশিংবু লকৈ, একাগাড়ী কল থৌই,
লম্বীদ অহল অম্বন জাখিব মাই হায়ব কিম্বন মচিম্বগি অথীব বা
কল ঙাঃগারকই।

ওকা : হুপা অচাশিংন লম্বীদ ঙাঃশিরিবম্বি মখোয়বু পোকপ মশাশিংন
মারিজা ?

বিষু : নশক্তিদি পংক কজৈ হায়ববু ভায় বং মণা লাইববন ওয়াংদ লৈ-
বিরকপ লাইববিত্তু য়োহোবুগ শিনেমা য়েংব ওয়ি, নংন মণা নিংব
বায় শাবদ ঐ নোফিলকনি।

শিশক : পক্কাইদব ওইববদি শাজবরোই, ময়ামগি লীলা জুংটাইব হন্বব
ভৌজনীংদে ওয়াবু।

ওকা : ফরে অজদি খর ষাংব চাওব বং রাম শারো, যাইমা নংন ময়াম
লীংব ভরত শারো। তোমচৌ নংন লম্বন শারো।

বিষু : হন্বব দশব্বথ নিংখৌ শাবিনবদি লৈভে কমদৌনি ওয়াবু ?

ওকা : বখোয় নহাসু হন্বব হন্ববী শাব যাই লীলাদ বেরা লৈভে, শেষ
শারগ য়েব্বগ মালহবব ভৌব যাই, ঐষু শাও হায়ববসু শাগে বেরা
লৈভে। (ময়াম বুবাংক হুই)

চাওভল . ঐবু রাম শাজৌ হায়ববদি ওয়াবু, হাদি বারোবিহ্ন ময়ামগি
লীলা জুংটাইনব সীতা শাগদবসি—

কুমার : রামন সীতা অপাখ খনবিরিত্তা ?

চাও : ইহে ভাব ফত্তব খনবিহ্ন ইয়ুংঙো কুমার।

কুমার : ভাব ফত্তব নচ্চদে,, ঐ সীতা শাবদ পক্কাব মীশক হায়জরকে।

চাও : হায়বিরকও তাসে।

কুমার : সনাহনবীন সীতা শাব পক্কাবিয়ে।

চাও : ঐন সমর্থন ভৌজরে।

ওকা : সনাহনবী বং সীতা শারোনে। বেরা ভৌনজু লীলানি।

সনাহন : পকপু পক্কা হায়ববদি শাও হায়ব অম শাজগে, বেরা লৈজদে।

ওকা : বেরা ভৌনজু মাল হান শাগদব পাট ঐ হায়জকে, য়ু
ভারোকে।

ঐন দশব্বথ নিংখৌ হন্বব, চাওভল পাখং ফারব বাম, তোমচান
লম্বণ, যাইমা ভরত, কুমার শজব্ব, সনাহনবী সীতা, কেভুকী কৈকে-

মী, তোমার মন্তব্য, শিক্ষক অযোগ্যতা প্রমাণ ১, বিধু অভিযোগ প্রমাণ অম।

শামদৌরিব লীলাগি মতাংসি ঐক্যেয়ন পাখিব রামচন্দ্রন মণাগি
হাশক ডাক্তর বন্দা চহি ১৪ লক্ষন অমসুং সীতাগ লোইনন চখিবগি
অহুনি। কৈকেয়ীন দশরথতা বর অনী ময়াংগৈদ ভোনখিব নিখি।
অমন রামবু বন্দা চহি ১৪ ধাব, অমন মান পোকপ মতা ভরতপু
অযোগ্যতাগি নিংখো হাঙ্গ। মবুক পিকপী মীনাইম্বী মন্তব্যগি
খোইনশিষ্টে—কৈকেয়ীন বর অনীহু নিখিবনি। দারীহু নখোয় অমাত
খঙতি। অহুদি মতাঙ মতাঙ চান নখোয়ন খুনিংব বা হায়নিংব
বা হায়নরক্কোকো ঐ লীলা হোয়ে।

শিক্ষক : লীলা হোজিগৈদ বা অমন্ত হংজহোখিগে ওকাবু।

ওকা : করিনোনে শিক্ষক স্বীকৃত হংলোনে।

শিক্ষক : লীলাগি ভোল্যাম মাতদন মাগি মাগি পাটতু মণা মশান লেলগ
ঙাংনব তারেনে ওকাবো?

ওকা : লীলা লেন লেন শাম্ব হায়বঙনি, ঐক্যেয়ন ঙাংনব ময়ামহু
কোয় অমুক পুন্ন ইথোকসি। হজিক্তি ভন্তঙমজাংনি। ঐ হোয়-
গেকো, মী খুদিংমক স্বেম শাম্বন লৈনরোকো।

বিধু : রেজি প্লীজ, (হাইশেলন থা খোংই)

(যন্ত্র ইশৈ হুংডাইরম্ব মতেক অম তার)

লক্ষীদ লাংহন পাউ চেল্লি—“হয়েংদৈ রামচন্দ্রন নিংখো”

ওকা : হরাওরেদ ওসিগে অযোগ্যতাগি প্রমাণা, ঐন অহল ওইয়ে ইমিং
ফলে, ইপোক ডোরে ইখাং কোলে, ইচানিপা অহল রামচন্দ্রন
নিংখো খুভম শিখরনি তাবদ মী খুদিংমক হুংডাইবগি ইখত ইরোই-
হন শাম্বরে। ঐন নিংখো ওইব ভোকপ ডাইব দারম্ব বা ওইয়ে
নখোয়দে।

প্রজা ১ : স্থলী ৭০০ রানী হান্নিচুন জীলুৎন লৈবাকসিদ মুংটাইন পানবি-
রকইবসি ফন কুইরে আজ্ঞা. নজা ইবুংটোদ অমুক শিন্নবিব ফরে,
পেন্দব ভোবিত্ত ইনিংথো ।

দশরথ : নিংথো ওইব কুইমনম্মানে হায়ব হম্বক্ত খঙই ঐবো । ইচা চাওজি
হায়ছন ভোরছনি নবুক ফত্তব ভোত্থ প্রজাশা । ঐন পান্নিঙেদ ননীং
খুলমদবশিংছ প্রজা লুন নীংগদব, যতিক চান লৈঙাক পধাপ
ভল্লব ইচা, রামচন্দ্রন গনভজ্জগি পধাপ য়েংছন লৈবাক ঙারুনি
হরাউরো প্রজাশা ।

প্রজা ২ : ইনিংথো ইবুংটো, ননাই ঐথোয়দি য়ায় মুংটাইজরে নজা
ইবুংটো জীরামচন্দ্রন নিংথো ওইনি ভাবদ । ঐন ষিংতং রাজব
হায়ববু, রানী ৭০০ সি মকম তারগ করি ধবক শুব হৈগদগে চেং
ভাংবদ, অসিদ ঙাইরে ।

দশরথ : ইচা নিংথোন মরাইন থাকচনি, নথো লৈতে, তুমিয় লৈয়ু ।
হয়েংদগি নিংথো ওইব ভোরুনি হায়ছন প্রজান ঐবু উশিত্তব হো-
রত্রা ? নচং অছন ঐন শিম্বিকাওব নিংথো খুভম ধানিংদবনে ।

প্রজা ৩ : বারোবিনু আজ্ঞা, ননাই ঐন হজ্জৎচবদি নজা ইবুংটোশিংন
রানী য়ায় ধিনিংদনব তাকপিরম্মু হায়জবনি । কজবী রানী ওইবদ
যতিক চাবিশিংদি ফানী ওইব হেক ভোকপদ ধবক শুভম লৈত্তছন
মতম লেনব রাই, মথোং চাগন্ধে হায়জবনি ।

দশ : চিনেত্থ প্রজাশা, ঐগি ইচা রামদি সীতাদগি হের রানী অঁতে
ধিরোই । রামগি রাজ্যদ প্রজা রাজ লৈগনি খঙত্থ । হয়েংদৈ
অধোধ্যাদ প্রজারাজ, হরাওরো প্রজা পুয়ক ।

(ফজরব যজ্জগি ধোনবুন মতেক অম মুংটাইন ভায় । যমৈদ
য়াক্স জ্রেং লাওন লোইশিনখি ।)

কৈকেয়ী : কনানো খোংজিহ্ম সুং সুং কপ্পম তাবিবসিবো ? ৰাণী
কৈকেয়ী ঐগি ইনাই অচানবী মত্তরা নজা ?

মত্তরা (সুং সুং কপ্পমদৈ) : মানি ৰাণী নবাইহুপী মত্তরানি ।

কৈ : নং কদায়দ চংলুই, ইনিংথোগি কৰি পাউ তায় ?

ম : ইনিংথো হয়েংদগি নিংথো তাংবন ধাদোক্তনি, মজা ইবুংঙোহন
ৰামচন্দ্রন নিংথো ওইৱনি হায়চুন লৈবাক প্রজা পুন্নমক হৰাও
তয়ামদ জুপথে ।

কৈ : অত্ৰু কংঙাইব ৰা তাৱগ নংন সুং সুং কপইব কৰিগিনো ?

ম : লৈবাকন হুংঙাইজৱসু ঐগিদি ইবুন্নি য়েক্কে ৰাণী । মবমদি ৰামচন্দ্র
কৌশল্যা মহাৱাণীন পোকপনি, ইবেম্মন পোকপ নচা নত্তে
নজা ইবুংঙো ভৱত্ত নিংথো খুত্তম শিলহোৱবদি ঐথোয় কয়া
হুংঙাইহোংগবা ।

কৈ : নিংথোগি মজা ইবুংঙোহন মবুত ফব মতিক লৈব বায়চন্দ্রনি ।
ইপা ইপু হাক্কুগি মচাহয় নিংথো মহং শিন্নে, ঐগি ইচান নিংথো
ওইব ময়ান্নুং লৈন লৈন আইন নত্তে, চংনবী নত্তে । মীনাইনুৱী নংন
কৰি খঙই ?

মহ : শকহেনবো ৰাণী, মীনাইন মবম্মাইগি কাৱব ৰাদি খঙই, লৈবাকি
চংনবী, আইন কৰিমত্ত খঙজদে ঐদি, অত্ৰুব নজা ইবুংঙো ভৱত্ত
নিংথো ওইহোৱবদি ইপু ইনাইগি হুংঙাইব হেল্লি । মত্তগি পাঠেসু
লাইন লৈ । পাঠেসু লৈন লৈন শিজ্জিদবদি হয়েং জুংদ নিংঙম্মক্তব
মাই ৰাণী । ৰাখল মুন্ন ভোৱিহু । লম্মন, শক্তৱ, ৰামগ অমও
ওইৰিনি নিংথো ওইথিবদৈ, নজা ইবুংঙো ভৱত্ত নাইতোম তাহোনি ।

কৈ : নবুক কত্তবী মীনাই ভুমিন্ন লৈম্ম, নংন সুম সুম কক কক ইজ্জিদব
ঐগি ইবুন্নি ওল্লকুন ভোক্তনি ।

ম : মতম লৈরিঙৈদ মাবুদ্ধি ভৌবিয়ু রাণী, ঙ'সি অহিং নিংথৌ দম্বরথ
ঐথোয়সিদ লেংঙকনি। হয়েং নোংঙান্দুন নিংথৌ তোক্ত্রিঙৈদ মমাং-
ঙৈদ বর অনী ইবেম্বদ পীবিনি হায়বজ্ নীবিহো। হয়েং য়োথ্রবদি
বরজ্ মমল কাররোই, মতম হেনথ্রব কায়ব য়াদ্রব চোকতা তারনি।

কৈ : মজ্জুদি চুশ্মি মম্বরা, নিংথৌ ওইব তোক্ত্রগ বর অনীহ নীক্বদি
খোইন কাম্বররোই। রামচন্দ্রপু বর অমন চহি ১৪ বন্দ চংহল্লু,
অতোগ্ন বরন ইচানিপা ভরতপু নিংথৌ ওইহল্লু হায়বদ ঝাশক
কায়দব নিংথোন য়ারকনি। নিংথৌত্থ থম্মোই কায়নি, প্রজা মম্বামসু
অহাব ঙ্গপাক লুপকনি, ঐবু মীয়ামন থীন চৈননি, লৈবাকি য়েংদবী
মশাগিদ খনবীনি হায়ন থীন চৈননি। ঐ ওম্মোই মম্বরা, হোনব
খঙবী রাজকন্যাবি ঐ. নংগুথী মীনাইমচাগি ঝা ইনব হোনদে।
ঐঙোন্দ ঝাছ ইনশিল্লকম্মু ঐ ওম্মোই মম্বরা।

মম্বরা : মতম লৈরিঙৈদ ঝাখল তোবিহৌ রাণী, ঙসিদ ঙাইবে থুদোং
চাবজ্। তাইবংমীগি তুংদ করি ওইরদগে খঙব ঙমদে। নিংপৌ-
পোকপী মমা শিজ ওইহৌবদি হিংছন লৈব ছুংঙাইনি রাণী।

কৈ : চুশ্মুদি চুশ্মিনে, মীন থীন ঙাংনদোবসিনা ঐ খঙজে. ঐ খঙজে !
কোক ঙাওবে।

ম : মীন থীন ঙাংনবৈদমক মফম থাদোকপ নিংথৌ মম্বা লৈব্রাও ?
ছুংঙাইবগ লোইরবনে রাণী, লৈবাক কল্লজুন ঙাংনব ঝাদি
ম্মানাকোংদ হাঞ্জিকনো, কার ভোংছন সিনেমা য়েংসে. দলালদ
লৈসে ইবেম্মা।

কৈ : ঐ ঝাখল তোখিগে, অমুক্ত লাংখিম্মু মম্বরা নম্মোনবী শক্বীবী।

ম : ইশক থীরবসু ইরৌশিংন চংচবী ননাইনে।

(খোঙদ দাক দাক থীনব মখোল তাম)

কৈ : কনানো হাংউ মম্বরা ।

দশরথ : নবুংঙো দশরথ নিংথোনি রাণী, থোঙ হাংউ, কনানো অমদে ?
মম্বরা . ঐজা, ননাই মম্ববানি ইনিংথো, লেংশিনবিরকসি । (থোঙ
গে হাংই)

দশ : রাণী নংদি পাউ তাদ্রিবা ? ঐ ইয়েংদগি নিংথো ওইব পোথারনি.
স্বারে অহল ওইহন, নজা ইবুংঙো অহল বামচন্দ্রন লৈবাক ঙাক্রনি
পাউসি তাবদ অযোধ্যা পুন্নমক হবাওবগি ঙমথে লৈত্রে ; ঐন
নিংথো ওইরকলিবসি কুইরমানে, প্রজাশিংন ঐবু নিংথো তোক-
হল্লিৎব কুইরমানেদা ।

কৈ : ইনিংথোন চহি ৭০০ নিংথো ওইবিরবসু রাণীনদি ৭০০ স্তবনিন,
ঐন রাণীনি খঞ্জবদি চাহি অমত্তনি ইংংঙো । মম্বরা নং চারা কাফিরা
করিনো খব লো'ল্লচে, চাকশংদ চংলু ।

মম্বরা : চংচরে ঠেবেম্বা, ঐয়ুংপু চানা কঙো হাব য়াখিরা খঙদ্রে, রস-
গুলাদি লৈরল্লি খাজদ্রেদা । (চংখি)

দশরথ : পেন্দব তৌনু অযোধ্যাগি বাণীয়াইমা, নংগ হৌমিল্লবী কয়া লক্ষীদ
খবক শূহন. লৌবুঙ লৌ কুমহন মবুক থরব লাক্ররি ।

কৈ : মাগি মাগি মরাইবক তন্নম্বননি ইংংঙো ।

দশ : লাইবক হায়বসি রাণী ইপাঙ্গল ইরৌশিং অমদি লমচংন শেমগংপ
য়াবনি ।

কৈ : ইনি থোন ঙসিগৈ হেংগ সিংহাসন্দ লেংশিনবিররৌইদবনিন, ননাই
ঐগি তুংগ লাইবক শেমগংচহৌব তারি ।

দশ : শেমগংকদবনি রাণী ।

কৈ : ঐয়ুংন ননাই ঐঙোন্দ পৌবিগদব বব অনা মমাংঙেদ সেবা তৌ-
জখিবগি লৈরি, কাউবিরজা ?

দশ : কাউদে বাণী, করি কবি পান্নি হায়মু—আগ্রা সভবদ দোকান
প্লোট পীযুবা, অযোধ্যাগি লক্ষাং, কয় পাকু লৌনিম্বব মফম পীমু
হায়বগে, নমিং মুংজৌদনব জাগোই ইশৈগি হোল অচৌব শারগ
কৈকেয়ী হোল কৌসিরা ?

কৈ : মহুগুস্ত অমত্ত পামজদে ননাই ঐদি। পীবিনি হায়চুন রাশকথুব
বয়নিদো ?

দশ : সূর্য্য বংশগি নিংথৌ দশবগ রাশক কায়ব ভোনদে চহি সুক যান্ন-
বদ। অপান্নহু হায়মু পীনি কৈকেয়ী ?

কৈ : ইনিংথৌ, বব অমন নজাইবুংজোতল বামচন্দ্রবু চহি ১৪ বন্দ খাবিমু.
অতোগ্ন বরন নজা ইবুংজো যাইমা ভবতপু অয়ে'ধা'নি শি'জাসন্দ
ধাজংপিমু হায়েংমক। অনীসি নত্তব বর অতৈ ননাই ঐ পামজদে।
(শ্রেং লাওব খোঞ্জেল তায়)

দশ (নোং খাকপগুম তাবগ) : কলি বানো অহুদি কৈকেয়ী ? তান চাজব
মতমদ অহুগুস্ত বব নিবদি করিগিনো ? লৈবাক পুয়মকত হয়েংদৈ
রামন নিংথৌ ওইরবনি হায়ব লাওখোকথুবদ চংনবী খঙবী,
আইন খঙবী নিংথোমচ। নুপা নংন হনুরব ঐডোল্ড অহক তমখীব
বর নিবদি করিগিনো ? অমুক্ত বস্থখো, মহু নত্তব অতৈ নীমু
ইবেম্মা।

কৈ : পীবিরোই হায়রগ তোকউ ঐ অতৈদি পামজদে।

দশ : হুমিং খরদদি যৈথোকখো কৈকেয়ী, ঐ নচাবু মতম খর লৈবগ
নিংথৌ ওইহনগে হয়েংদৈ মক্তি হাকমল্লি রাণী।

কৈ : রামন নিংথৌ ওইঐগ কবমন তোকো হায়রুদগে, অবেষ্ট বানি.
ওইহনগে হায়বগ হয়েংমক, অহু নত্তবদি পী বরনু বরহু।

(নোং খাকপ মখোল তায়. দশবথ) লৈমাইদ রাহুচুন ভুখি।
“বিহু বিমু” শোন্সুন।

কৈ : ইশিং পুরকউ মম্বরা নংন ইলিনব হাইহ লীয় চিকুন নিংথো দ্বায়থ্রে ।

ডাকুর কোরকউ, মাংব তারে, বর পীরমদি হায় ।

(গীটরন তিং তিং তিং থোংই)

(অয়ুকি উচেক মচা থোংই, কাক থোংই)

রাম : ঋরিনো মিংসি চোংথ্রেদা ওসিদি । জানকী নংব কোল্লিক হাইরম
শেংইরা কৈদৌরি ?

সীতা : শমজেন হাংচরি করি ওইরবনো ইবুংঙো ? মঙবু ওম্বোকন হং-
ঙাইখিদ্দেদা ওরাং অহিদি ।

রাম : করি মঙ মঙবগে ?

সীতা : নারক শিংলক্ত চংপদ চাওরব লীন অমন চীকে ভান্নরম্মি,
মমৈদবুদি মথোয় য়ান্থুংন হাংপিখি ।

রাম : থোশাকু মকু মঙ হায়বছনি । ঐসু মিং চোংথ্রে ওসিদি । নংব
কস্থান্দ ফস্থদ করস্থ মচুগি ফিগে শেংকদগে ?

সীতা : লফু লৈয়োন মচুগি টেলেরীন সারী শেংনিংই, অত্থবু লৈতবনিন
বেনারোসকি সারী অশংবসি সুম শেংলব হায়বছনি ।

রাম : অযোধ্যাগি প্রজাশিং য়ামন ঝানরি চাক তাংবৈ, পংকে কেব ফন্তে
রাজকুমাবী, কোল্ল পিকথয় লৈবিনি । লক্ষ্মণ, তৃস্থ হোগংথ্রবা ?

সীতা : উম্মিলান চা লোনবদ শিং চাক্তে হায়ছন ননাও ইবুংঙোহু শিং
থায়রিমানে ।

রাম : ঝায়গদবনি, নিংথোমচানি হায়ছন কেথোকপ চুমদে, নংসু মোইধাপ
নাইয়ু সীতা, নংন শাব ফি শেংনিংই ।

(টেলিফোন ক্রিং ক্রিং শিংলকই)

সীতা : টেলিফোন লাকমানে আর্ষাপুজ, অমুক্ত পায়বিগদা ?

স্বাম : হেলো । ঐ স্বাম্মি. কনা ওইরবনো ? থুংকমভরি গুরুদেব বশিষ্ঠ-
মুনিজি । করি তাকপিগদবা ?—পাবুং হকচাং ঙেরে হায়বা ? করি
বানো অহুদে ! বিষ্ণু বিষ্ণু । ননাই ঐখোয় লাকচরে । (টেলিফোন
ধস্মগ) ঝিলে সীতা, লক্ষ্মণ কৌরকউ কোমুংদ চংসি, পাবুং মূর্খা
ওইথ্রে হায় । ঐ চংলস্মে । (চেনধি)

সীতা : লক্ষ্মণ, লক্ষ্মণ তারিত্রা উর্শ্বিলা !

লক্ষ্মণ (অরাল্লদৈ) : করি ওইরবনো ইতৈমা, চা থিত্তং থকচরি লাকচরে
লাকচরে ।

সীতা : নয়াসুংদি কোমুংদ লেংথ্রে, পাবুং হকচাং ঙেরে, স্বাম্মে হায়স্বন,
নং চংলোইদ্রাও ?

লক্ষ্মণ : চংচরে, ইতৈমা । করস্মো, বিষ্ণু বিষ্ণু । উর্শ্বিলা ! ঐখোয়গি
কার কনান পুথ্রে ? অথুব নংব হৌনদে কোমুংগি গাড়ীনা । থোঙন
হেঙ্ক চেলে ।

সীতা : নয়াসুং স্বাইমা খোয়দি লৈভেদো নন্দিগ্রামদ লৈখিমান ।

লক্ষ্মণ : ইতৈমা, শক্ৰস্বহু অমুক্ত “রিং অপ” ভৌবিষ্ণু—নন্দিগ্রামদ ।

সীতা : ফোন নস্বরবু কয়ানো ?

লক্ষ্মণ : দবল নাইন ও থী ওইরিনি । ঐ চংলে ইতৈমা ।

সীতা : হেলো, এক্সচেঞ্জ, গীভ মী দবল নাইন ও থী ।

(গিটরন নেয় তিং তিং কাপই)

স্বাম : করিমত চিংনদন তাকপিয় পাবুং, করস্ব নীংব থুংদব লৈবিবগে ?
পাবুংন হায়বদ ইজ্জগদব নচা নিপা অহন স্বামনে ।

দশরথ : ইপাগি স্বাম, করি হায়ন নজোন্দ তমসিগে—ঐ হায়ব ঙমদ্রে ।
(শোর ঙাংই)

স্বাম : পাবুংগিদমক থম্বাই কাওব থাম্বোকগদ চিংনদব স্বামন হজ্জংচি,
তাকপিনীংব তাকপিয় ।

দশ : নমা রাইম কৈকেয়ীদ বর অনী পীগে ইপান রাশকথি অচঁও অনাব
লাইকল্পবগি । হজিক হিংচাবী অমিন নংবু বন্দা চহি ১৪ খাখিব
অদুগ মচা ভরত্ব নহুংতা নিংথৌ ওইহৌব পান্নি । ইপাবু কম-
দৌসিগেনে রাম ?

রাম : পাবুংগি রাশক কায়ব যাদে ননাই ঐ ওসিমক বন্দা চংচরে, ইনাও
ভবতপু নন্দিগ্রামদগি কৌরগ নিংথৌ হাঙ্গিহৌ ।

দশ : রাম রাম, রাম । নং ইপাবু হারোওকো রাম । ইপাগি বরন নং
অমাং অতা লৈত্রব মিংচং ফংউকো ইপা পেলে রাম ।

রাম : কুপানি পাবুং খুরুমজরি নচান, বন্দা চংচরে বিদায় পীবিয়ো ।

দশ : রাম, মঙ্গল ওইরকউ মপা নীংব রাম ।

লক্ষ্মণ : চংনবী, আইন, ধর্ম লৈতব অযোধ্যাদ ঐসু লৈনিংজে পাবুং,
যাঙ্গুংগি তুং ইন্দুন লক্ষ্মণ ঐসু চহি ১৪ বন্দ চংচরে ।

দশ : খঙদ্রে, লক্ষ্মণ—নংসু নয়াঙ্গি তুং ইঙ্গগেরা ? ক্ষেত্রি মচাগি রাশকপন
ইপাবু পুনঞ্জে লক্ষ্মণ ।

সীতা : ইকু ইবুংঙো, ময়াঙ্গুং লৈত্রবদি অযোধ্যাদ লৈবগি কালদ্রে ননাই
ঐসু বন্দা চংচরনি ।

দশ : নিংথৌগি মচামুপী ষোংলবী নৌরবী নংন করমন ণা কৈ, হিংচা-
য়াতম্বন থল্লব বন্দা চংকদগে সীতা ? ইকুদি জ্ঞান তাদ্রেনা ।

সীতা : করিমত চিংনবিনু মনাইমুবীদি মপুংগি মতুং ইনব হৌনৈ । ইবুংঙো
মান লৈব মফমদ ননাই ঐগি স্বর্গনি । বিদায় !

(অবাব যল্ল ইশৈ মুংশিন থম্বোই নীকু তাই, কপ্তবৈ মখোলসু তাম্বা)

ভরত : পুকচেল পিল্লবী ইমা কৈকেয়ীন ঐগি হুংডাইনব শিনবিবদ অযো-
ধ্যা মাংলে, মুংলে । তোম্বিলা ইমা কৈকেয়ী ? নংবু নিংথৌগি
মচানিকো ।

শক্রয় : য়াঙ্কুং, ঐথোয় ইমাগি মরালদি ঝিংতনি, মীনাইহুবা মঙ্করা
শকথিবী নধোনবীন ইনসিনবদে থোঙ্কিব হানি ।

ভবত : ন চংলু মঙ্কবাগি অপোনব মনঙ্কলু থোংপাকন কাওল্লন চুমথোকউ
চংলু । ইমাদ হায়রশু—ইমানিদী অযোধ্যাদ লৈরোই হায়দন । ঐ
য়াঙ্কুং থামতুন অমুক্ত য়েংউষিগে ।

শক্রয় : য়াম্ম কনি য়াঙ্কুং । ইমা ধর্ম লৈতবী মীচং নাইবী কৈকেয়ী ।
অযোধ্যা থখালদ তোনথাক ওইন চিকপী ইমা ।

(অয়াকপ থোম তিং তিং তিং কাপই সেভারন)

(বনগি উচেচ-হায়্যা থোংব, শা-কৈ থোংব তায়)

রাম : ফভ্রুদা চিত্তকুট হায়ব মফমসিদে সীতা ।

সীতা : ইবুংঙাগ চংমিল্লবদ লৈবন্ত মক্ষম পৃম্মক ফজ্জদব য়াঙদে, নুংঙাই-
তবা য়াওভদে ।

বাম : ঐসু সীতা নংবু য়াওববদি কৈ নোংশা কিদে, হিংচাব কিদে, অহাব
অমত্ত লৈতে । কবিনো লক্ষ্মণ তফিং তফিং লাকপদে ?

লক্ষ্মণ : য়াঙ্কুং য়াইমা ভবত-শক্রয়গ লাকই, কবিগি ওইবিগবা ।

বাম : চংলকউ লাও, ভবত শক্রয়, নথোয়নীদি কবি থবক্তি লাকই, লৈবাক
ডাকে, পাবুংগি সেবাদি ভোগে হায়দনা ।

ভবত : য়াঙ্কুংহয় নিংথো ওইবিভম থোকই, ইমান শিল্লম্ব খুজীলসি ঐদি
য়াজনীন্দে । য়াঙ্কুং নিংথো ওইবিবো, অযোধ্যাদ হল্লসি ।

বাম : ভবত নং ইয়াঙ্কুং বাবোদু, পাংগি রাশক ঙাকুবেদমক ইয়াঙ্কু বন্দ
চংপনি । নিপা ওইন পোঙ্কগ মপাগি রাশক ঙাকপ ওমদ্রবদি
অবেস্থনি পুল্লিসি ভবত ।

ভবত : অহুদি য়াঙ্কুং খুক্ষম অনীহু ননাওদ পীবিয়ু । অযোধ্যাগি সিংহা-
সন্দ থাঙ্কলগ য়াঙ্কুং হল্লক্তিফাওব লৈবাক ঙাকচবমগে উকু-শেং
জটা পুতুন ।

স্বাম : করে পুরো মসাম্ব নীংব ভরত, চংলো হলো। শক্রর, নয়াঙ্গুংগ লৈবাক
ডাকমিররশ্ব।

লক্ষণ : অযোধ্যাগি করি পাউ পুবিরকপগে ?

শক্রর : রাহুংখোয়ন লেংগ্রব তুংদ পাবুং ধরাই নুংচাইতবদগি নোজাথ্রে।

স্বাম : বিষ্ণু বিষ্ণু। পাবুং পাবুং

লক্ষণ : পাবুং পাবুং ! (কষ্টে)

স্বাম : লাও ইনাওলা, গজাদ চংতুন তর্পন তৌরসি। পম্বোন ধর্মনি,
পম্বোন স্বর্গনি, নীংগদব মপোইব লাইদি অপোকপ পম্বোনি।
(যন্ত্রন অরাব খোছোক্ত নুংশিন লোইশিনখি।)

—

—পোইরব—

(Manipur Government Publicity Department ন
 শিল্পাংহন তৌখিব দ্ৰামা কমিটিমন পোইখিনবদ
 Symposium অম তাং ২৭-১২-৬৬ ইংদ তৌখি
 Aryan Theatre দা মহুদ ডাংজুখিবহুগি
 মরোণ খম্মপ্প ইথোকচবনি ।)

মনিপুরী থিয়েটর

(ছজিক অমম্মুং জুংদ)

—ঃ(০):—

থিয়েটরন মী শেমই। কনাঙম্বন মগিব নোকপিব যাই, শেম্বিত্ৰা
 শেমদোকুন মাংহল্লিত্ৰা হংবিব যাই। দিল্লীদ তৌখিব সেমিনাৰ অমদ
 ডাক্তর রাধাকৃষ্ণ হায়বিখি : “Purpose of drama is to move
 people, exalt their inward nature, give them a new outlook
 and make them see things anew.” মীবু মবুক ওলহনব, ধহংগি
 মীহুবু মমিং লাওন পাঙহনব, অনৌব মিংয়েং পীবন লীলাগি পান্দক্ষল্লি।
 যান মখা তাখবিখি : “Drama created the conscience of the
 age. We cannot make people good by acts of parliament,
 Nor is it possible by constitutional provisions to remove deep
 seated social prejudices. But through the medium of drama,
 it is possible to set standard of social behaviour.” বিধান
 সভান মীবু ফগংহনব ওমদে, সমাজদ ময়া চেংথুব অছবিম্বাল কয়াবু
 মুখংপ ওমদে ; অছবু লীলাগি পাঠেমন সমাজগি লোনচং ফিদম ওইনব
 শেম্ব ওখি।

মসি লীলাবু খাগতুন পংহায় হায়ব হায়ছনি, লীলাগি মী নত্বন,
হায়ন খনবিববসু লীলা লেংব জে. বি প্ৰিষ্টলেগি বা খব অমুক খনবিয়।
মান হাৰ্যথ: "Everybody and everything on the stage has
a double character seen in the strange light and shadow of
belief and disbelief. They belong to a heightened reality
that we know to be unreal, unlike common experience,
— certain rare moments in our lives when reality
itself turns suddenly into dramatic experience as if the
whole world were a giant theatre and all this life a drama So much Play acting compared with some unknown deeper reality this strange link with these moments
of mystical insight that has given the theatre, no matter
how tawdry and trivial it may appear to be, a central place
in civilized society and has brought the drama close to religion."

খব যামন হৈব মীন হায়বনি হায়বগ মীন খাজবিদ্রা হায়বগি শাংন
মীবোলহু পূজকবে। হায়জনীংইব মচং ওইব বাদি খবসিদিনিঃ লীলা
হৌবে, কেঁজদ মী লাই শাহুন থোংক্ৰে, কনা কননো? হৈমা। মুলগি
তোম্ব চোনিদ'বনি, সাহেব শাংংহায়. জেনেবেল ও দাইয়াব মাদ্ৰা?
মান পায়বিবসিন কবিনো মেসিন গনলা? হোংব চাওব খোয়ন লান্গী
শাহুন যাওবে, ফনবু পকইনে। অতৈদি ছাত্ৰ ছাত্ৰী ঙাক্তনিনে, মিটিংলা
আন্দোলনলা কবিনো মাখায়সিবো? মন্ত্ৰ শাবসু যাওবিব্রা? থোদোকসি
কবি লমদ থোকপনো? মনিপুৰগি সিসি কম্পাউণ্ডবা. পজাবকি জালি
বান বালা বাতবনে? হায় হায় কবিনো শাওনঙে, লাংলেদা, হায়
নো মৈ কাপ্পেনহায়,—ভাবোক শোকনিকো। মী যামন শোংক্ৰে, শিবসু

যাওবে নহায়। লীলাগ তাইবংগ মিংকুপ খবদি অমন্ত ওইন তৌখিব যাওই। শিব কিনব, স্বৰূপ মবীল তাইবংদসু লীলাদ তৌবগুম উৎপ কাল লাকট। পৃথীনাডন শগোল মথকু সংযুক্ত হাপুন্ চেনখিবগুম লম্বীদৈ ছাত্ৰী ফাবগ জাপ্ত চেনখিব বাজপৃতকি ছাত্ৰ যাওরকই। লীলাছ পাম্গ সংযুক্তাশাবীন মচীন হংবদ “ট্ৰাদি সিমঙায়বে” খুম্মি। লীলাছ খাজবী ওইবগ মে'জ্জিটেট মমাংদ স্বপীমচাহুন মাৰু ওংনৈবগি বা হায়দোক্তুন বাজপুত স্বচ্ছ পান'গি উপুত চৈ চায়, অয়ে ইমা লাওই। কবিগুম্ম মিংকুপ খবদ লাম'স তাইবংপান; ফাগা ওই চান্নব ওই য়জ্জাং লান্নব যাওই, চাণিব মাছ মবুক ওল্লি, মবম অচন থিয়েচবু সভা সমাজদ অসুক লুন ভৌনবনি।

শ্রাব্য কুম্ভাব অমসুং হিন্দু ল ল। উবদাগ মিংকুপ খবদ মহান্না গান্ধী মবুক ওনখি। ইংলিশ ফিলমগি হংন সুনবগি, কা'বোহাগি মতে' অমহন মণিপুৰী নহাবোল যৈন সুনবগুম্ম শব্দমচংত চাওংলিবনি হংবসিনু লান্দে। থিয়েচবন মৌ শব্দদি উচ্চ ছাংনি। তাহব পান্দ কবিমত লেমন মাংদে। বিজ্ঞান ওষ ছ এাশংন খঙতি conservation of matter and of energy শব্দখিব লীলাসু অশেষদ পক মাংদে মা খঙল ডিক্ৰিবনি। নিংথৌ মিলাজি মনাৱ লোলাফি মং লৈ হায়ব খঙলিব মাতে'প তাববগ শম ককণ নিপা অমওননি। হায়দোক্তুগা মথবাই মাংগনি হায়ব কিবব হায়বদি হায়নিংথুব তাইবং নাপ্তি অচুন লক্ষ্যদ কোম অম তৌকবগ হায়কই লান্ন কোম মথুংছদ “King Midas has ass's ears.” অসুমন হাংনৈ কোমওদৈ চোংথংলকপ সিংউৎ সিংনাং অচুদ নুংশিংন শিংপ কান্দ ওংডি ইশৈ ওইন ‘নিংথৌ মিলাজদি লোলাগি মনা পাল্লি।’ ওইদব থাইনগি বাবী ওইববসু তাহবং লীৱংক অচুসু উৎপ বাবানি। অগোনব বাদি মতন্ন হেক ফোংদোক্তকই। পুত্ৰা দশি দ নুংছম

অম ধাদবগ ঈশিং মথক্কৰ্ণ ঈধক্ক মাইকৈ মবামক্ক শল্লোকপণ্ডম মীৰক্ক
 ভৌধিব কবিগুথ ধবকসু মথং মথং শল্লোককৰ্ণি। সত্ৰং শানব, তাশ
 শানব পৰ্শিয়া, ইন্দিয়া অমসুং চীন্দগি পৃথিবীগি মফম পুন্নমক শিন থুংন
 য়ৌথ্ৰে। মহাস্বাজীগি অহিংসা আন্দোলন কয়। ধাজদন জৰ্ম্মনী অমসুং
 আমেৰিকা য়ৌথ্ৰিবনো। তাইবংমীন তানবিব পৃথিবীগি মফম অমদগি
 মপং ওইন নংলিম্বব শগোল কাংভৈগুম কৃষ্টিদি মফম অউতদ শল্লোক-
 চরকই ঈশিংন অকুৎপদ চেস্থবগুম। ইজিপ্ত, গ্ৰীস, ভাবতবৰ্ষ অমসুং চীন্দ
 লীলান মথং মথং শল্লোকথিছন পৃথিবীগি অয়াস্থ মফমদ থুংথুবনি।
 সেন্সপীয়াৰ, ইবসেন অমসুং কালিদাসনচিংবগি লীলা হজিক পৃথিবীগি
 থব থর চাঙথংলব মফমদ য়ৌথ্ৰে, লাপ্পব কাচীনগুম মনিপুবসিদসু ঈচেলছ
 থুংলববনি। *Water seeks its own level* হায়বগুম *culture* সু তাইবং
 মীয়ামদ চাং মায়ন থুংনব লাক্কবকই। থুটানগি নেকটাই কলচব মনিপুবগি
 বাবুশিংদ থু লব কয়। কুইয়বনো, নোংচুপকি তেনদা চিস্থান কলচব মৈতৈ
 নুপীশিংগি মচানবান্দসু শাংলব কয়। কুইববনো ?

হজিক মণিপুৰদ উনরিব থিয়েটব হায়বদি ষ্টেজদ শাল্লবিব লীলা-
 শিংগি মমাংগুদ লিঙথিব চাবান চাওরকপনি। লীলানচিংব হোনব
 অফব নুংশিং হাৰ মণিপুবদ মশান লৈভবন্নি। বাঙ্গলা লৈবাক্কগি কৃষ্টি,
 ধৰ্ম্ম, সাহিত্য নোংজু পাক্কাদ তুবেল পাথরক্কন ঈশিং চাওবকপণ্ডম চীংন
 কোইন পনসাব মণিপুৰদসু চেনশিল্লক্কগ তুংডন লৈথি। লাইনাগি মহীক্ক অনাব
 শল্লোকপণ্ডম তাইবংমীন কৃষ্টি, কলা, ধৰ্ম্ম, সাহিত্য পুছন কোইন চংলি
 অমসুং শল্লোকই। অহানবদ হিন্দুগি পুৰাণ, মহাপূৰাণ ধৰ্ম্ম গ্ৰন্থন চিংবদগি
 মচাক লোথোঙুন লীলা লেংবরন্নি। মত্ৰদগি মৈতৈগি অবিব কংলৈয়োন,
 ফুদ্দাৱাৱী, ইতিহাস অমসুং অশেষ সাংঘাজিক ৱাৱী, অকোন অহান নাইন
 ষ্টেজদ কায়কই। ষ্টেজগি লৈতেং, ফিজেং চাকচা, ওৰ্কেট্টা। লীলা য়াওব

নিপা, নুপী লীলা মউং মথং মথং চাওখংলকুন হজিক মহোশা মায় লীলা মায়ন উনরকুব লীলাশিংসি মশক ধোরকইবনি। ভাবোকন হজিক খর নুঙাইব লীলাদদি বার্ভোন ঙায়দন শেল তিংন টিকেট লৈছন য়েংনরে। শেল খায়নবগ নিংখৌ মস্ত্রী অঙম অখৌ শানরম্ব অটিউশিংহু কারবারঙম্ব শেল খন খরগ ফংনবকপ য়াওরে। মসি তপ্প তপ্প পাখীন লৈবাকুগি হোংলকপম্ব চাওখংলকইবনি।

হজিকি নুঙাইব লীলাবু ফজন উৎপ ঙম্ববদি ভাবোকন য়েংগেন্দা হায়নবে। মবমদি সিনেমান উৎপিদব মৈতৈন য়েংনিংব মৈতৈগি ওইব। মৈতৈগ চুনব লীলা লৈ। মছ উৎপদ শেল চংই, আটিউশিংন কল্প তম্ব তায়, বান লাকুব তায়। শেল নিংখীন ফংদব মথরাই য়ামন য়াওব আটিউ মতিক লৈব মশীং বাৎপন য়েংব য়াব লীলা ধোকহনব খর রাই। শেল নিংখীন ফংদব নিপা আটিউন লীলা কল্প তম্ব তল্লি মতিক লৈববসু, কয়া লৈতব নিপান ধবাইদমক য়াওই ইহৈ হৈগৎতে, ইহৈসু হৈতবী অইতবী শাড়ন শেল ফংবী ম্পীন শেল ফংনব পরপ পরপ শান্ননিংই, পাট ফাবদি ওমদে হৈসু হৈতবগি মথক। মবম অছন অইব কাংবন ধবাই য়াওন বান হোংনরগ নুঙাইগদব লীলাহু মতিকচাব শ্রদ্ধা লৈতবন নুঙাইব বাৎহুন লীলাদ বদনাম পীনৈ। হজিক মণিপুরদ লীলা মখল কয়াগি উদি উনরে হায়ববু পৃথিবীগি চাওখংলব মফম অতৈগ চাং অম মাংখংলকে হায়বদি য়াদ্দি খর থেগ লৈরি। মীঙোন্ডে রাইব হন্দোকপ, পূব লীলান মশীং খর হেগ উনরি। মৈতৈন ইজব লীলা খর তাংঙ।

হোজিক মণিপুরগি থিয়েটারন পরপ পরপ চাওখংলকগ মতম খর অনাবদৌন সিনেমাগি মতৌ মমিং কুপলি কুপলি য়েংলগ পোখাবিবসি ডাকর ঙায়রিবনি, উকুম খর লাংবিবব পাখীন মংশা কদোমদ ফংনি

হায়ব স্নেহন মশা ধিঞ্জনব লাকুরিবনি। চানন অহম ফমুন্দ কুন্দন
লৈঞদব অনাব নন্তে মণিপুরগি থিয়েটরসি। হজিকি ফিভমসি তুন্দ
ওইরকদোরিব থিয়েটরগি নাওঙমনি মণিপুরগি ঙ্কেজ লাইট টেকনীক
বাংলি শেল লৈজদবন, রাইটর বাংলি, আটিক্ট বাংলি, ভাবোকসু ভাব
ভাব. লীলা মহাও খংব বাংলি মীশিংসু য়ামদব সহরনি ইফাল। অহু-
মকসু হোংনরগ, লিংজেল মাধরগ, জ্ঞান তানরগ চাওখংনিংঙাই লমদি
স্বাম্ন লৈরি।

হজিক পৃথিবী তোঙান তোঙানব মফমদিগি ধোরকপ লীলাগি
নোন্না খব হাম্জগে। মথোয়হুগি মবকুগি কবস্ব মবলন তুন্দ খব হেগ্ন
পায়রদগে হায়বহুগি চাওরাকপ মওং অম লাকশিনব ডুমত্রা য়েংনব।
সেক্সপীয়াবগি মীবান্কা, পোশিয়া, জুলিয়েট, লেদী মেকবেথ. দেশদেমোন।
তাইবংমীন কাওনবোই মুংপ য়ারোই; কলিদাসকি শকুন্তলা হজিক
ঙ্কেজদ উৎপদ য়েংনরবোই হায়ব কনানু ওম্মোই। অহু Fashion ভায়-
বসি হোংব নাইবঙম মতম্ন realism গি যুগ ওইবন Romance কি
মঙলান্দ অহম ডাওখিসি নহ। ওইখিসি হায়বদি সমস্যা কয়্যগি ঙ্কেপাক্ত
ইরোইব ভাবব মতমগি নহাবোলন য়াববোই। মতমগ চুনব, অওই
অওইব খুবো উৎপ লীলা উলু ইবসেনগি নোবা. হেদাগেগ্নব, বেবেকা
ওয়েক্ট অমসুং ভিবিশোগি ভিভী (Mrs. Wanan's profession) দ
য়াওবী, বেইনা. কেন্দিদান চিব অকব ফিভমদ অওইবগ মাইয়োরুবী
তাইবংপান্দনু মতো উবন কান্নবাগি কুন্সে য়েংননী'লক্কে। নুঙাইবদসু হস্ব-
হন্দন তাইবংপান্দ কান্নব কুন্সেন মতমসিদ মমল কাভম থোকপন পায়ব
হেগ্নরকনি। মমাংইগি hero অমসুং villain খেংনবগি formula অমসু
ওইন চংপ লীলাহ তাইবংপান্দ কয়্য উনজবন য়েংবদ তম্নরকই। মী
খুদিংমক নোংবান শানিংছে ঐসু খস্বনি মাসু খস্বনি কবস্বদ লৈগগে
ইবেম্ম। খোইবী হায়ব বাহংন মতমগি heroine দ মকোক ডাওহল্লি। মমম

অন্য মতম্ যাদবন **social Realistic and psychological play type** দাবকাব ওইনকই। **Galsworthy** গি **Silver box, Strife, Loyalties**, **Tennessee Williams** কি **Glass menagerie, A Street car named Desire**, **Ibsen** গি **Ghosts**: **G. B. Shaw** গি **Apple cart** নচিংব লীলা জাংন তুংগি মণিপুৰগি থিয়েটবদ পান্দমফম ওইনরব যাই।

পৃথিবীগি তোঙান তোঙানব মফমদ অঙকপ লীলা তুংদ মৰ্ত্তো তম্ব-বগদব অঁতনু যান্ন লৈনি। মথোয়ছ লোয়ন খিগৎতুন নৈনব ডমপোং নন্তে। অতুব পনব যাব খবদংদি লীলা পাছ মীশিংগি দাখলগি মতেং ওইনব পঞ্জগে। ক্রিটিক অফবগি মতেং য়াওদন অয়াস্ব মীচন্ম লীলাগি মতিক মণ্ডণ মূন্ন খঙনদে। খুট মমাং ৪৩১দ গ্রাকি লীলা তান্নখিবদ **Euphorion** ন মকোক **Sophocles** ন মথং অমসুং **Euripides** কি **the Medea** ন অহম শুবদ ওইখি। ভক্তিক মতমগি অফাওব ক্রিটিক অমন **The Medea** হায়ব নীলাসি অঁতে খবন **Melodrama** নি জায়নবছ লাল্লি, মিৎয়েং শোইব-ননি, মসি অফব **Tragedy** অমনি জায়বগি মবম উংতুন ফকন তাক্লে। **Aristotle** গি **Theory of Tragedy** ছ **Sophocles** কি **Oedipus** নচিংব য়েংলগ শেমখিবনি, **The Medea** হায়ব **Tragedy** অহসু অনৌব **theory** অম লীব যাব লীলা মখল অমনি হায়নবে। মবম অসিন মিৎয়েং অমদ য়েংলগ ফব নজগ ফন্তব লালাছ অমবোমদ য়েংলগ ফব নজগ ফন্তব যাই। মবম অসিন **Theory** অমন **formula** অমন লীলাগি বিচাব তোব যান্ন লানগল্লি।

ইং কুমজ। ১৯ শতাব্দীদ **Sweden** দা **Strindberg** dramatist অম পোকখি, মহাক ইবসেনগ হোমিল্লবনি, মাণ্ডন ফাওখিব ডমদ্রবসু মবম খবদগি। মহাকি **Gustavabasa** হায়ব লীলাছ **A mad world by masters** হায়বগি অর্থনি। **Karin Queen** গি মঁতে **Klag Eric** ন

Queen Eliz both কি মঠে ওইনব মমঙদ মঙখি-অঙশ্বশিনে মাৰু মৰাইবক বীহনখি- . Duke অমন মাৰু তাহোক্তুন নিংখৌ ওইখি। মঙদ ডাওহুন তাইবংদ মাইখীব লীলাজাংসি মতমসিদ য়ান চংনগদব লীলা মখলনি। ১২০১ দা য়ান ইখি “The dance of death” মাগি থাইদৈ ফব লীলানি হায়নৈ। লীলাছদ Edgar গ মাগি নুপী Alice ক চহি ২৫ নুংশিনদন পায়ৈ, অমন অমবু শিঙসল্প নীংনৈ, ময়ুমহু লাইমুন তয়ে, Edgar গি মক্সল্প মতুগ নুংশিনৈ অমসুং Edgar বু হাংনব লোতুনৈ। কৰিগুশ্ব পৌদোক অমদৈ Edgar মবুক ওনখি, মাগি মৰাল উজরঙন চান্নব হোৱকখি মতুদ। অনীঙব শৰুঙ মতুন মৰাব শিনব লম্বীদ ইনসিনখি মথৰাইদ চিংনব অম লৈন লৈন।

মতমসিগি ফিভমদ অসিগুশ্ব লীলাসি চুনরব Psychological play নি। ১২০৭ তা মাগি The dream play হায়বজুদ মঙগ তাইবংগ লৈনব মৰী উৎলি, মতম মফমগি অপনব লৈতে, ওইব যাব ডাক্তনি কবিগুশ্ব অম, মঙলান্দ পাইব, উখিব তাখিব নিংশিংব অঙকপ নুঙাইব কুশ্মৈ, অৰা অনা মঙলান্দ খোকপগ তাইবংপানগ চান্নহনবৈ বারী য়াওৱি। মতমগি চুনরব Psychological play type নি। Modern Social Tragedy, Surrealistic, subjective type কি লীলা পুথোক্ৰব মান কল্প হোংনখি। অহুগুশ্ব লীলাছ হজিক নিংখীন উংনবদ মমল কাৱগদব লীলাজংনি। ভাবন্ত মতুশ্ব লীলা কয়া উনজি।

অতোল্প লীলা অঙকপ অনৌবজাং ইব নিপা অমন Samuel Beckett নি। Irish man নি, ১২০৬ তা পোকখি। ১২৫২ দা মহাক্ৰ ইব “Waiting for Goddot” হায়ব লীলাছ world tour ভৌখি। মতুদ পুন্নিগি অৰাব ফিভমসি Symbolically উৎলি। কৰিগুশ্ব অম মীন ডাই-ছন লৈব ইখেং খেংনদব—, ইফং কঙদব, তোলাব হেজংপ, promotion

ফুংব, ফাদোকগি ণাদোকপ, চাক ভাংব ফরকপ অসিনচিংব অৱেথব
 বান ঙাইবসি মহাক্ক ফজন ঙক্ক উংলি লীলাভদ। লোনসি লীলাভদ অৰ্থ
 ধোইন লৈহনদে; plot, char oter. dialogue থাইন থঙনরিব
 ভাবত মাগি লীলাদ যাওদে। A new dimension of language লী
 হায়নৈ। Goddot অৰ্থ কৰিনো হংউবদ মান থুন্নি মাসু কৰিনো থঙদে।
 হায়ভুন। ঐগি মোস্ত God or death or both ওইব যাই ময়েক শেংদব
 বাইহুগি অৰ্থহু।

মাগি অতোপ্প লীলা Endgame দ। Ivanove কি মথনৈ Theatre
 of the Soul উংলি মথন্দ মঠৈ য়েংনৈ। Night club Singer সিগ
 চেনথুসিরা নল্লগ ময়ুমদ নুপী ঙাংগনবী মনাক্ক ইল্লসিরা? লম্বীদ bulle:n
 পান্দুন শিথি। লোনসি লোন কান্দনব শিজিলৈ, purposeden world নি
 ultimate objective লৈতে, vague and uncertain promises ঙাক্তন
 থন্ন লৈ হায়ব মান উংলি।

থিয়েটরসিন বেটরীঙম writer ন audience ক অনীৰু বাথলগি
 wire ন শয়হল্লি, chargeপী। Educationগি ফরব যজ্ঞ অমনি। U.S.S.R.
 রোমদদ নতুন democratic country শিংদসু নিংখিন শিজিন্নববদি য়ান্ন
 কান্নবজাংনি। থিয়েটরগি চাওখংনব লম্বীদ য়েকুব য়ামথ্ৰে। লাইরব, মী-
 য়ান্ন পঙনব, পুকচেল পিক্ৰব, সিনেমান মিৎয়েং চংব, সুমাং লীলান
 হোংন ফগংলকপ। লীলা পাটিশিংন য়েংখীনব, কল্লক্ৰব, পুকচেল পিক্ৰব,
 সরকারন মতেং মতিকচান পীবিদব অসিন চিংবনি।

থিয়েটর চাওখংনহনগে হায়রবদি পাটি ময়াম, আটিকৈ ময়াম লিং-
 জেল মান্নব তায়, অঙম্ব মতেং পীনব তায় লম্বাইদগি য়েংনদন, মীচম
 প্রজানসু ভাব তান থিয়েটরবু নুংশিবিব চংই। আটিকৈ অয়মুং writer

বিশ্ব বৈশ্বকোষ চাই সরকার অসুখ কীভাবে । আইন কোং বিবেচনা
 হোল সৈয়দব হাইকো আর্টিষ্টিকিং কুল কোলেক্টর হাইকো লৈ । বিবে-
 চিত্ত কুলকোং কুলকোং কুল কুলকোং, কুলকোং কুলকোং কুলকোং । সিনেমান
 বিবেচিত্ত কুলকোং কুলকোং (বা অসুখ বিবেচিত্ত কুলকোং হাইকো কুলকোং
 কুলকোং কুলকোং) আইন সভান আইন কুলকোং কুলকোং কুলকোং
 কুলকোং । বিবেচিত্ত কুলকোং কুলকোং — Pub'licity Department
 অসুখ public পু বাগকোং ।



*A Short Story that was broadcast at
1 p.m. on the 7th October, 1966.*

লংদুম চানী

(G. C. Tongbra)

মহাশয় নতুন ভূমি মপান লৈশাবী নাভোনচাবী অম মবু অনীসি
মখাদ শুংগং মাকুং শাংবি। মমান লুন ভৌজবনিম মবু অনীসু মনম
অনীসু মচন কেধোকপীব লুন ভৌদব ওমদে। শিঙেল লৈয়াং মানবীহু
মচাং হৌদবদি পঙফ ফৈ। মগি ফন্তব ছিহু থরদং হায়ববু চাকচা
ফন্তদে, হোন লোনচং কয় থঙদে, থবক পরপ পবপ লোইনব লাকুদ
মকুবোক কান্দুন চংপকাসি যাই থল্লি। মশানদি মশতু ফজৈ থল্লৈ, মন্তং
মমাম্ববনদি কয় থানবিদে। চঠিন মামশিল্লকুদ মমাসু মনম্মাশিসু মংশা
থীনে করম মরীংন শাব শংবাইনো হায়হুনা।

নতুন ভূমি মপান নিংথেমজাঙ কোব থোইমু অমগি মহম লৈ।
মমান হায়ব মূপী মান পামদে, মপান হায়কব মূপীসু মান যাদে। মশান
পামজহুন ইয়জব মূপী অমন যাব থৌশাবিদন অভোল্ল অমদ চেনথ্বে।
মথহাই চাকুহুন নিংথেম সনগাতী অমদ নপুন ইফাল কারকই। মাব
মাম্মথীব পীরম্ব নিপাহু কৈজোম মপান হিগোক চনব শেংলি, থুদোন
থোঙঙুপ থুনাং থাবী তোংবি। মহাকসু অহুঙব কৈজোম, অহুঙব থোঙ-
ঙুপ লৈগে কারকপনি।

মুসিকাংহাই নহাগি কুচুন হেম্মম্ব মতমদ কেথবীন লৈ নাচোম অম
ঙাউয়প নাপদ থেংলতন নম্বলদ কুম্বকই, পুন কংনাবী অম থেশিং লাক-

খংকদবগি। ময়িংভি ইথক থকই, মাইকৈ শুন লৈছন য়েংই, কনাবুনো
খঙদে। খুদোন খোঙঙুপ খুন্নীং ধাব থিব লাকপ খুন্নীংকাম্ভুগ ভোৰ্বান্দ
গোং থেংনরে। শংত্রিক য়েংনৈ, বা ভাংনজিঙৈদ ময়িং ময়ীছন বা লোই-
নরে। কেশিং শোঙ্কং ডাইবগ খুনিংগায়ছ চিন্দুদী মতুং ইয়ত্ৰে। খোজান্দ
ময়ান কেশিং পুন্দু ওক্ৰগ হংখি “কনানো অমসিদে?” ইয়া ময়ীংন শাব
শংবাইনি, ঐগি ফি-বোল থর লংথোকপিন্ধকউ। কেশিং থংমুরগ ময়ান
ফিয়োম অম পীবকই অজুগ শোলহোই “করি লমদৈ পুনরব শংবাইনো?”
খুন্নীংকায়ন, “কদায়দৈ পুনশংবাই নাভংপ নচ্চদে, নম্বোল থৈদেন্দ য়ো-
ল্লিব অহনবনি।”

য়েংছন ময়া লৈহোই; অনীছ মারব্বারী দোকান্দগি ফৈজোম, ইয়কি
মোজাকুরিং, খুদোন খোঙঙুপ অমসুং মোলিদার লৈরগ সনগাভীদ মঠে
মঠে থাংগনব বারী শারগ নম্বোল পাংগে। চীন্দুদীন হায়, “কবিনো
ঐভোন্দ কোইরন্থ নিপাদি মলীং ধাব ভম্পোং নন্তে, বাইজিগি ইশৈ হনব,
খুৰাইগি পুংয়ব হজব, খাইগিখামেনচংপ শেংপ পেনা শকপ ওঝা,
মাইকুলগি অখা। শগোল হজব, মখোয়ছন ইমাদ ইবং অনীদ ঐবু পীরো
হায়রবসি—ঐন সুকয়া মাবিদব। খুন্নীংকায়ন খুন্নি “নংন ঐবু চানবিবসি
কাউরোই কেথবী. ইমান হায়বিব ছুপী ওখাক মক্জৈ ঐন মাহোজে,
ইপান থিবিবসু ঐন পামদে হায়করে, ইশান থিজবছন মীন মুনবিথুবদ
নংন ইমাই ডাকপিবসি ঐহাক পুজিসিদ নংন হায়রিবমঠে যানি।”
ছুপীন, “ঐদি ইবংঙো অহাওবদো, থিংত চাব হৈনদে, মাম চাগলে.
থাকপ ভমগম্মাও?” নিপান, “হুৰ হুৰবীন ইগন্দ পোকই. লো পৰী
ও চায়, পান, মাইরেন মদ্দা, কাকথুম, কোখা, লেমফু, থাংজিং ওখা.
ভমহায়... পেয়ব চাব যানি।”

নম্বোল য়োরে, ময়া খদাংকল্প মমোছ লুন ওক্ৰম্মি, মাবু চানবিনব
মমোদ চীরোল ভৌশিল্লি, মমোদি হুৰবীজ্ব তুৰ্জৈ, খোশাবিদে।

মকুবোক্তি মমৌসি মটীৰ বেংতুম, মমিং উচেক গাকপ কান্ধগদবহু উৰব
খঙতি, কুপীসি ওকওই, কয়া কুইন লৈগগৰ হায়হন মূংখা দী। লৌখংপ
লৌখংতব করিসু লৈতে, ধোংবিনব লৈতে মখুং চারসি হায়হন চাক
ধোংহল্লি হুয়ী শুবদ। মঠৈন মতু ধংগংপ লৈকাই কোইখি, মনেম মমৌন
চানব অচোই অপা ডা-চাক লৈব থৈদেন কাখি। হুয়বন মটীপূজা লৈ-
কাইদ চংসিয়ক্করগ কাঙখন মনুংদ চংছন মমৌন চাক ধোংব বেংই। ইমুংদ
লৈরিব ডা অকংব, হবাই চেংবাই কোইখি থি, ফিদ ময়োম ময়োম
মপামদ ধাখিনব যোন্মি, চাক ধোংন ধোংন গুথা ডাচীং আলু, মজল
লৌছন চায়। যেহুং মজকপ কান্ধ থুম নমতা খাৰৈব কোংলগ বেংখোকই।

মখংগি হুমিংত হমুব ডা চারবোই হায়হন তোঙান চানরে। মপামদ
পাউ চেন্দুন হবাই চেংবাই, ডা আলু ময়োম ময়োম থৈব হোরে। হমুব
হমুবীন চখোকখিঙে কোটুগি ফৌ কোংছুন ভায়রে; শেলন মপামদ
ধাখি। খঙন খঙন নিংথেমজাঙ মতুদ বা গাংব ওমদে, মপামদ থিন-
বিরো হায়গনি হায়বসি কিবন। অরোনব বা কুইন থুগ্ন মাদবন লৈ-
কাইন মাৰু চাক ধোংবদ ডা লৌছন চাই, যেহুং মহাঙ তংই হায়হন
নোকনবহু ভাৰহন মপামদ চেজুরে। থুনীংকায়ন হেজু কোঁকই, কোঁৰৈ
খঙছন হুক্তিগি চেন্দুন শানরে চেজুব খুদিংগি মঠৈন চানব লুন ভৌব,
ফৌ মায় লোম কোংপিব হেলে। হমুব হমুবীৰু পীজনিংদব, সেবা ভৌ-
নিংদব উবদ মথবাই চাক্লব অহল অনীছ শিবন ফরে খলে। কুইদে,
মতম থরগি মতুংদ অহল অনীছ ইক্ষাল নিঙোলদ বোর পীৰম্বগ ঈশ্বরগি
থুয়াদ তাথ্ৰে, মচা নিপা পোকপ থিরছন।

নিংথেম নংথরক্কে মতুগি কুপান, মচা কুপী ৪ শুয়ে। ময়ুম পানব
মতুং চহি ওহা। কৰ্ম থর ভৌ। শিনব লাংবন হৈত, মতুন মবুক শেংদবনে,

মঠান ঝাবনে যেকপনে, অহল লঙ্কন লৈখিদবগি দখানে, মতুন অহাওবদ
 য়ায় চানীং ধবকন শূনিংদবনে ; লৌরাক অমত্ত ডাইরে হিজোলসু
 ডাখাই অম য়োলে। মতু খাগৎপদি ভোক্তে অণ্ডবদ, মরাইএক ঝীছন
 নংধরকইবনি হায় লৈকাইদ। অঙকপ লাইহানি চীংখুবাগি ! খুঁদে
 শেগাইরে, ওবোং মলে, অঙাংলিংগি কৈজুপ ফাওব লৈশিলজ্জে, কে-
 ধোকপিন মতৈদ চীংদ কারু, লজীং লৌরু ফি শাগে হায়রে। হরাওমব
 নিংধেম চীংদ হান কাছন ডা-খুম পুছন লজীং কাইরেল অম ওল্লকরে।
 লৌ খোইব চংমিল্লব মরুপ মপিজাদ মতুন শাদৌবিব ফি মরামত্ত ধাছন
 য়োনব হৌরে, হরাওরে। মতুন যোইধাপ নাইব ধা ৩ স্তবে, লংহুমদি
 ওস্তন ফাদ্রি। লংহুম মরীছ থরুং অচোব অমদ হাঙ্গগ মতৈদ অমমম
 ধাঙ্গতুন চাম স্তনব উংলি। কৈরোই লৈকাইন খুঁদে, ফিরাং, ওবোং
 কৈদৌঙে ককনি হংনরে। লজীংদি খর অম লোম য়োন খর অম
 অঙাংগি অমাংব শেংন পোলাংছুম লোইগ্রে। ধৌশাবমদবী হুপীছ মুংশা
 খীরক্কে, বাখল ভৌদব য়ারজ্জে। অণ্ডব নিপাছসু মতুব খর চীংনরে।

চীংজিন য়ৌরছন নিপাছ বোংডাম্রিঙেদ হৌছন নোংম সন পাবোং
 হোইরগ লৌবুক্ত লৌ খোইব চংখি। মীউশিস্তবী মতু অফাওবীন পোমফ্রী
 শেংলে, মমাইদ শুমু য়াঙং তৈছন তম্মরাই শারগ লম্বীদ মল্লি মল্লিব মতমদ
 হক হক লৈছন জগোই শারুয়ে। মম্বা লাকপ উরবদ মধোন ওহোক্তুন
 “নতু চাওরা লংহুম চাওরা ?” হায়ছন জগোই শারে। সন অনীছ খংছন
 চেনগ্রে মুপাছসু “ইতু চাবিসু লংহুম চাও” হায়ন খুম্মগ চীংয়ারোমদ চেন-
 খিব সন অনীছ ডাম্রগ্রে। মুপীছ মম্বমদ পরপ পরপ হজ্জগ ইফাল মুপীগি
 ফিজ্জে হোংলগ মচা পমছন ফুনাক্ত আঙ্গু লৌছন মুনব ডাইরে। ওহাক
 লৈরগ য়মিং মনা ইথক থরুংছন সন্ হোইছন নিপাছ হজ্জক্কে। য়ামন মুংশা
 জীন ইতু চাদৌ শরুক লংহুম চাও হায়রখগি বাছ ডাম্রয়ে। মুপীছন মপাদ

মচা শিল্পরগ নুংখা খীন খকুংদ লংছম লৈরিভা য়েংউরে। “হৈমা নিপা !
লংছম ৪ দ ঙাইরে. লোইন চাপ্তে নহায় করুখনো !” অপঙবতুন “চাক্ত্রগনু
নংবু হিংহোরবদি ফরে .হায়জন হরাওরে। তাইবংপান্ অপঙব হায়ব
লাইনাসিন মহেলে শাখীব।

খর লৈরগ অপঙবছ ঙাওন ফৈন নারম্মগ শিদোরে। মতুন সেবা
ঙমজ্রে হায়জন শাওরে ১০ নীদং বাবদ। নিপান “নংন ঐগি ইহুংত নারো,
ঐ সেবা ভোজগে ইবেম্মা হায়বছ নুপীছন যাদছন নিপাছ শিপ্তে। নুপীছ
বাই শংলবঙদদি কল্প যাজে মচাশিংসু.মযাগ হরাওমিন্নরে। লোম ভুংখংপ.
অঠেব শেলশিংহু পুথোক্তে। পৈশা অমত্ত লৈতে হায়শিংবদৈ মরীমতা
ময়ান্ন খায়নঙন প্রাঙ্ক শোনখরে। সোরাং মতুং ৫ নী কোনবদ লো ইআল
লোইন যোজগ ইন্ফালদ কাখরে। খঙহৌদে খা ৪।৫ হৌখরে, লংছম
চাবীছ মথরাইন তাব ললোনব নিপা ২।৩ দ শেন্দোই চাওন লুপা ময়ান্ন
চুরালহৌবছ পুথোকলে। মবুক শেংদবীদৈ শেংদবশিংন অমুক শেল ময়ান্ন
হাংপিখরে ময়ুম পানবসু ফংদে মরলসু মাংলে। কাম্প্রে হায়জন মচা
নুপী ৪ ছ পানা ৪৮৮ অমমম যোলে। ময়া নিপাশিংন মনেষু লংছম চাবীনি
খঙজন অমত্ত লুন ভৌবিজ্রে. ময়ুম ময়ুমদ মাষ লেকহনব ফাও কিনরে।
চহি ৫ মথরাই চাক্র লাইথুং পক্তুন শিবিদন নারম্মগ লম্বোইরগে হায়জন
মচাশিংদ স্বামজী বিহলে। জ্ঞান তাব ব্রাক্ষণ অমত্তন মঙোন্দ নাম পীবিয়ু
যাজে। মপুরোইবদ নমখাক ভৌবী লংছম চাবী হৈজ্রাংদ ভেক লোজরে.
লংজ্ঞান চেন্দুন পুখরে।

মীতৌতম্বা

(Imitation) by G. C. Toagbra.

*Talk in Manipuri in Q'S & Ans. form
for broadcast in rural programme on 14-2-67
at 6 45—7 30 p. m.*

১। মীতৌতম্ব হায়বানি করিনো ? কমদৌই ?

পাউখুম : তাইবংমীদি মীগি মতো তমগলি। পিল্লিব অঙাংন অহলগি মতো তমদুন চাওবকই, মমাবোল হৈয়কই, চৎনবোল খঙঙকই। মবম অহন পূম তমীয়ব মী কাংলুঙু ফিজ্বে চাকচা, লীচং শাজং লোন-লি, লাইনিং লম্বী, অপাম পামদ অয়াস্থা হিবমদ মাই। মীদি নত্তব ধবাই পানব খবসু মীতো তম্ব হৈ। তেনবা, মোইনা হুই, য়োংজাও অমসুং সাবকসত য়াওব ওম্ব শা খবসু তম্বিবগা হৈ। তাইবং মীন মীতো তম্ব হৈগনবন কুল কোলেজনচিংব লিংখংতুনা মাই তম্বহল্লিবনি।

অঙাংশিংন মমা মপাগি মতো তমদুন চাকখোংবীনচিংব শাই। মীতো তম্বদ হৈবব মাল্লব মী য়ামন লৈ। মখোয়ন মীগি অশোইব মতো তম্বদ অউবন পেঞ্জি-নোকই। হৈফাত্তবন তম্বগ পক্তে, ম্বঙাইতে হায়নৈ। মমাংদ ময়েক লান মীন তোখিব উবছু তম্বদ নত্তন ভাবন শাব অশেজ মী, লাইবিক্তা য়েকপশিংগি মতোসু তাইবং মীন ফজ্জন তম্ব হৈ। পোক-পদৈ লোইনবকপ মীতো তম্ব হায়ব লীচিংগিন মীওইব অমসুং ধবাইপানব অতৈবসু শিঙগংহল্লি অমসুং চাওখংহল্লি। ইমুং মম্বং, কৈবোই লৈকাই অমসুং সমাজদ ফজ্জব লীচং মতো তম্বিঙাই ওইব উৎনদ্রবদি নহারোল ওক্তে। লমহুই মচা মবক্ত পোকপ তাইবংমীগি অঙাংহ লমহুইওমন চংলি অমসুং চায় হায়নৈ, মছ অচুখনি।

২। করিগিদমক মীতৌতস্ববগে ?

পাউখুম : 'অহানবদ, উচেক, যোঙ, অঙাং অমসুং অপঙবশিংন মীতৌ তস্ব হৈবগী, তস্বাং, নুংঙাইবগিদমক মীতৌ তস্বি। কলিকটাগী শাংকশংদ লৈরস্ব যোংজাও অমদ ইন চুরুট অমা অমুঙং চিংলগ মঙ্গোন্দ লংশিল্লুট, মান চুরুট অহা থল্লগ অমুঙং চিংলগ ঐঙোন্দ লঙলকখি : ইতৌ তস্বা হৈবগি মহাক্ক হুংঙাইব উহনখি। থক্কান ধর্ম চংপ ছোট-সাহেব বডসাহেবন মঙক্ত নেকটাই পুনবগি মতো বৈম্ভব ধর্ম চংপ মৈতে বাবুন মতো তস্ব হুংঙাইছন তস্বি। অনীত্তবদ, নমথাক ভৌব পাশ্ব কনাগুশ্ব পিথুইন সনা মান্নবা মীতৌ তস্বৈ। অহমত্তবদ, কনাগুশ্ব মী-তৌতস্ব হৈবন মী নোক্গে লক্গে হায়ছন নজ্গ কুন্সে ওইন উৎকে হায়ছন মীতৌ তস্বৈ। মরীত্তবদ, মীচমন অশেংব সনা ওন্নব, অচৌব অকাওব মীগি মতে। তস্ববা লাক্কে। মঙাত্তবদ লীলা অমসুং মমি কুন্সে উৎপ কাংবুন করিগুশ্ব বারী নজ্গ লীলা লাইরিক্ত যাওব অচুশ্ব অমসুং ফজব তাইবং লীচং অহা মীবু নুংঙাইহন্নব মতো তমছন উৎনৈ। অকো নবগি অনীসিদি মান্ন কান্নব মীতৌ মতমী।

৩। মীতৌ তস্ব হৈরগ করি করি কান্নবগে তাইবং-পয়নসিদি ? খুদম পীছন থর তাকপীছ।

পাউখুম : মীতৌতস্ব হৈরবদি তাইবং মীদ নত্তন শা উচেক কাওব কান্নব ফংই। যুমদ যোকপ তেনবা, মোইনা মরোল থোকপশিং মচিঞ্জাক ঝাংতে। যুমশা কয়াবু মই তস্বিরগ নুংঙাইন থস্বি তাইবং মীশিংন। সার্কসত যাওব মীতৌতস্ব হৈব যুমশা অমসুং লমশা নুংঙাইন লৈব উনৈ। মীহাংগ ফাব ওশ্ব পুলিশকি হুই অহাওব পীজছন হুংঙাইন লৈহল্লি। মীতৌতস্ব ফজন হৈব থপী-নিপা কয়া লীলা সীনেমা, রেডিও টেলিভিজন কুন্সে উৎপ যাওছন শেল মান্ন ফংই, মীবু হুংঙাইহল্লি। মবুক

শেখেন যীৰুনযথাক জৌনব হৌহোং শিষ্টন দুমানব চংউব যীন শোয়বদি
 চৈ চায়। কৈত্মযথং চংই। যমা যণাবু নুংশিহনব হৈব অঙাংন অহাওব
 চাব ফংই, যপুয়োইবন পেল্লব যীভৌ তম্ব হৈবী হুপীন যকি যয়োল লিক
 কোল যমল য়াত্ব লৈহনব ওশ্বি। অকব অহৈব যীগি যভৌতম্ব হৈব
 ইলেকসনগি কেম্বিহেংন ভোট য়ামন ফংই। কেম্বিদেটপু পেলহনব ওষ
 যী য়াত্ব ভোট খাদহনব ওশ্বি হায়ব যভৌ উংপ ওষ ভোটয় ছুটরোইন
 ওইজ ওইথক য়ামন ফংই। য়াথোকপদ থবাই য়াওন, যা ওয়ব লেল
 ওয়গি যভৌ উংপ হৈব উকীলন কেশ য়ামন ফংই, নুংঙাইন পাতি। অনাব
 লাইয়েংবদ থবাই য়াওই, য়ামন খঙতি হৈ হায়বগি যভৌ উংপ ওষ ডাক্তর
 য়াশিনে শেল য়ামন থোকপ ওশ্বি। যীভৌ তম্ব হৈশিন শেল পূব,
 পোং শোংপ, ভোট খোয়ব, থবক থিব, হুপী হায়ব নিপা থিব কম্বোন
 কাব, থবকি মী বেকপ, পাংনিংব থবক পাংব য়াদে। যীভৌ ফজন তম্ব
 হৈব যীন যতিকচাব অপায়ব তাইবংপাল ফংদব কয় লৈবগে ? সাবিত্রী,
 সীতা য়াত্ব ময়ুমদ লৈয়নি খাজহনবদ কয়ব পাখঙন চমু নিঙোল অত্ব
 পান্নোইদগে ?

৪। যীভৌতম্ব হায়বদি কান্নব মাই অমা ওইন-
 বদি ধুণ কোলেজদ মসিৰ তম্বহদ্রিব করিগিনো ?
 কদারদ তম্ব ফংদগে ?

পাউথুম : সাহিত্য অমসুং ইতিহাসকি পায়া কয়া লীলা ওইন
 নুংঙাইন উংতুন অঙাংলিংদ তম্ববিব ওয়বদি থাইদৈ ফৈ। চাওথংপ
 লৈবাকদি ফিল্ম ওইন উংতুন কান্নব পায়া কয়া তম্ববিনে। থৌওইন
 যীভৌতম্ব, যী-লাই শাব অমসুং লীলা ওইন উংনব হৈগদবশিছে কুল
 কোলেজদ তম্বিব ওয়বদু হাত্মশিন্দ ওকা থয়গি যভৌ লৌয়গ লীলা

উৎসব, বীভৌতৰতন খায়জনব, পৰীক্ষা মতুংদ নত্ৰগ পূজা অমসুং কালেন
 ছুটিনচিংবদ—খুদোংচাব পী। কুল, কোলেজদ লীলা, ভগোই ইশৈ মৈ
 য়েৎমবদচিংবদ কায়ব চাওখং ধৌরম কয়া উৎসব শংজাও নত্ৰগ
 ফকাক কোয়ব কাজাও ধৌওইন ধ্যৈ। মতম খয়গি মতুংদ লীলা
 উৎসবৈ অমসুং বীভৌ তম্ভগি লাইয়িক কোলেজদ তম্ভব দ্বাব হিয়ম
 অম ওইন লৈয়ব যাই। লাইয়ব লৈবাক ওইবন হিয়মসি নিংখিন তম-
 ফমশং খয় তাংই। লীলাগি মত্ৰপ লৈব, হোল লৈব মফমদ য়াওক-
 য়গ তপ্প তপ্প হৈবদি হজিকসু মণিপুয়দ য়াওই। কলিকটা বোম্বে,
 দিল্লী, পুনাওম্ব অচৌব সহয় খয়দদি বীভৌতৰ তম্ভব কুল কোলেজ
 লৈ হায়ব তায়। মণিপুয়দসু মতম খয়গি মতুংদ লীলা অমসুং বীভৌতৰ
 তম্ভবনব কুল লিংখলব য়াই হায়ন তাবে।

৫। মণিপুয়দ হাজিক মীভৌতৰ হৈব, পীলা য়াওব
 নিপাদি হোংন উই, নুপীন ভাংন উই। মসি কয়িনিনো ?
 নুপীন হিয়মসোমদ কয়া হৈগদবননা ?

পাউখুম : বীয়াশ্বাংদ অমদি লীলা উৎপদ বীভৌতৰ হৈব উবনি
 কুশীদৈ নিপা মশীংন য়ায় উই। মসি নুপীন হৈগনব য়াংপদৈ নন্তে।
 লোশিংদ মইদৈ নিপাদৈ হইছে হায়ব য়ানব প্ৰমাণ হজিক কাওবদ উনদ্বি
 পুখিীদ। কুশীবু ভায়ন্তা ইমুংদ নত্ৰগ চাখুমদ নম্ব লৈহনখিব হৈনবদৈনি
 হায়ব য়াই। মৈতে কুশীবুসু লীলাদ য়াওহল্লগ নিপা ময়ক্ৰ ভিলহল্লগ
 ওক্ৰব হেনব য়াই হায়ন অমরোমদ খনখিবদৈ কুশীবু হিয়মসোমদ মশীং
 হন্তন উনবনি। কুশীবু নিপান হন্তন উবিব। অখুব মফমদ পুন্তুন খম্বিব
 হজিক মতমগ চানদ্রব চাওখংত্ৰব চংনবীনি। কুশীবুসু নিপান ভৌব দ্বাব,
 হৈব দ্বাব হিয়ম পুখ ভৌহনব, তম্বিব ফন্তব নন্তে। ইংলণ্ডসু চহি ৪০০ গি

মমাংদ সেৱাপিয়ারগি মতমদ নিপামচান মূপীমচা শাহুন লীলা স্নাওহজি,
হজিক স্তমাং লীলাদ নিপামচান মূপী শাহুন ধোকপঙম।

৭। মীতৌতৰ কুটীয়ান তাইবঃমীৰু ডহাক নুংডাইহনব
নন্তন কৈদৌব ডব্বগে ?

পাউখুম : বিজ্ঞান চাওখংলব মতমসিদ মীন মবুক ফজগ অঙকপ
ফঃন মী মাংনব খুংলাই হায়দ্রোজোন বোম, ৰোকেট মিশাইল শিজিন্ন-
কপ যাই। মীবু মবুক ফহন্নব, মুংশিব খঙহন্নব, খুংলাইদি মতম অসিগি
য়ান্ন কান্নব যান্ন পামনব খুইদৈ ময়ল যান্ন পোংনি। মী শেষ ডব্ব
খুইদৈ ফব খুংলাইদি অফব লীলা অমদি ফিল্মনি। মছ ধোৰুব মতিক
চাবী মূপী মীতৌতৰ হৈবী চংই। অঙঙমী মূপীবু চাখুমদ হামুক তৈছন
লৈহনব অশিংব খবক নন্তে

৮। মীতৌতৰ হৈবগি ফন্তব মাইকৈ লৈয়া ?

পাউখুম : কৰি লৈতদগে লৈ। অফব খুংলাই, অমনি লীলা হায়-
বসি ফন্তব খুংতা এতোমগি পাজনছ মী মাংনব শিজিন্নব যাবঙম ফন্তব
মীন লীলাব শেৱান্ন শিজিন্নন অৱানব, ওইদব, অথীব বা ণন্দোকনব
শিজিন্নব যাই। লৈবকি অঙইব ৰাফম নন্তন লয়াইগি বা উংখোক্তুন
মীবু লকুব ইকাইহনব তৌগদব নন্তে। মবুকচেল পিকু অৱানব অথীব
উৎনব তৌব লীলাদি আইয় থিংই, থিংগদবনি।

মথোয়ন ঐখোয়ব নোকহল্লি বীরবল ----- ।

(তোংব্রা)

জীবশিংগি মরক্ত হেক নোকইবসি তাইবংমীদনি । Hyena হায়ব হুইগুচ শাভাং অম লৈ, মত্ন খিগৎতুন ষোংবদি নোকপ মাল্লি, নোকপদি নন্তে । কল্পগ হাব খঙনৈ নোকগ হুংঙাইব । মীন ফারগ পুস্ত তিক্রী খংপদি নোকবসু হুংঙাইবদি নন্তে । নোকপসি হৌন নোকপ লোয় নোকপ জাং যাম্মি । মোমোন নোকপৈ অর্থদি হরাওত্ন ওইব যাই, ষাধন নত্রগ শাওত্ন ওইবসু যাই । তাইবং মীন কৈদৌয়গ নোকই ? ফাগী তোব উরগ অম নোকই ; ফাগী উদ্রবদি নোক্তব্রাও ? ফাগী হায়বসি করিনো ? ফাগীদ করি যাওবন নত্রগ ফাগী নত্বব অঙইবদ করি যাওরগ অউব অতাব মীন নোকপগে ?

মরম যাম্মে, খুদম অরাইব খরদং হায়ববদ : ক্লান্ত ওঝান কম-খদৌরিব চৌকিহ ওক্তব অঙাং অমন খিংতং বৈদোক্লমত্ন চৌকিদ ফম-খবদ ওঝাহু তুরবদি ছাত্রশিংন নোক্রিংনি । তোইন তোব অরাইব খবক্ত শোইব উরগ মীন নোক্রিংই । চাক চানবদ অঙাং অমন মথুং য়েংপু ওহাক পোখাহল্লগ ওইন অমুক চারবদি অতৈন নোক্রনি । ছাত্র অমন ওঝা শাধন ক্লাসত ওঝাগি চৌকিদ ফম্মুরবদি অউব ছাত্রশিংন নোক্রনি । ফাগী হৈবশিংন সমাজদ লৈব মীগি অশোই অঙাং, ময়ামগ মায়দব, ধাজদব মতৌ উত্তুন নত্রগ ডাংত্ন মীব্ নোকহল্লি । ফাগীসি অরাইব অকুব, অনেন্স অবাংব যামন লৈ ; মান মান পাখ ফাগীত্ন মী অমবু করখ থাকী মীতানো হায়ব খঙনৈ । মনিপুরদ ফাগী, স্তমাং লীলা যামন পায়ব অসুন্ম ইংলণ্ড, আমেরিকাণ্ড চাওখংলব ইনাকখুন লৈবাক্সু য়াম পায়ৈ । কালিদাস, সেন্সগীয়ারনচিংব অফাওব ড্রামালেংবশিংগি

লীলাদ মখল কয়গি ফাগী মী হাল্লি। অৱাব য়ান নঙনব ডাইবং-
পান্ধ ফাগী হৈবশিংন ঐধোৱবু মহাক নোকহল্লন পুকনিং মকালামহনব।
লৌশিং চাওধোকহনব ফত্তব নত্তে। চাঙ্গগ মীদি হিংদে। নোক্তুবসু
মীশি নিংখিন হিংদে। কবি বাইরোন্দি নোকপসি কপত্তনবনি হায়।

বীৰবল ভাৱতা পাল্লম্ব মোগলগি বাদশাহ অচৌব আকবরন লুন
তৌখিব, লৌশিং লৈন ফাগী হৈব নিপানি, মহাক ইং কুমজা ১৫২৮ দ
কল্লি হায়ব মফমুদা পোকখি। লাইববত্ৰাক্সন মচানি, নহা ওইৱিঙেদ
মাগি মমিং মহেশদাস কোখি মহাকন আকববদৈ চহি ১৪ হল্লি। মান-
সিংহগি মপাবু জয়পুবগি গাজ। ভগবানদাসন বীৰবলবু লৈঙাক খুজী
নোন পাইখংলকইব আকববগি মনাক্ত ৰাখি। ইশৈ শ৭পদ, শৈৱেং
লেংবদ পীধোবকপ নুপা অমনি বীৰবল। আকববন মাৰু হিন্দুগি অধোইব
কবিনি ফাওব হায়বিখি। বীৰবল ঠাৱী লিব হৈব, ঠাৱী শামিগব য়ান
নুংঙাইব, পাইবক লৌশিং লোইব নিপা অমনি ময়ম অছন মহাকপু
আকববন য়ামন চানখি, মনাক্ত নক্স ধমনিংখি অয়াস্ত মতমদ। ৰাজা
বীৰবল হায়ব মীংধোলগ লোইনন বন্ধেলখাঙগি কালজয় ফাওব লোজা
ওইন মঙোল পীবিখি। লাখী ২০০০ পাল্লব পাৰৌ অমগি তলবসু চাহনখি।
ধৰ্ম্মগি হিৱমদ নৈনবদ মহাক তোইন ঝাওখি, আকববন লিংৰংপ ধৰ্ম্মমুদ
ঝাওখিব অহানব হিন্দু ব্ৰাহ্মন মহাকন ওইখি। ইং ১৫৭১—৭২ দ শাখিব
ফোটপুৰ শিক্ৰীগি নিংখিৱব দলান্দু ৰাজা বীৰবলগি শজাইনি। মাগি
পুল্লিগি থাইদগি কপ্পিব ফাগীদি কাশ্মীৱ অমসুং আফগানিস্তানগি লসীদ
লৈব চীংমীশিংগ লাংহেংনবদ মহাকন শিখিবহুনি, মশা অলিব অহ থিবা
খঙহন্দন। ইশৈ, শৈৱেং অমদি ফাগীদ হৈনজব মাৰু আকববন ফাগী
য়াদব লানগি লুচিংব অম ওইন খুদোংখীবব মফমদ ধাক্ৰবন মনুং মতম
চাদন বীৰবল মাংখি নিংধোৱেল আকবববু লাইৱহল্লমহন। বীৰবলন

মপুয় ওইন ইব খোইদোকপ লাইরিক খনস উদে আকববগ মখোয়
অনিব শাখিব বারীনি হাফতুন ফাগী কয়াদি ফো'নব উই।

নোংমা আকবরন বীরবলগি লোশিং চাংয়েংগে হাফতুন অঙম অখৌ
তিয়রব কোট লৈই মচা অম লৈবাক্ত চিংলগ হায়খি 'বীরবল, লৈই
অসি তেলহল্লু মশাদ শোক্তন, বীরবলন আকবরগি ব'হংহ হেক তাবগ
লৈইহুগি মনাক্ত হেল শাংব লৈই অম চিংলগ তেলহল্লুবে হায়ন খুমখি।
আকবরন চিংখিব লৈইহু মান চিংব অশাংবহগ খানতুন য়েংবদ তের উরবন
অঙম ময়াম আকববসু য়াওন মাঝ খাগতুন নোকখি।

নোংমন আকবরন অঙম ময়াম ময়াদ বীরবলবু শাওহনগে হাফতুন
অখোখ মঙ অম লিখি। মমঙহুদ বীরবল অমদি আকবব জঙ্গল মনুংদ
কোইবদ কোম অমময়দ তাবম্মী হায় আকববন খোইহিগি কোমদ।
অঙগ বীরবলন কত্ত হৌদি লংখব অপুস্ব কোমদ। মহ তাবদ বীরবলন
খুমখি। "ননাই ঐসু মহগ চপ মানব মঙ অম মঙজখি, ঐদিদন মঙহু
খর শাংখৈ।" আকবর অমসুং অঙম অখোশিন মঙ মখা লোখৌ হায়-
রবদ বীরবলন লিখি: "ইপু ইনাই কোমদগি কাংলগ পক্লিব অমোং-
পশিংহু চামথোক্লব ঙ্গে শিববু খঙব লৈখিদবে, মমৈদ অমন অমগি মশাদ
পকপহু হুই হোদোংন তৌনবঙম লৈন। লেকথোক্লবসি হাফতুন বাদশাহদ
পকপ খোইহিহু ঐন লেকথোকচখি, ঐঙোল্ড পকপ ফত্ত হৌদি অপুস্ব
আশাহু বাদশাহন লেকথোকপিখি।" মহ তাবদ ময়াম্বক পুন্নি তংন
নোকখি।

নোংম প্রজা খরন নিপা অমবু অয়ুক্ত অহানব উন্নবদ মঙ্গোল
লৈতব নুপানি হাফতুন আকবরদ পৌরৈ। মতা চাকবন ওইববর করিনো
আকবরন চাং য়েংবদ নিপাঙগ অয়ুক্ত অহানব উনব নুমিত্তু মঙ্গোল
কয় লৈখিদে হাফন লেপখি। অঙম অখৌ ময়ামদ আকবরন নিগাঙব

লৈবাক্তগি ভাষোকপ চুম্ভা হায়ন হঙলম্মী। মত্ত তাবদ বীরবলন থুমখি,
 “মজোল লৈতব নিপাসি বাদশাহ নল্লগ নিপাসিরা ! স্নাথকি ভৌবিয়ু
 নিপা অসি উন্নবদৈ বাদশাহদি থোইদোকপ লাইবক খীব ফংবিদে, বাদশাহগ
 অমুক উন্নবদৈ ননাই অসিদি ময়ুম মকৈ পোক্কম লমদম থাদোক্তুন
 য়ীরৈবাক্ত চংখিব তারে ?” বীরবলগি বাহু তাবদৈ আকবরন নিপাছ
 ভাষোকখিদি।

বীরবলগুস্ত পাইরক লৌশিং লৈব অম্মাই অথুম ফব, ফাগী হৈব নিপা
 তোঙান তোঙানব মতমদ অমসুং মফমদ পোক্কমছন ময়াম্মু ঙহাক ওইর
 বসু নুংঙাইহনখি। মনিপুরদসু ওইনা বিজান্দো হায়ব নিপা অম চম্প
 কিন্তি মহারাজগি স্না হাক্তক্ত লৈরম্মী হায়নৈ। নোংম বিজান্দো কোনুংদ
 থেংন কারুই, নিংথোন কবিগি থেংলকই হংবদ মচা নিংঙাই তোমন-
 ঞ্জুন থেংলকপনি হায়ন থুমজিনখি। নিংথোন নচিন খীব হানি বিজান্দো
 অঙাং মাগুস্বগি করি নিংঙাইন নংবু থেংহনব ওম্মগদগে হায়বদ বিজান্দোন
 হায়খি, “ক্রীযুং ঐহাক শাবিয়ু, ননাই ঐ ইচা অমুক্ত শাজগে হায়য়ে।”
 ক্রীযুংন য়াবিরবদ বিজান্দোন অঙাং শাবছন হায়খি, “বাজি, লৈতাম্ম
 শামু শাবিয়ু, শামুছ তোংজৈ মরিন্দ লিংহনবিয়ু অসিন’চংব”
 মত্ত তাবদ নিংথোসু অঙম্মশিংসু ইশি শিন নোকখি হায়।

বাজলী লৈবাক্তা পালম্মা নিংথৌ কৃষ্ণচম্পগি গোপাল ভাঁড কোবা বীর-
 বলগুস্ত নিপা অম লৈবম্মী। থঙনব লমদ ঙাকইব পাঠানশিংন হিন্দু অমগী
 সজ্ঞাও অম ক্ষাপ্ৰে, হাংতুন চাখিব তারে হায়ন নুংশা খীবছন মপুন নিংথৌদ
 কনবিনব বাকংখি। নিংথোন উপায় লৈব্রতুন বাবদ গোপালভাঁডনা
 মহাক থাদোহল্লগে হায়ন ইকোম কোম্ম চংখি। ফাবম্মীব পাঠান লাম্মীগি
 সর্দারদ মান হায়রুই “ফরেদা সজ্ঞাও ফত্রবসি ইবংঙোখোয়ন ফাবিব।”
 লাম্মী সর্দারন করিগি ফল্লিব হংবদ গোপাল ভাঁডন থুমখি— “মহাক
 লৈব্রবদি নুপী অঙাংশিং জল্লদ মথোং হাংচংব কিনন্নহ ফরনি। য়ী

অমন্তন মথোং হাঙ্গ হোংগপদ মান চাংগোদ্ধদবগি তাম্বদ মথোং নিং
খিন হাঙ্গ ওমনহে ; পুচ্চাওবশিৎ খাদেং কপিবক্কগনু” হাঙ্গবল্লগ হল্পক্কে ।
লাগ্নী সর্দাবন তুচ্চচবত্নন সজ্জাওত্ ফুত্ ৩ হোবকখি । মাগি লোশিংত্
উবদ গোপালভাঁডবু নিংথোন মনা পো থ. ময়্যাম্ব ষাগংনখি ।

মমাংগৈদা গ্রীস লৈব ক্র দাইওজিনিজ কোব নুংগাইব দার্শনিক
অম লৈবম্মা । মানি শুংখিল . . . বে ৬ লালেনেং ষাংমৈ অম ষাল্লগ চংলি
হায় । কবিগিনো হংবদ মবুকেল . . . শব নী থিবিবনি হায় । লৈবাকী
খকং অমদ নকোন ওইত্চন য়ামন চম্ব লে হংইন । . . নাংম মচোন পৃথী
ফাওবব আলেকজেন্দাবন হায়খি. “নং কনানো ৭ ঐদি আলেকজেন্দাবনি ।”
মহাক্র চাউথোকন খুমখি, “ওসু দাইওজিনিজনি ।” মতোত্চদ লৈব আ-
লেকজেন্দাবন মচোন হংবিগি “নং এংডোনগি কবি কবি নংও পাম্মী, ৭”
দাইওজিনিজ পাম্বদি লৈবাক মচ অমি নিংথো ওইজগে হায়াবসু পীব
ওমদৌব ম্পাহদ ইচম চম্ব হায়খি, “এং মূংশাংদ লুমশিনবিং ।” ২৬ তাবদ
আলেকজেন্দাবন ওকখি অত্ চংগিব মতমদ মচিন্দ সে নখি “এহাক
আলেকজেন্দার ওইবমদ্রদি দাইওজিনিজ ওইজবন্নি ।”

কপ্পিংব থবক তোবগ মায়’ম্মু . . . নোকহন্নি মতম থব নুংগাইব বার-
বলওম্ব নুগা মশিং য়ামহনবিসম্ব মতম পুগ্বদ তাইবং মপুন ।

G. U. Tongbra

ঐনা কপ্পদ মীন নোকপিব করিগনো? (তঃঃঃ)

Date of broadcast :—12-5-67 at 7-45 p. m

(A humorous monologue)

—ঃ (০) :—

ঐ ফাগী ভৌদব মীদি নচ্চদে, অহুবু অয়াস্ব মফমদ বা ঙাংবদ, প্রবন্ধ ইবদ, লীলা, লেংবদ খবাই শোক্ৰ ফাগী নভন, ইমিংত ইপিমক তাবদোন ঙাংজৈ। ঐন মীয়াস্বাংদ বা ঙাংজব মভমদ নোকপ, ফাগী তৌব উহৌব সাক্ষী পুথোকপিব ওল্লবদি মনা পীজগে। নন্তে, তৌজদবন হায়ব। ঐন পামজবিবদি নোকপিব নন্তে, কপ্লিম্বু, পুষ্টিং চানন ওনবিয়ু মী অকব ওইবিয়ু হায়বনি। অহুগদি অয়াস্ব মভমদ মীন নোকপি, নোকপগি অর্থসি কবেয়বা, উশিতব, শাওনিংব, বাব, ইয়াওব, হুঙাইব ইওই ওইব যাই। Leonardo Da vinci ন য়েকপিবস্ব Mona lisa, Smiling lady, মোমোন নোকপীছ মুয় য়েংবদ হবাওবমানে, বাবমানে নল্লগ শাওবমানে হায়ব ইয়া যাহল্ল উই। মতো অহুমন নোকপদসু খোন্সোক খজিক্তং খেল্লবগা লৈবাক মচা তাবিব তাবিদব, যুক্ষান্দ লৈবিব, লাপ্প লৈবিব citizen পুয়মকপু হায়জবনি অর্থ লৌবদ হৈবিমনবিনু।

হিবমসিদ G. B Shaw হায়ব সমুদ্রগুমন পাকচাওন লুব নিপাঙগ খোংবানগুমন খুব-থেনব ঐগা হায়বপ মার্নে। মান হায়খি মীন তাবিনবৈদমক অঙাও অকৈগুয়, jester অমগুয় ঙাংব তায়। “And all the time the real joke is that I am in earnest” থাইদৈ হুং-ঙাইব ফাগীদি মতম পুয়মক্ৰ মাди ধৌবাই শোকন ঙাংজৈ। ঐসু অহুয়

হায়রপ ভৌজবনি। অৰাবনি, নিংজবন অয়, থুংবিবন অতোপ্প অয়। চাকথ্বেদা ধৰাইসে, কদাইদনো ঐন শোইছন মীবু কপ্‌হনব ওমজ্জিবসিবো ? বাখল ভৌব তায়, অথঙ অহৈশিংদ হংব তায়।

ইংলিস কবি S. T. Coleridge ন হায়খি, “Every great and original writer must himself create the taste by which he is to be reliabed, he must teach the art by which he is to be seen.” অনৌব ইব উৎপ লেখকু মাগি মহাউছ মীডোন্ড হৈনহন-গদবনি মাগি কলাছ য়েংব তমবিগদবনি হায়। ফাগী ভৌরগ লোইরে খনব শুমাং লীলাগি মুনি শিষ্য, ষ্টেজদসু মথোং হক্তব মীঃ, অপঙ অশোকনচিংব ফাগী লীলা য়োংসখী চেংব ফাগীশুম farce হায়ব লীলা জাংতু ঐদি ইয়ি ইজদে। ঐন খর য়ামন ইজবদি comedy নি হংঙাই পোলোই ওইন ভৌব, নোকনিংব বা কয়া য়াওরবসু কপ্লিংব বা মথুংদ ফুথজাং. লীলা মীকোকশিংছ অথোই অহেন নাইন খিগৎলবসু কল্পবসু তাইবং মীদি অছুম মানব, ওইব য়াব ধোকপ য়াব দৃশ্য ঙাক্তনি। অছবু ইয়াইবক খীবন ভাবোকু ঐবু ফাগী লেংব f roe ইব, cartoon য়েকপ হায়ছন লৌবিখি। মসিদ কনানো কপ্লি ওইদবা— “বুছা মিল গয়া” দ তারবদবো ?

লীলা সিনেমা য়েংবদ অঙাং ফাওব হল্পকপদ দ্বারীছ, নায়ক নায়িকাগি লীচংতু নৈনৈ য়েংনৈ। মী খুদিংগি critical faculty লৈ, চুছ লানব, ফজব খীং হায়বছদি মী মীছগি সংস্কারদ লৈয়ে। মৈতৈয়েল্ল সমালোচনা সাহিত্য খর তাংই। অফব critical literature য়ামন ধোক্লবদ অফব সাহিত্য য়াস্থকদবনি। অয়াছা কুল কোলেজগি ছাত্র-শিংন কুইন তম্বরব নৈনরব কমল ডাক্তরগি “মাখবী”বু ফাওব মুছ খঙদে মাখবীগি লীচংন পৃথিবীন মুমিংকী অকোয়বদ circle নজগা elliptical

path তা কোটন চংলিবগম Social forces কয়াগি ইখীলন বান লয়বি ।
 উবীবৈন circle দগি Tangent কুম মশাগি অপান্থন পাইখোকই । শৈবেং
 কয়া ইনব লৈ-পবেং ওইন কমলন Novel situations ভাবক্লা
 novel অহু ইখিবনি । Modern psychologyগি sublimation of love.
 সমাজদ কাল্লনব মুংশিব হাযব লুপাগি Note তুনয়া ১৫ শা ১০০৮ ওস্তোকপ
 মাধবীন কদায়দৈ তম্বুই ? হাংহু উপন্যাসকি critical question নি ।
 কমল ডাক্তবদি শৈবেং পবেং লেংবনি, কবিন পামজবহু পাবিযু, মুংঙাই-
 বিম্বু ফিদম লৌবিস্ব মাধবীগি অসিদনি । লৈংগানী মাংখিবদ কাঞ্চিপুদ
 থিনদ্রা ? থিকুহুন কৈদৌদগে জাপানগি যুহাৱাবদ চা কয়া শিঞ্চে ?
 মুংশি মংলানগি বাবেং শৈবেং কয়া ফংলিবহুন পেনবিয়ো । লেখকু নিং-
 জবন অমা, পাঠকু পীবিবন অতোপ্প অম ।

সাহিত্য পবিষদকি Session অমদ ঐন শরৎ ঋতুগি মরমদ কপ্লিব
 শৈবেং অমা পাজখি, অহু কনামত কপ্লিখিদে । মতেক অমন্তং নিংশিংজগে :

শংবাগ্নব ফীগে খোল্লবী, কবোঁক্লৈন মরজ্ঞ চাইরব

ফীবান্দ লৈচিন্ন চেল্লব, নিম্মানব অতিয়া ইল্লবী

য়েংজহৌ লেংলক্লে মালেমগী মমৌ অনৌবী,

মশাইন প্রোপ প্রোপ মমাইদ তাবিবী

হৈনম লৈনমন চুরবী কবিৱেন কালিদাসকি মো

“শরতের রূপ অতি রমনিয়,

নববধু বেশে সমাগত সুখে ।

এমনি শরতে ধরনী ধরেছে

প্রেমিক মোহন চিত্ত উদার ।”

হৈনজোম, হৈজাং, তর্পোনগি হৈক্কক

বিক ধন্ন কোম্পাক্ত হাপ,

কোম্পাকন ফৈজাদ, ফৈজান-কোক্ত

কোক্র ওক্র ওকশাংবী থঙ্কালগি।

মীয়ুন্নদ ময়ুয়ি খনশ্রবী নিঙোলন

অডাং অম নক্কন্দ পো

অমন মাংদ, অতৈন তুংদ

মপামদ চাক চাব লাকপ অঙ্করা ?

কুমসিদি নংলে সনা লৈবাকসে

তর্পোন চাক পীডননি থাভদ্রে। অসিনচিংবা

নুংশিথ্রবা বাশিবু তাবিরগা ময়ামন জা জা নোকুবিথি।

অনী থোকু চীংখায়রে হায়ব লীলাহগি অরোইব দৃশ্যদ ছাত্র রতনা :
ক্ললগি ইয়াং কালেনগি ওমচাকুরব হুংখিলসি লোইশিল্লক্তুন হকচীক
লাংলব নুমিদাংবাই চংলকপদ ইবেম্মা সন্ধ্যা নংন ঐখোইবু থাদোক্তুন
চংখিদোবসি ঐখোইদি করি ওইহোরসিগে ? লোবিয়ু ইবেম্মা কলম অসি
নুংগি লাইর থুদোলনি, মসিন ইবিরকউ চিঠি মরক মরক্ত।

সন্ধ্যান :—ঐডোল কলমসি পীথোকুরগ করিন ইনহোনি তামোদি ? লৌজবসু
নুংডাইত্রে, ঐগিসিন তামো পায়বিহোরো। ঐডোল চিঠি ইবিরকপদ
কলমসিন ইবিরকউ। (মপিগ লোইনন পী)

চাওমচা : ইবেম্মা সন্ধ্যা, ওজাহনগা নংগা কায়নবসিদি ঐখোয় পুয়মক্কি
থম্মোইসে অনীথোকু চাংখায়রবনি। ঐগিদি করিমত পীজনিঙাই
লৈতে, প্লেন তোংবদ নকোক ডাওদনব লৈ সিমতং পায়খো।

সন্ধ্যা (লৈছ লোরগ) :—নোংম য়াওশংদ তামোন ঐডোল আবের তৈবিথি
কাউবিরত্রা ?

চাওমচা : - কাওজদে, মহু ঐ শিদ্দি ফাওব কাওরোই।

সন্ধ্যা :— আবের তৈবগী ঐনা চৈখিবহুদি কাওবিরত্রা ?

চাওমচা :— চৈখিদে, চৈথ্রবসু ঐ মহু পুয়কাও কাওরে।

সন্ধ্যা :— আবেব যাওবিবকগা ?

চাওমচা :— কবিগিনো ইবেম্মা, যাওশং নত্ৰবনিব আবেবদি যাওবক্তে।

সন্ধ্যা :— যাওববদি তৈবিয়ু, চৈজবোই হায়গে তোবনি। (ময়িংতু মপিন থল্লি) (ছাত্ৰ ময়ামত্ৰ হীক হীক কপ্পে)

ময়ামজনীন (লাপ্পপ্প : নুপী মচা মতম থেংজিল্লক্কে গাডী ঙাইত্ৰন লৈবে।

ফন কপ্পংব য়াই হায়ন ইজথিব সীমি, অছবু অয়্যথা ভাবোকন নোকপি। ময়াম্মাংদ শাখিব বাবীনি, অচোপ্প অমত্ৰ যাওদে ভাব ফত্ৰব মীন লান্ন লোবিথিবদি থওদেকো।

Off hand Radio interview অমদ নিপা অমন Bertrand Russel দা হংথি - Do you believe in free thinking, Lord Russel ? নীঙ তন্ন খনব হায়বসি থাজবিভ্ৰা ? Russel ন খুমথি : Man is, since his birth, Subject to dynamical forces. মীদি পোকপদৈ ঙ্খীল কয়্যগি মথা পোল্লকই। চুমথ্রে মান হায়থিবহ। পৃথিবীদ লৈব ঐথোয় হৈনথিবন মুমিংকি অকোয়বদ য়া ন উংলগ পাইছন লৈরিবসি কোক ইঙাও ঙাওদে। কপ্পিদৌব মতাংদ ভাবোকন নোকপিবসি ভাবোকি সংস্কাবনবা Prejudice নবা নজ্জগা ঐগি থুংইনরা। ঐহাক মাস মুন্ন থল্লগা ইব চুথ জাংনি। ঐগি মনি মমৌ লীলাদ মনাওসু, মচনসু, মমাসু মনুপীসু মনিরতন মেম্বর শিরে হায়ব পাও তানবদ কপ্পে। শ্রাঙ্ক কন্মদসু মরম্মাই কান্নব মাংথিবগি তেংথাছন কপ্পে :— “ও তাতৌ নং লৈত্ৰবদব ইপা লৈজ্জব ঐগি লুহোংবদ কনান ইঙং ইউন তম্মিগদগেনে পুকফবা ? অত্ৰক কপ্পংব য়াব তেংথাবোলম্মিৎত্ৰ ভাবিবগা কনামত কপ্পিদে ফাক ফাক নোকপি। তাইবং মীন কপ্পবসি অয়্যাম্মদি মহুণ্ডম নজ্জাও ? অত্ৰগ কবিগি কপ্প তারগা ভাবোকন নোকপিরি ?

লমজা পরম্ভরাম লীলাদ মচা কায়নবগি ঙাওরব বিক্রম জজন থয়্যাই চাক হায়থি :— “সমাজবু ইকাইথুন্নছন মত্ৰম থরদং কেছু লোংপী